

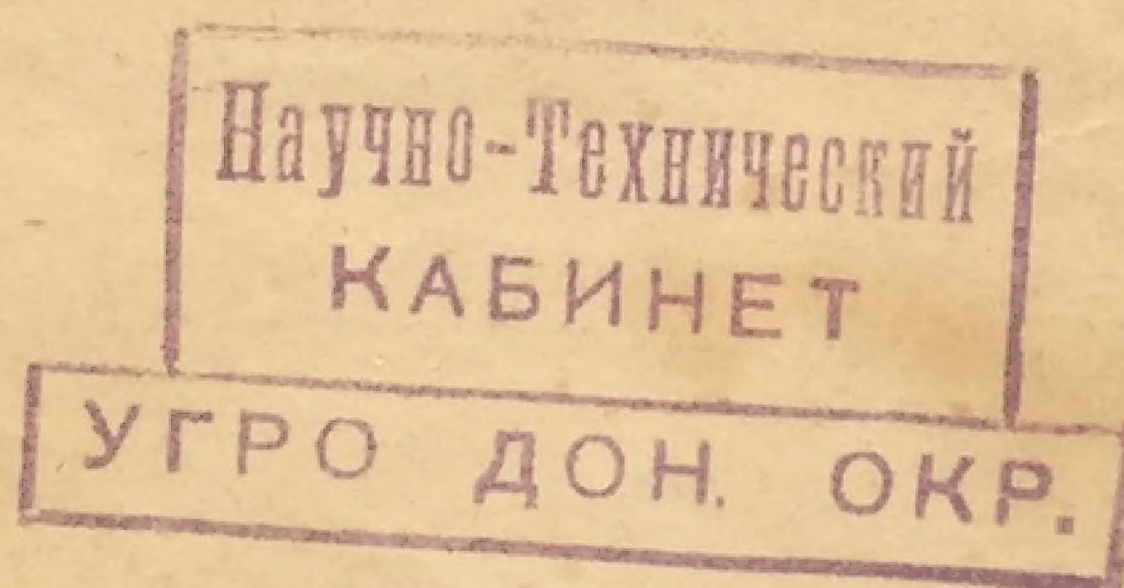
ПЕТР СЕМЕНОВСКИЙ.

# ДАКТИЛОСКОПИЯ

КАК МЕТОД  
РЕГИСТРАЦИИ.

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЗАВЕДУЮЩИХ  
ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКИМИ БЮРО,  
СУДЕБНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И СУДЕБНЫХ ВРАЧЕЙ.

(С 181 рис. в тексте и 2 приложениями).



ИЗДАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА  
РЕСПУБЛИКИ.

МОСКВА — 1923



*Право на последующие издания и перевода на иностранные языки  
автор сохраняет за собою.*

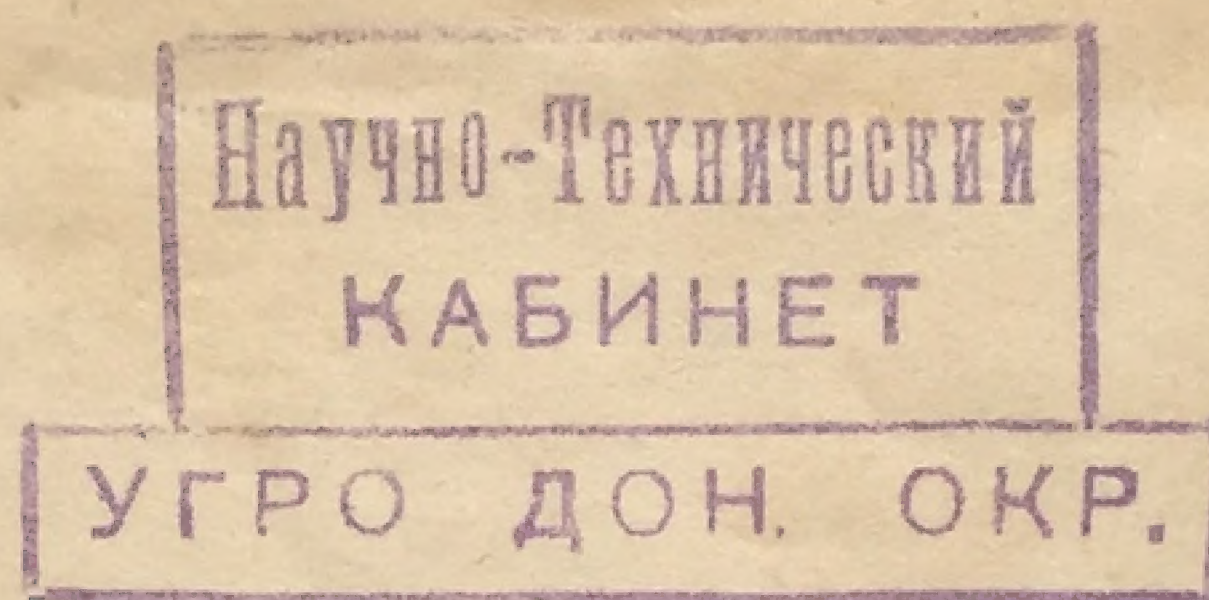
Главлит № 8100.

Тираж 2.000.

---

Типография Г. П. У, Б. Лубянка. 18.





ДОРОГОМУ ПРОФЕССОРУ

АФАНАСИЮ СЕРГЕЕВИЧУ

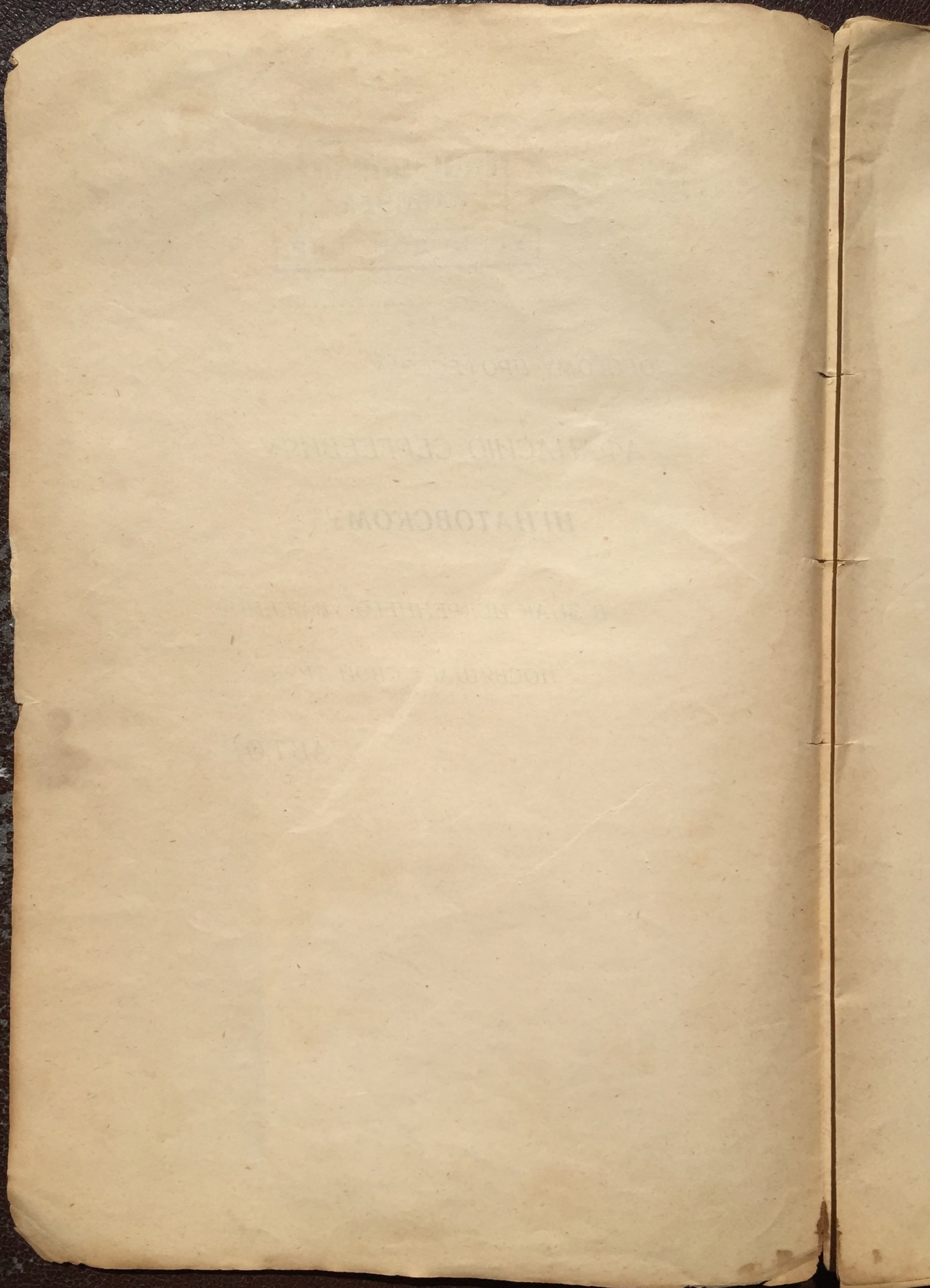
**ИГНАТОВСКОМУ**

В ЗНАК ИСКРЕННЕГО УВАЖЕНИЯ

ПОСВЯЩАЕТ СВОЙ ТРУД

АВТОР







## Оглавление.

	Стр.
Предисловие . . . . .	5--6
Прежние способы регистрации уголовных преступников . . . . .	7—8
«Клеймение», паспортная система, справки о судимости, простая фотография, антропометрия, Бертильонаж	
Дактилоскопический метод регистрации преступников . . . . .	8—20
Органы чувств, биологическое значение кожных узоров, кожные узоры у животных, причина различия в расположении и форме кожных узоров у человека и животных, атавизм кожных узоров, аномалии кожных узоров у человека, свойства пальцевых узоров, неизменяемость, индивидуальность и классификация пальцевых узоров, основания дактилоскопии, как метода регистрации преступников; применение дактилоскопии в других областях гражданской жизни, значение дактилоскопии в других научных дисциплинах.	
Техника дактилоскопирования . . . . .	21—25
Приспособления, необходимые для дактилоскопирования, регистрационная карта, приемы дактилоскопирования	
Линии рамки, линии центрального узора и дельта в петлевых узорах. . . . .	26—32
Различные виды кожных узоров . . . . .	32—33
Типичные узоры, переходные формы узоров, составные и неопределенные узоры.	



	<i>Стр.</i>
<b>Петлевые узоры</b> . . . . .	33—56
<b>Дуги</b> . . . . .	33—39
Строение дуговых узоров, виды дуг, начальные стадии дуговых узоров, типичные дуги, пирамидальные дуги, особенности строения центральной части дуг, елкообразные или шатровые дуги, ложные петли и ложные круговые узоры в дугах, дуги с неопределенным строением центральной части рисунка.	
<b>Простые петли</b> . . . . .	39—54
Строение петлевых узоров, особенности строения центральной петли, петли с неопределенным строением центральной части рисунка, особенности строения головки и ножек петли, особенности строения входного отверстия петли, ложные круговые узоры в петлях, особенности положения петель в плоскости узора, радиальные и ульнарные петли, подразделение ульнарных петель, наружный и внутренний пределы в ульнарных петлях, подсчет папиллярных линий в ульнарных петлях.	
<b>Составные петлевые узоры</b> . . . . .	54—56
Строение составных петлевых узоров.	
<b>Круговые узоры</b> . . . . .	56—83
<b>Собственно-круговые узоры</b> . . . . .	56—62
Строение собственно круговых узоров; спирали: простые, двойные, сложные, спирали-улитки; особенности строения центральных круга, овала, эллипсиса и спирали; собственно круговые узоры с неопределенным характером строения их центральной части; особенности строения центральной и периферической частей собственно круговых узоров; особенности положения собственно круговых узоров в плоскости рисунка.	
<b>Составные круговые узоры</b> . . . . .	62—77
Строение составных круговых узоров.	
<b>Однородные составные круговые узоры</b> . . . . .	63—67
Строение петель-спиралей, особенности строения и расположения в плоскости узора петель-спиралей; со-	



ставные круговые узоры, образованные соединением  
собственно круговых узоров

Стр.

**Разнородные составные круговые узоры . . . . . 67—77**

Строение, виды, особенности строения и положения  
в плоскости узора разнородных составных круговых  
узоров

Начальные стадии круговых узоров в дугах и про-  
стых петлях

Отличие начальных стадий истинных круговых узо-  
ров от ложных круговых узоров в дугах и петлях

**Дельта в Круговых узорах . . . . . 77—79**

**Подразделение круговых узоров в практических целях. 79—83**

Внутренняя, наружная и средняя формы относи-  
тельного расположения дельт

**Классификация кожных пальцевых узоров, приме-  
няемая в Регистрационных Бюро Отделений Угрозысков  
Р. С. Ф. С. Р. . . . . 83—85**

**Распределение и хранение регистрационных карт . 85—89**

**Опознавание в Дактилоскопическом Бюро задержан-  
ных преступников: . . . . . 89—92**

**Определение возможных числителей и знаменателей  
основной дроби при нескольких неизвестных пальцевых  
оттисках . . . . . 92—101**

**Литературные источники . . . . . 102**

**Приложение . . . . . 103-110**

Дактилоскопическая регистрационная карта. Дело-  
производство в Дактилоскопическом Бюро.



## ПРЕДИСЛОВИЕ.

Предлагаемое краткое руководство по дактилоскопии, составленное применительно к системе, принятой в Угрозысках Р. С. Ф. С. Р., представляет результат моих самостоятельных научных исследований почти во всех отделах дактилоскопии, как метода регистрации преступников. Материалом для исследований мне послужили регистрационные карты Дактилоскопических Бюро Московского Управления Уголовного Розыска, бывшего Сыскаго Отделения в г. Варшаве и Центрального Дактилоскопического Бюро при Управлении Уголовного Розыска Республики. Всего мною просмотренно около 40.000 карт. В качестве литературных источников я пользовался классическими сочинениями и оригинальными работами по дактилоскопии, которые приведены мною в соответствующих местах руководства.

При изложении того или другого Отдела руководства я более подробно разбирал вопросы, имеющие практическое значение, дабы лица, стоящие во главе Дактилоскопических Бюро или соприкасающиеся по роду своей службы с дактилоскопией, могли в руководстве найти более или менее полные, ясные ответы, по возможности, на все возникающие у них вопросы по дактилоскопической системе регистрации преступников. Особое внимание мною уделено изучению строения пальцевых узоров и, соответственно этому, систематическому расположению пальцевых отпечатков, так как, по моему глубокому убеждению, только изучение типичного строения узоров и особенностей в их структуре дает возможность решить вопрос о принадлежности к той или другой группе узоров исследуемого пальцевого отпечатка. Очень подробно мною изложен также имеющий большое практическое значение вопрос о дельтах. Нередко встречающаяся в уголовной практике необходимость установления личности задержанных преступников с недостающими пальцами или совершенно



неясными, вследствие естественных, болезненных или искусственных изменений пальцевыми узорами послужила для меня основанием изложить способ определения возможных числителей и знаменателей основной дроби при нескольких неизвестных пальцевых оттисках.

Я буду вполне удовлетворен, если предлагаемое руководство по дактилоскопии окажет помощь в восстановлении разрушенного регистрационного аппарата в Угрозысках Республики и послужит для читателей поводом к разработке вопросов в области дактилоскопии, имеющих научное и практическое значение.

**Автор.**

Москва, март 1923 года.





## ПРЕЖНИЕ СПОСОБЫ РЕГИСТРАЦИИ УГОЛОВНЫХ ПРЕ- СТУПНИКОВ

Растущая с каждым годом уголовная преступность требует от государства принятия особых, очень сложных мер борьбы с целой армией нарушителей порядка и безопасности. В числе этих способов борьбы с преступным элементом является точная регистрация преступников. Последняя необходима для того, чтобы представители власти—заведующие уголовным розыском—имели возможность узнавать преступников, скрывающихся под разными ложными именами и, таким образом, устанавливая их настоящую личность и преступное прошлое. Само собой разумеется, такого рода реестр преступников должен быть составлен так, чтобы лицо, разыскивающее зарегистрированного преступника, могло быстро, легко и безошибочно найти его в этом своеобразном каталоге.

**Клеймение  
паспортная  
система,  
справки о  
судимости,  
простая  
фотография.**

Практиковавшиеся в прежнее время в целях регистрации «клеймение» преступников, паспортная система и справки о судимости, в подавляющем большинстве случаев, доказали свою полную несостоятельность. Точно также потерпели неудачу, и вполне естественно, попытки использовать «простую фотографию» как самостоятельный метод регистрации преступников, что, впрочем, и заранее можно было предвидеть, основываясь на целом ряде теоретических соображений и, главным образом, практических данных.

Вот почему ученые начали искать другие, более точные и безошибочные способы регистрации преступников.

**Антропо-  
метрия.**

В 1882 г. А. Бертильон предложил в целях регистрации преступников воспользоваться антрометрическим методом опознавания личности. Этот способ установления тождества личности основывается на следую-



щем, твердо установленном научном положении: в природе не может быть двух вполне тождественных предметов, поэтому нельзя найти и двух лиц, у которых размеры частей тела вполне совпадали бы.

Антропометрический способ опознавания личности состоит в измерении некоторых частей тела и последующей довольно оригинальной классификации полученных размеров.

Спустя некоторое время Бертильон дополнил **Бертильонаж** этот способ опознавания личности описанием формы некоторых частей тела, цвета глаз, волос и особых примет. На заполненной этими сведениями карте наклеивались фотографии преступника *en face*, в профиль и во весь рост, снятые при строго определенных условиях.

Все вместе взятое известно под именем системы Бертильона или Бертильонажа.

Эта система регистрации преступников, вскоре после своего опубликования, введенная во всех культурных государствах, оказала неоценимую услугу в деле борьбы с преступностью.

История уголовного розыска насчитывает немало блестящих дел, где личность задержанного преступника была установлена исключительно благодаря методу Бертильона.

### ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕГИСТРАЦИИ ПРЕСТУПНИКОВ.

В. Гершель, изучавший с 1858 г. отпечатки пальцев, был первым предложившим воспользоваться оттисками пальцев в целях идентификации преступников. Он изложил способ получения пальцевых оттисков и основы идентификации в своем письме, датированном 1877 г., Начальнику Тюремного Управления в Индии. <sup>1)</sup> Немного позднее (1880 г.) <sup>2)</sup> он опубликовал в «Nature» свои исследования об идентификации преступников по пальцевым оттискам. В том же году Фольдс, <sup>3)</sup> совершенно независимо от В. Гершеля, также предложил воспользоваться «отпечатками пальцев для научной идентификации преступников».

Но основателем дактилоскопического метода регистрации преступников является Ф. Гальтон <sup>4)</sup>, который своими обширными и обстоятельными исследованиями утвердил



основы дактилоскопии и классифицировал пальцевые отпечатки. Его метод регистрации преступников, усовершенствованный другими исследователями, в виду своей абсолютной точности, простоты, легкости и применимости ко всем лицам,

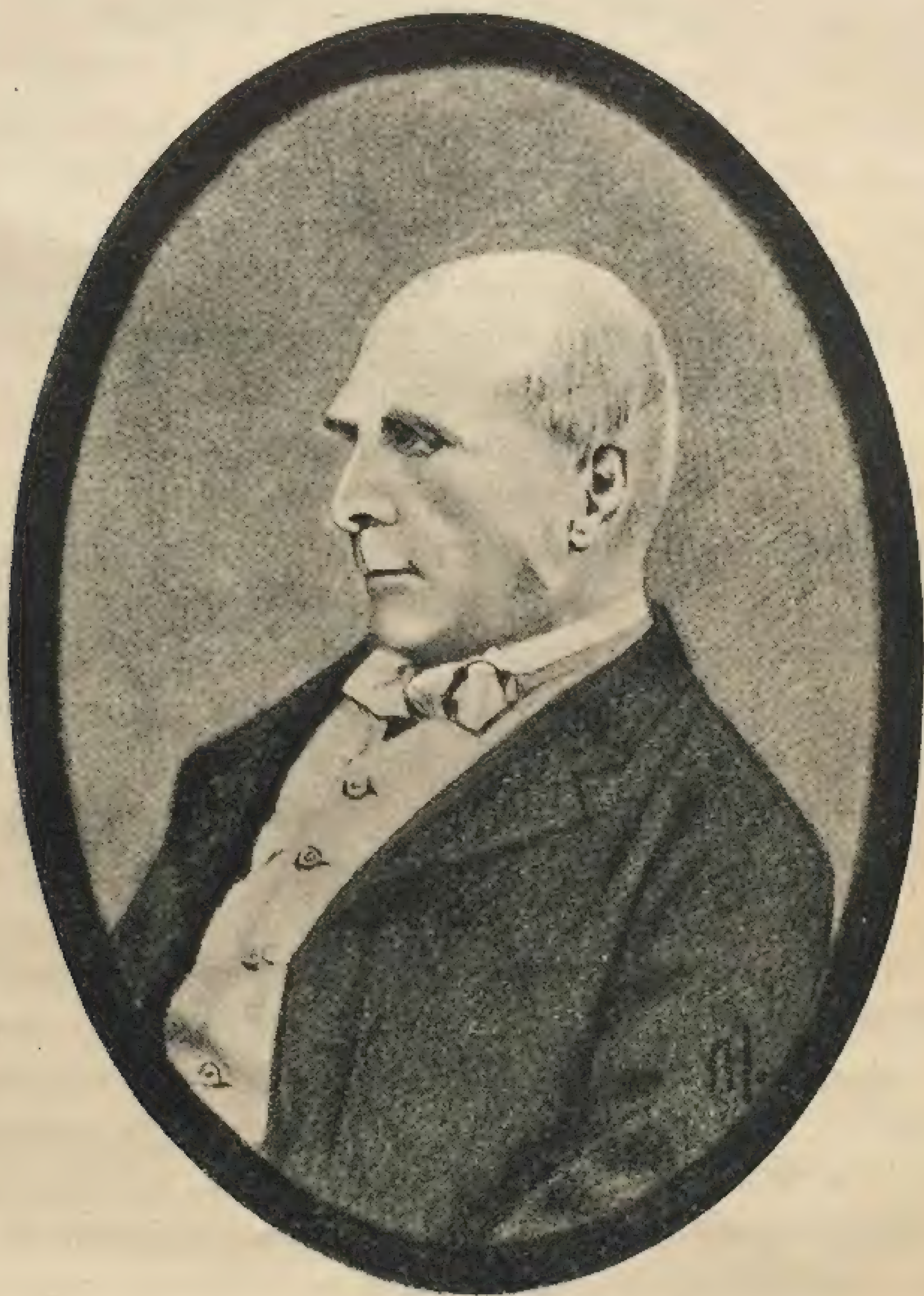


Рис. 1. Ф. Гальтон (1822—1911).

независимо от их возраста, совершенно вытеснил способ А. Бертильона.

**Органы чувств.** Связью между сознанием человека и внешним миром, с одной стороны, а также и состоянием его собственного организма с другой—являются органы чувств. Соответственно этому, органы чувств разделяются на два разряда: органы внешних чувств и органы общих внутренних



чувств. К первого рода органам относятся: зрение (глаз), слух (ухо), вкус («вкусовые луковицы» языка), обоняние («обонятельные клетки» слизистой оболочки полости носа) и осязание («осязательные тельца» кожи и слизистых оболочек). Благодаря этим органам создаются, в зависимости от сложности и тонкости их строения, более или менее определенные представления о свойствах предметов внешнего мира, с которыми организм приходит в непосредственное общение, и о мировых силах, которые действуют на него на расстоянии. Органы общих, внутренних чувств доставляют сознанию сведения о состоянии различных его собственных органов и совершающихся в них процессах и обуславливают то или иное самочувствие организма. Примером этих сведений, ощущений могут служить ощущения голода, жажды, усталости и т. д.

Органами чувств являются более или менее сложно устроенные концевые аппараты чувствительных нервов. У человека некоторые из этих органов, (напр.: глаз, ухо), представляются необычайно сложно устроенными.

Различные органы чувств могут воспринимать лишь специфические раздражения, которые затем перерабатываются в определенный нервный импульс; этот последний по специальным нервным путям проводится в чувствительный центр.

В частности, чувство осязания дает представление о некоторых физических свойствах тел внешнего мира, с которыми организм приходит в непосредственное общение; так, осязание дает представление о гладкой или шероховатой поверхности, о твердой или мягкой консистенции тел и т. д.

Органы осязания, имеющие очень разнообразную форму, заключены в сосочковые выступы и заложены в коже и слизистой оболочке полости рта, носа, глотки и проч. На разных частях тела сосочки расположены неправильно, без системы, но на руках и ногах, особенно на концах пальцев, они имеют вид правильных рядов.

Если рассматривать внутреннюю поверхность кистей рук и ступней ног человека, то бросаются в глаза системы параллельных, а также изогнутых по ходу дуги, петли, круга, овала, эллипсиса, спирали и другим образом ребрышек кожи, разделенных между собою бороздками. Эти ребрышки кожи называются папиллярными линиями. Между бороздками,



т.-е. по краям ребрышек или папиллярных линий в слое кожи, лежащей под ее эпителиальной покрывкой, располагаются сосочки кожи с кровеносными сосудами и осязательными тельцами, нервными окончаниями осязательного аппарата. В промежутке между двумя рядами сосочков проходят выводные протоки потовых желез, отверстия которых представляются в виде точек на середине ребрышек, папиллярных линий.

**Биологическое значение кожных узоров.** Степень осязательной чувствительности кожи в данном участке зависит, главным образом, от устройства нервных окончаний, а также от толщины эпителиального слоя; но, кроме того, большое влияние на степень осязательной чувствительности кожи оказывает характер расположения папиллярных линий.

Известно, что прямая линия есть кратчайшее расстояние между двумя точками; поэтому, если на определенной плоскости провести несколько параллельных линий и между их крайними точками столько же кривых линий, то ясно, что общее протяжение этих кривых линий будет больше, чем сумма длины параллельных линий. Поэтому точек, отстоящих на равном расстоянии одна от другой, мы можем поместить на кривых линиях больше, чем на прямых. Следовательно, чем большее протяжение в данном участке кожи занимают папиллярные линии, тем больше будет и сосочков кожи и тем значительнее будет осязательная чувствительность кожи.

Рассматривая поверхность кожи человека, мы видим, что папиллярные линии на концах пальцев ног и, главным образом, рук изгибаются, образуя дуги, петли, круги, овалы, спирали и т. д., причем эти узоры располагаются на выпуклых поверхностях пальцев, так-называемых, подушечках. Таким образом, подушечки концов пальцев мы должны считать наиболее чувствительными осязательными местами нашей кожи.

Изучая главные типы кожных узоров пальцев рук со стороны отношения их к степени осязательной чувствительности, мы приходим, повидимому, к верному заключению, что наименьшая осязательная чувствительность, соответственно степени изогнутости папиллярных линий, имеется, вообще



говоря, в дугах, а наибольшая—в круговых узорах. Петли обладают средней степенью осязательной чувствительности.

**Кожные  
узоры  
у животных.**

Папиллярные линии встречаются и у млекопитающих животных, на внутренних сторонах их конечностей, а также на губах и ноздрях<sup>5)</sup>. У некоторых из этих животных таких линий на данном участке немного и они представляются на последних фалангах конечностей в виде прямых, продольных (у некоторых представителей рукокрылых), или поперечных (у некоторых представителей насекомоядных и плотоядных) черточек. У других животных, например, у двуутробки папиллярные линии на концах пальцев имеют вид правильных дугообразных фигур (рис. 2). Папиллярные линии на последних фалангах конечностей высших животных, вообще говоря, многочисленнее, чем у низших животных, и располагаются или в виде прямых продольных черточек (рис. 3) или в

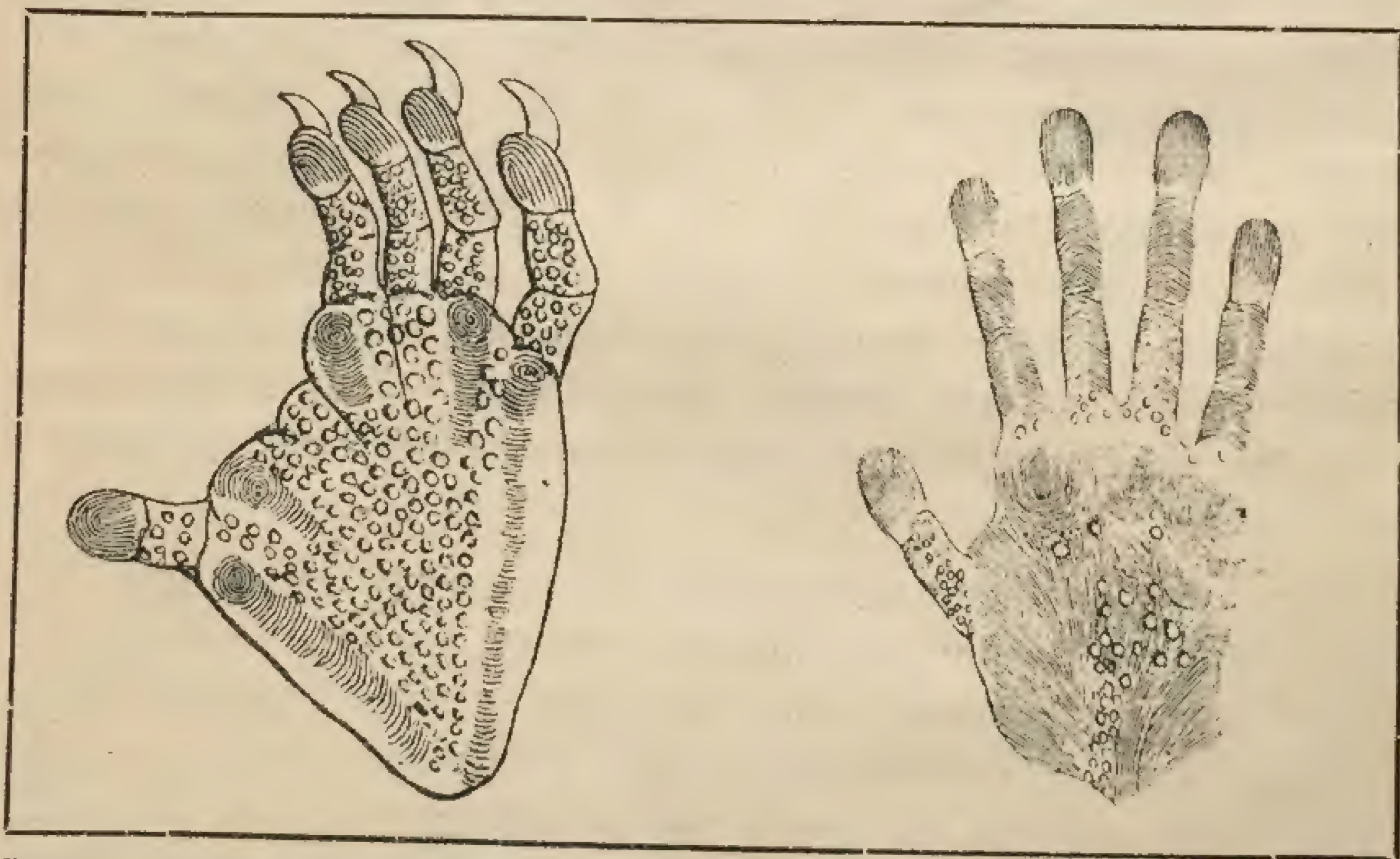


Рис. 2. Кожные узоры на пальцах передней конечности двуутробки. М. Alix. 1. с.

Рис. 3. Кожные узоры на пальцах передней конечности лемура (полуобезьяна) М. Alix. 1. с.

виде пучка отдельных черточек, окаймленных эллиптическими линиями (рис. 4), или же в виде более или менее правильной круговой системы (рис. 5). На концах пальцев передней и задней конечностей некоторых человекоподобных, антропоморфных обезьян рисунки папиллярных линий приближа-



ются по своему строению и количеству линий к узорам на пальцах рук и ног человека (рис. 6—7). Надо заметить, что у

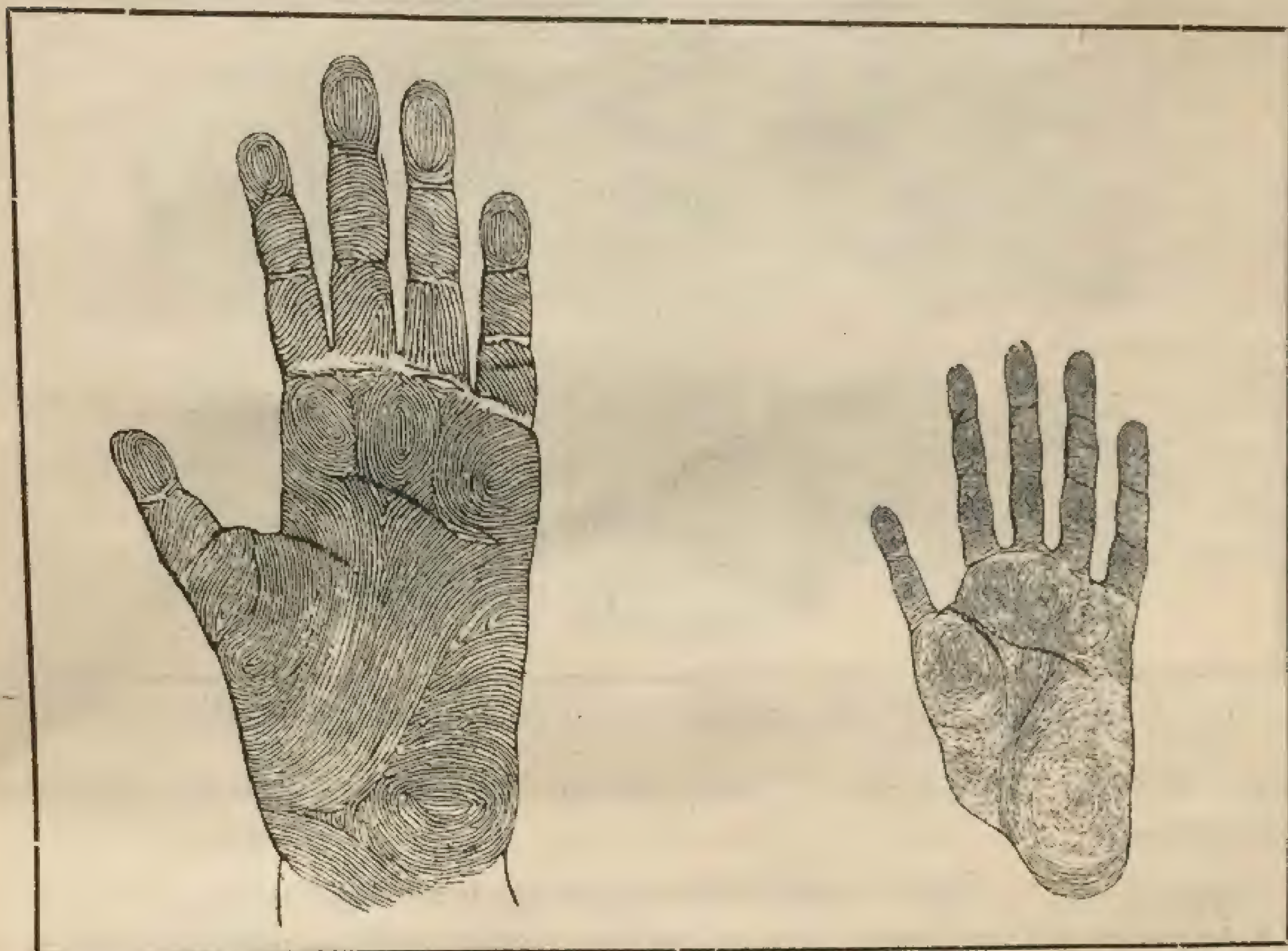


Рис. 4. Кожные узоры на пальцах передней конечности Мангобея (обезьяна) М. Алих. 1. с.

Рис. 5. Кожные узоры на пальцах передней конечности сапая (обезьяна). М. Алих. 1. с.

обезьян сложные рисунки папиллярных линий, кроме того, встречаются на 1-й и 2-й фалангах пальцев конечностей, а также на ладонях и ступнях, и именно, в местах, подверга-

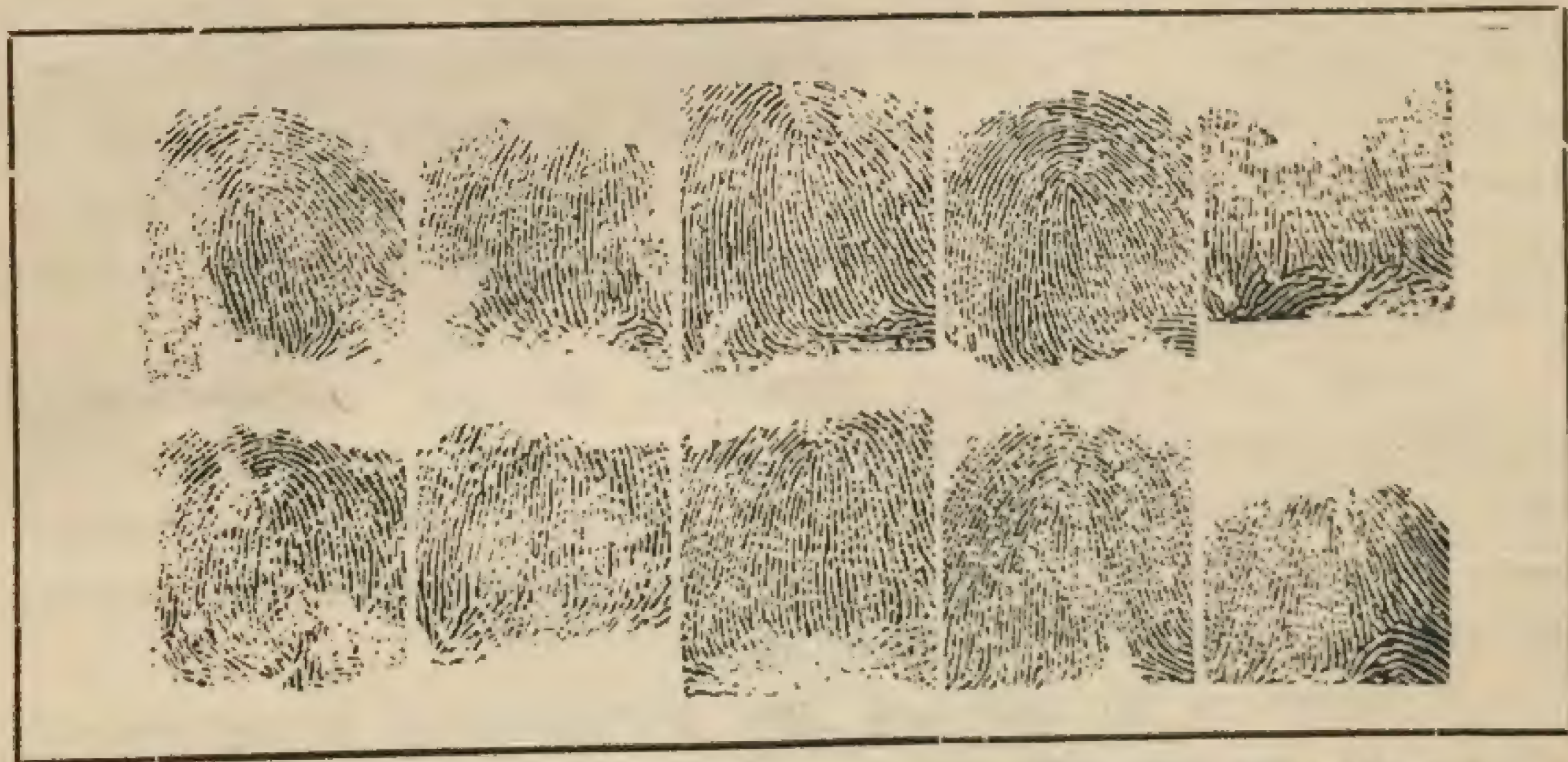


Рис. 6. Кожные узоры на пальцах передней конечности шимпанзе.



ющихся давлению при лазании и ходьбе. У человека на соответственных местах пальцев рук и ладоней папиллярные ли-



Рис. 7. Кожные узоры на пальцах передних конечностей оранг-утанга.

нии обычно не имеют строго выраженного, определенного рисунка.

**Причина  
различия в  
расположе-  
нии и форме  
кожных уз-  
ров у чело-  
века и жи-  
вотных.**

Такое различие в расположении и форме папиллярных линий на пальцах рук и ног человека и внутренней поверхности конечностей животных стоит в несомненной связи со способом применения конечностей. Чем подвижнее конечность и чем больше она употребляется в качестве органа осязания, тем папиллярные линии многочисленнее, а фигуры их сложнее. Кроме того, расположение наиболее сложных папиллярных узоров на том или другом участке тела указывает, что эти места кожи играют преимущественную роль при осязании. У обезьян, напр., нет никакой разницы в характере и разнообразии рисунков на пальцах передних и задних конечностей, так как обезьяны пользуются руками и ногами с одинаковой ловкостью.

Кроме того, у обезьян сложные фигуры папиллярных линий, как мы видели, имеются на первой и второй фалангах пальцев, а также на ладонях и ступнях, что, повидимому, стоит в связи с тем фактом, что эти места пальцев играют значительную роль при осязании.

У человека на пальцах ног центральные папиллярные узоры, по своему строению, в общем, много проще и менее



разнообразны, чем на пальцах рук, и притом более сложные фигуры встречаются преимущественно на большом пальце и соответственно головкам плюсневых костей первого и второго пальцев, а также на пятке—точках опоры при ходьбе и стоянии.

**Атавизм  
кожных  
узоров.**

Интересно отметить, что у человека на 1-й и 2-й фалангах пальцев рук, а также на некоторых местах ладони <sup>6)</sup> встречаются, правда, крайне редко, сложные, развитые по той или другой определенной системе узоры папиллярных линий. Наиболее часто эти узоры имеют вид типичной дуги; петли и круговые узоры приходится наблюдать очень редко. Появление подобных узоров надо рассматривать, как одно из явлений атавизма, т.-е. возвращения к типу предков.

**Аномалии  
кожных  
узоров.**

Замечу, что не всегда центральные папиллярные линии на пальцах рук человека располагаются в виде изогнутых по той или другой системе линий. Иногда центральные части кожных пальцевых узоров имеют вид почти прямых, поперечных или продольных линий, или же папиллярные линии в них, на том или другом протяжении, располагаются беспорядочно, без какой-либо определенной, вполне законченной системы. Подобного рода кожные пальцевые узоры можно считать аномалиями, уродствами. Такие случаи встречаются или как отдельные, самостоятельные аномалии, или же они стоят в связи с общей резко выраженной дегенерацией некоторых индивидуумов.

**Свойства  
пальцевых  
узоров.**

Кожные узоры на внутренней стороне рук человека, надо полагать, были известны представителям древней медицины. Но, среди дошедших до нас произведений мы впервые встречаем у знаменитого анатома XVII века Мальпиги описание филигранных рисунков на концах пальцев рук. Последующие ученые XIX века, среди которых надо упомянуть Пуркинье, Адикса, В. Гершеля, Фольдса и, особенно, Гальтона, более подробно изучали кожные узоры на пальцах рук человека. В результате обширных и довольно обстоятельных исследований в этой области были установлены два основных свойства пальцевых узоров—неизменяемость их с момента образования в течение всей жизни и индивидуальность их.



**Неизменяе-  
мость паль-  
цевых  
узор.**

Кожные узоры окончательно сформировываются на шестом месяце внутриутробной жизни ребенка и не подлежат изменению в течение всей жизни.

С возрастом изменяется размер рисунка, длина составляющих его папиллярных линий и расстояние между ними, а не сам рисунок, его характерное строение.

Кожные узоры не изменяются даже после некоторых поверхностных повреждений кожи. Так, после ожогов первой и второй степеней (краснота и образование пузырей) и поверхностных ссадин папиллярные линии восстанавливаются и принимают прежний характерный рисунок. Более глубокие повреждения кожи, сопровождающиеся разрушением сосочков (ожоги третьей степени, порезы, гнойники и т. п.) дают рубцовую ткань, на которой папиллярные линии уже не образуются.

Даже после смерти, в первой стадии разложения трупа, до момента распада кожи, вследствие противостойкости гниению роговых и соединительно-тканых образований, можно различать пальцевые кожные узоры, когда весь труп изменяется гниением до неузнаваемости.

Рисунки кожных пальцевых узоров остаются неизменяемыми и при долгом лежании трупа в воде.

В условиях замедленного гниения трупа пальцевые рисунки также сохраняют свою типичную форму; так, на мумифицированных трупах удается восстановить узоры папиллярных линий, несмотря на сморщенность концов пальцев вследствие высыхания.

Кожные узоры сохраняются иногда очень хорошо на трупах, пропитанных жировоском. Все эти случаи сохранения кожных пальцевых узоров на трупах имеют при некоторых обстоятельствах очень важное значение в смысле установления их личности.

**Индивиду-  
альность  
пальцевых  
узор.**

Специальными исследованиями, а также теоретическими расчетами было установлено второе основное свойство пальцевых рисунков, а именно— их индивидуальность, т.-е. принадлежность того или другого узора со всеми деталями его строения только тому лицу, которое им владеет. Это свойство пальцевых узоров является под-



тверждением биологического закона, что в природе не может быть двух форм, которые совпадали бы вполне во всех деталях.

Не говоря уже о резко бросающемся в глаза различии пальцевых узоров родителей и детей, братьев и сестер, кожные пальцевые рисунки даже у близнецов одного пола, развивающихся из одного оплодотворенного яйца, резко отличаются один от другого.

Таким образом, выражаясь словами Французской Академии Наук, «пальцевый оттиск является своего рода телесной подписью, подделки которой опасаться не приходится» <sup>7)</sup>.

Любопытно отметить, что нельзя указать никакой разницы, в смысле разнообразия и сложности, между пальцевыми узорами высших и низших рас.

**Классификация пальцевых узоров.** Рисунки пальцевых узоров со всеми деталями строения являются бесконечно разнообразными, что объясняется законом вариации форм и явлениями наследственности. Но, несмотря на это разнообразие, кожные пальцевые узоры все-таки можно распределить на несколько основных групп.

Попытки классификации пальцевых отпечатков производились со времени Пуркинье (1828 г.) <sup>8)</sup>. Но только Ф. Гальтону вполне удалась классификация пальцевых кожных узоров, давшая поразительные практические результаты.

В основу своей классификации Гальтон положил так называемую дельту—особую форму линий, образуемую, в подавляющем большинстве случаев, двумя серединными параллельными линиями рамки у самой наружной линии центрального рисунка и разделит все пальцевые узоры, соответственно дельте и строению центрального рисунка, на дуги, петли и круги. Дальнейшее подразделение этих основных типов пальцевых узоров было произведено Гальтоном, Генри и другими исследователями, работавшими по этому вопросу.

**Основания дактилоскопии как метода регистрации преступников.** Таким образом, целым рядом работ ученых было с несомненностью установлено: 1) что характерный рисунок кожных пальцевых узоров с момента своего образования и до конца жизни индивидуума, при нормальных условиях, остается неизменяемым; 2) что кожные пальцевые узоры индивидуаль-



ны, т.-е. у каждого человека на каждом пальце имеется только ему одному свойственный узор и этот рисунок со всеми подробностями его строения не может повториться у другого лица и 3) что кожные пальцевые узоры можно распределить, несмотря на чрезвычайное разнообразие их рисунков, на небольшое число групп и подгрупп и затем, соответственно тому или иному условному обозначению, подвергнуть их дальнейшему подразделению или, говоря кратко, кожные пальцевые узоры можно классифицировать.

Эти положения и являются основаниями дактилоскопического метода регистрации преступников.

Годом введения в уголовную практику дактилоскопии, как метода регистрации преступников надо считать 1894 год, когда английским парламентом была опубликована синяя книга: «The Identification of Habitual Criminals» <sup>9)</sup>.

**Применение  
дактилоско-  
пии в других  
областях  
государ-  
ственной  
жизни.**

Кожные узоры пальцев рук, кроме применения их в уголовной практике, у многих народов применяются, в целях удостоверения личности, и в других областях государственной жизни.

Интересно упомянуть, что у ассирийцев и древних египтян на разного рода документах выдавливался край ногтя. В Британском Музее хранится ассирийская глиняная дощечка, — акт о продаже земли, — на которой имеется след от вдавливания ногтя пальца и указание, что этот отпечаток сделан продавцом земли <sup>10)</sup>.

У нас нет никаких оснований рассматривать в этом «личную печать», скорее вдавливание ногтя являлось одним из церемониальных обрядов при коммерческих операциях, скреплявшим торговую сделку. Но можно думать, что этот своеобразный способ скрепления торговых сделок послужил поводом к применению пальцевых оттисков, как личной печати.

С незапамятных времен китайцы, индусы, арабы, сиамцы и другие народы Востока <sup>11)</sup> удостоверяют действительность различных торговых операций и договоров, прикладывая концы пальцев рук или к куску мягкого воска, лака, или же оттискивая смазанные какой-либо краской концы пальцев на пергамент или бумагу.

Этот древний обычай удостоверения своей личности с половины XIX-го столетия по почину В. Гершеля, был приме-



нием англичанами в своих колониях при удостоверении некоторых гражданских актов. При получении пенсий, при раздаче правительственных ссуд на посев опиума, на государственных врачебных свидетельствах ставятся отпечатки или одного большого пальца левой руки или нескольких пальцев.

В Индии Главным Почтовым Управлением периодически издается альбом отпечатков большого пальца служащих, уволенных за те или другие проступки, чем предупреждается возможность получить этим лицам, под вымышленным именем, место в других почтовых учреждениях.

В Египте женская прислуга и проститутки имеют особые карточки с отпечатками их пальцев.

В Китае отпечатки пальцев делаются на паспортах путешественников.

В Японии на особо важных доверительных бумагах прикладывают отпечатки первого и третьего пальцев.

В Бразилии с 1907 года на паспортах и удостоверениях личности, вместе с фотографической карточкой, делаются и оттиски кожных узоров пальцев.

В Южной Америке некоторые директора банков к своей подписи прикладывают один из своих пальцев.

В 1918 году немцы на свидетельствах, выдаваемых ими в России беженцам на право выезда из России в оккупированную ими Украину и Польшу, делали отпечаток большого пальца левой руки, каковой и сравнивался с оттиском пальца лица при переезде его за границу.

В Америке в одном воспитательном доме, чтобы предотвратить возможность «перепутывания» детей, в самое последнее время стали производить оттиски с пальцев рук матерей и ступней их детей <sup>12)</sup>.

**Значение  
пальцевых  
узоров  
в других  
научных  
дисциплинах.** В заключение я позволю себе упомянуть о значении кожных пальцевых узоров в других научных дисциплинах.

Пальцевые узоры представляют очень удобный, изящный и легко доступный материал для изучения чрезвычайно важного вопроса о наследственности и вариации форм.

Кроме того, кожные узоры представляют совершенно неиспользованный материал для изучения степени остроты



чувства осязания в связи с формами узоров и для исследования изменений пальцевых рисунков у лиц с резко выраженными дегенеративными признаками.

1. F. Galton. Finger-Prints. London. 1892.  
W. J. Herschel. Nature. 1894. November.
2. W. J. Herschel. Nature. 1880.
3. H. Faulds. Nature. 1880. Octob.
4. F. Galton. Finger-Prints. 1892. Decipherment of blurred finger-prints. 1893.  
Fingerprints directories. 1895.
5. Alix. Annal. d. Science Naturellès Zoologie. Tom. IX. 1868.  
D. Hepburn. Nature. 1895. Novemb.  
Journ of Anat. a. Physiologie f. January. 1896.  
Anatom. Anzeiger. 1897. Bd. 13.
6. Wilder Harris. Anat. Anzeig. 1897, Bd. 13.
7. Des Empreintes digitales comme procédé d'identification. Rapport au nom de la commission nommée par l'Académie dans la séance du 1<sup>er</sup> juillet 1907.
8. Purkinje. Commentarii de examine physiologico organi visus et systematis cutanei. 1823.
9. H. Faulds. Nature. 1894. Novemb.
10. C. A. Mitchell. Science and the Criminal. London. 1911.
11. Kumagusu Minakata. Nature. 1896. Fevr.  
E. Locard. Identification des recedivistes. Paris. 1909.  
Niceforo. La police et l'enquête judiciaire scientifique. Paris. 1907.
12. Die Woche. 1922, № 47.



## ТЕХНИКА ДАКТИЛОСКОПИРОВАНИЯ.

Техника дактилоскопирования состоит в том, что на особых местах регистрационных карт делаются отпечатки со всех пальцев задержанного преступника, затем полученные оттиски классифицируются и, наконец, регистрационные карты распределяются в особые папки или ящики.

**Приспособле-** При дактилоскопировании необходимы следу-  
**ния, необхо-** ющие приспособления: 1) Высокий (выше обыкно-  
**димые при** венного стола на 3—4 вершка) в виде пирамидаль-  
**дактилоско-** ной табуретки—столик с ящичком.  
**пировании.**

2) Металлическая, цинковая или стеклянная пластинка, размером в  $2\frac{1}{2} \times 4$  вершка, прикрепленная к массивной деревянной дощечке такой же величины и толщиной не менее полувершка.

3) Каучуковый или из типографской вальцовой массы валик, свободно вращающийся на оси с поддерживающими ее подставками и ручкой.

4) Флакон высшего сорта типографской краски и

5) Регистрационные бланки той или другой формы на плотной, белой, гладкой бумаге.

**Регистраци-** В Дактилоскопических Бюро отделений уго-  
**онная карта.** ловного розыска Республики, приказом по Управлению Уголовного Розыска Республики от 15 июня 1922 г. за № 32, введена регистрационная карта английского образца, размером в поллиста обыкновенной писчей бумаги (см. прил.).

На лицевой стороне регистрационной карты проходят четыре горизонтальных линии («линии перегиба»), по которым лист сгибается при отпечатывании кожных узоров; отпечатки пальцев должны производиться в соответствующих местах регистрационной карты и в указанной последовательности, т.-е., начиная с большого пальца той или другой руки и кончая мизинцем.

На верхнем крае регистрационной карты отмечаются пол, фамилия, имя, отчество регистрируемого преступника, род



его преступности и дактилоскопическая классификация; на нижнем крае указываются место и время составления карты и фамилия лица, составлявшего и проверявшего карту.

На оборотной стороне регистрационной карты записываются сведения о преступнике, имеющие, главным образом, уголовно-розыскной характер и, отчасти, статистический интерес. В правом нижнем углу преступник пишет свою фамилию.

**Приемы дактилоскопирования.** Оттиски кожных узоров снимаются с концов всех пальцев обеих рук исследуемого лица.

Чтобы получить на регистрационной карте ясные, способные сохраняться долгое время отпечатки пальцев, нужно



Рис. 8. Положение дактилоскопирующего и дактилоскопируемого.

последние, предварительно хорошо вымыв и вытерев досуха, покрыть тонким слоем типографской краски.

Техника нанесения краски на отпечатываемые концы пальцев состоит в следующем.



На металлическую или стеклянную пластинку наносят небольшое количество типографской краски, которую затем равномерно распределяют по поверхности края пластинки при помощи валика.

Если краска густа и равномерное распределение ее по пластинке затруднительно, то ее нужно хорошо размешать с небольшим количеством керосина или олифы.

Надо иметь в виду, что при намазывании пальцев очень густой или слишком жидкой краской, оттиски пальцев полу-



Рис 9. Начало „прокатывания“ отпечатываемого пальца.

чаются совершенно неясными, неотчетливыми, так что невозможно установить даже тип рисунка (рис. 15).

После намазывания пластинки краской приступают к нанесению краски на пальцы исследуемого лица.

Для этого дактилоскопирующий и исследуемое лицо становятся перед высоким столом в виде табуретки (рис. 8), на котором положена приготовленная пластинка с краской, затем дактилоскопирующий указательным и средним пальцами своей правой руки и большим, указательным и средним паль-



цами своей левой руки захватывает с боков первый и второй суставы отпечатываемого пальца и прикладывает его левой стороной ногтя к краю окрашенной доски, потом осторожно поворачивает, «прокатывает» весь палец до правого края ногтя.

Палец с наложенной на него таким образом краской тем же способом, т.-е. слева направо, прокатывается на соответствующем месте регистрационной карты, «линия перегиба» которой кладется в уровень с краем стола (рис. 9 и 10).

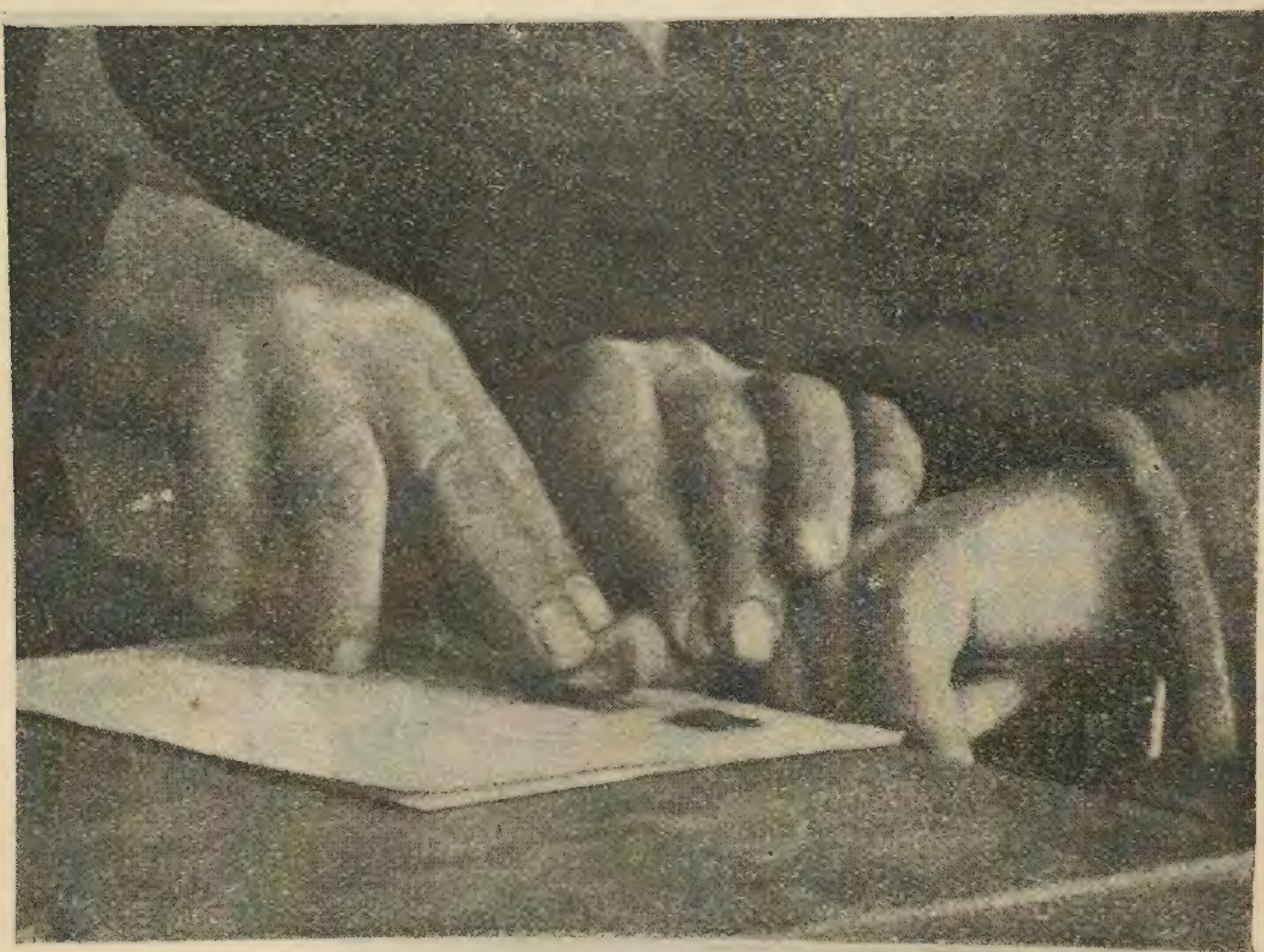


Рис. 10. Конец «прокатывания» отпечатываемого пальца.

Прокатывание при отпечатывании пальцевых узоров необходимо для получения на регистрационной карте, смотря по типу узора, одной или обеих дельт, так как при подразделении ульнарных петель и круговых узоров дельты имеют существенное значение (рис. 11, 12, 13 и 14).

Таким же способом, называемым «прокатыванием», последовательно снимаются на особо указанные места регистрационной карты и все остальные пальцы рук преступника. Для контроля одновременно отпечатывают в соответствующей



графе регистрационной карты по четыре пальца во всю длину (без большого пальца) обеих рук регистрируемого лица.

Изуродованные или сведенные пальцы прямо намазывают краской при помощи валика, затем к ним прикладывают соответствующие места регистрационной карты, под

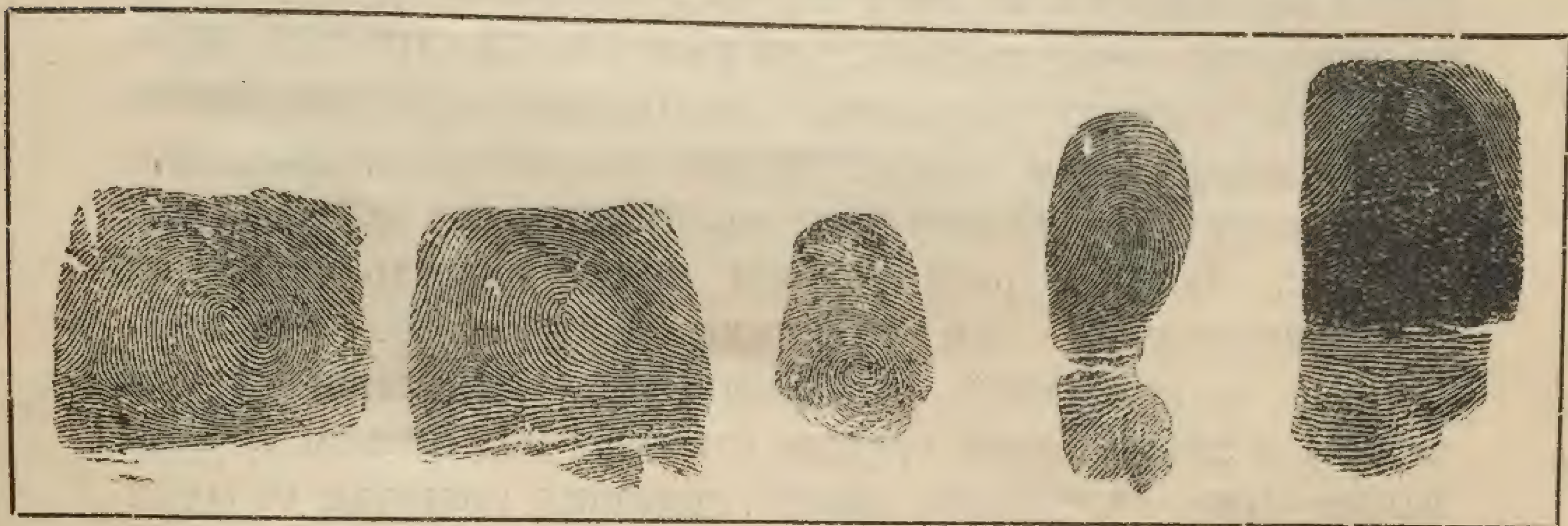


Рис. 11, 12, 13, 14, 15.

Рис. 11-12—правильные, рис. 13-15—неправильные отпечатки пальцев.

которую подкладывается широкая линейка; при этом, регистрационная карта оборачивается с левого края ногтя до правого его края.

В случае невозможности, при очень сильном искривлении, разогнуть некоторые пальцы, последние не отпечатываются и полученные дактилоскопические карты, смотря по обстоятельствам дела, или откладываются в особую папку, или же искривленные пальцы принимаются за недостающие, а регистрационные карты классифицируются, по так называемым, «возможным формулам».

При снятии отпечатков пальцев с трупов можно пользоваться следующим, очень простым приемом. Каждый, намазанный краской палец отпечатывается на небольшой, размером  $3\frac{1}{2}$  сант.  $\times$  4 сант. картонке, на оборотной стороне которой пишется название пальца; эти картонки затем приклеиваются к соответствующим местам регистрационной карты. Этим же способом можно пользоваться и при отпечатывании в небольшой степени искривленных пальцев.

По окончании дактилоскопирования, пальцы преступника для удаления краски вымываются спиртом, скипидаром или мылом.

Пластишка и катушка также вытираются керосином или скипидаром и хранятся в ящике столика.



### ЛИНИИ РАМКИ, ЛИНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО УЗОРА И ДЕЛЬТА В ПЕТЛЕВЫХ УЗОРАХ.

Всматриваясь в отпечатки петлевых узоров пальцев рук, не трудно подметить, что папиллярные линии, образующие эти узоры, распадаются на две резко отличающиеся друг от друга, по характеру своего направления и сложности строения, группы. Одни линии входят в состав характерного рисунка, лежащего в центре узора, соответственно подушечке пальца, другие же линии как бы окружают, окаймляют этот центральный рисунок. Линии первой группы можно назвать «линиями собственного узора» или «линиями центрального рисунка» (рис. 16, группа линий, окаймленных двумя жирными линиями), а линии второй группы известны под именем «линий рамки» (рис. 16, группы линий, лежащих снаружи от двух жирных линий).

При внимательном изучении линий рамки, начинающихся обыкновенно у одного из боковых краев пальцевого отпечатка, мы замечаем, что они распадаются на две неравные группы: линии первой группы (рис. 16, группа линий а)

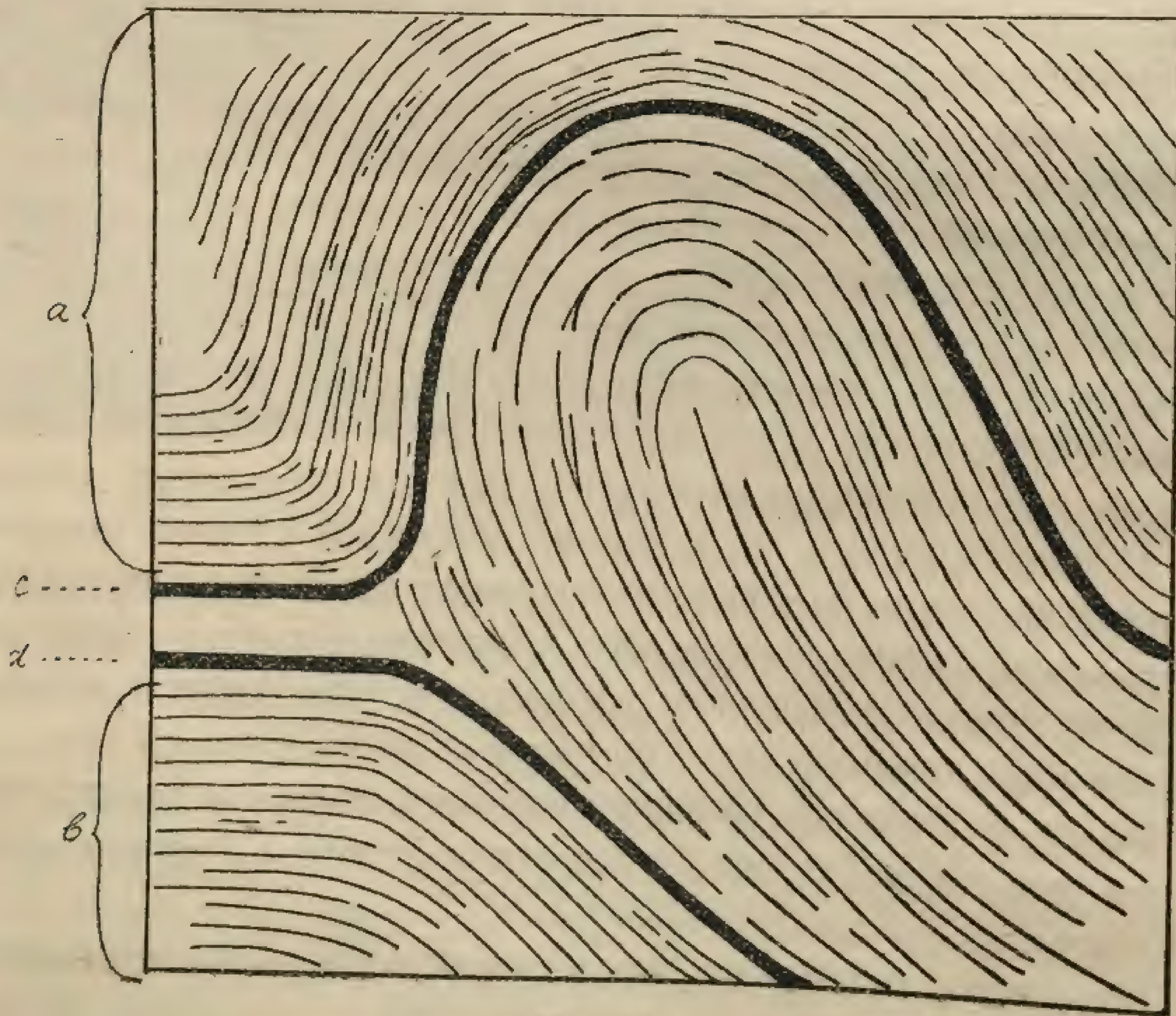


Рис. 16.



имеют на некотором протяжении от своего начала более или менее ясно выраженное прямое направление, а затем, меняя этот ход, они поднимаются кверху, окружая центральный рисунок кожного узора, линии второй группы (рис. 16, группа в), также отклоняются от первоначального прямого направления в том или другом месте своего пути и проходят далее внизу центрального рисунка.

Надо заметить, что не все линии рамки имеют своим исходным пунктом боковой край пальцевого отпечатка; некоторые из них начинаются на том или другом расстоянии от бокового края пальца, а иные образуются почти у самого центрального рисунка.

Итак, одна часть линий рамки, на пути от края пальцевого отпечатка к центральному рисунку, постепенно меняя свой первоначальный прямой ход, направляется кверху, а другая группа линий рамки—книзу.

На границе этого расхождения линий рамки, а именно—в середине рамки, мы наблюдаем в некоторых случаях две параллельные линии, которые идут от одного из боковых краев кожного узора; подойдя к самой наружной линии центрального рисунка, эти линии отходят одна от другой, направляясь вверх и вниз, чтобы окружить центральный рисунок (рис. 16, линии, обозначенные буквами с, d).

Это расхождение вверх и вниз двух срединных параллельных линий рамки у самой наружной линии центрального рисунка и образует основную форму дельты <sup>1)</sup>.

На рисунке 17-м представлена такого рода дельта, образованная двумя одинаковой величины и однородного строения линиями рамки <sup>2)</sup>.

Из этой основной формы дельты можно вывести все другие типичные, наиболее часто встречающиеся виды дельт.

Если внимательно рассматривать встречающиеся виды дельт, то мы увидим, что все разнообразие их обуславливается, собственно говоря: 1) изменением величины ветвей и параллельных отрезков линий, образующих основную форму

<sup>1)</sup> Свое название эта форма линий получила от сходства ее с заглавной греческой буквы дельтой.

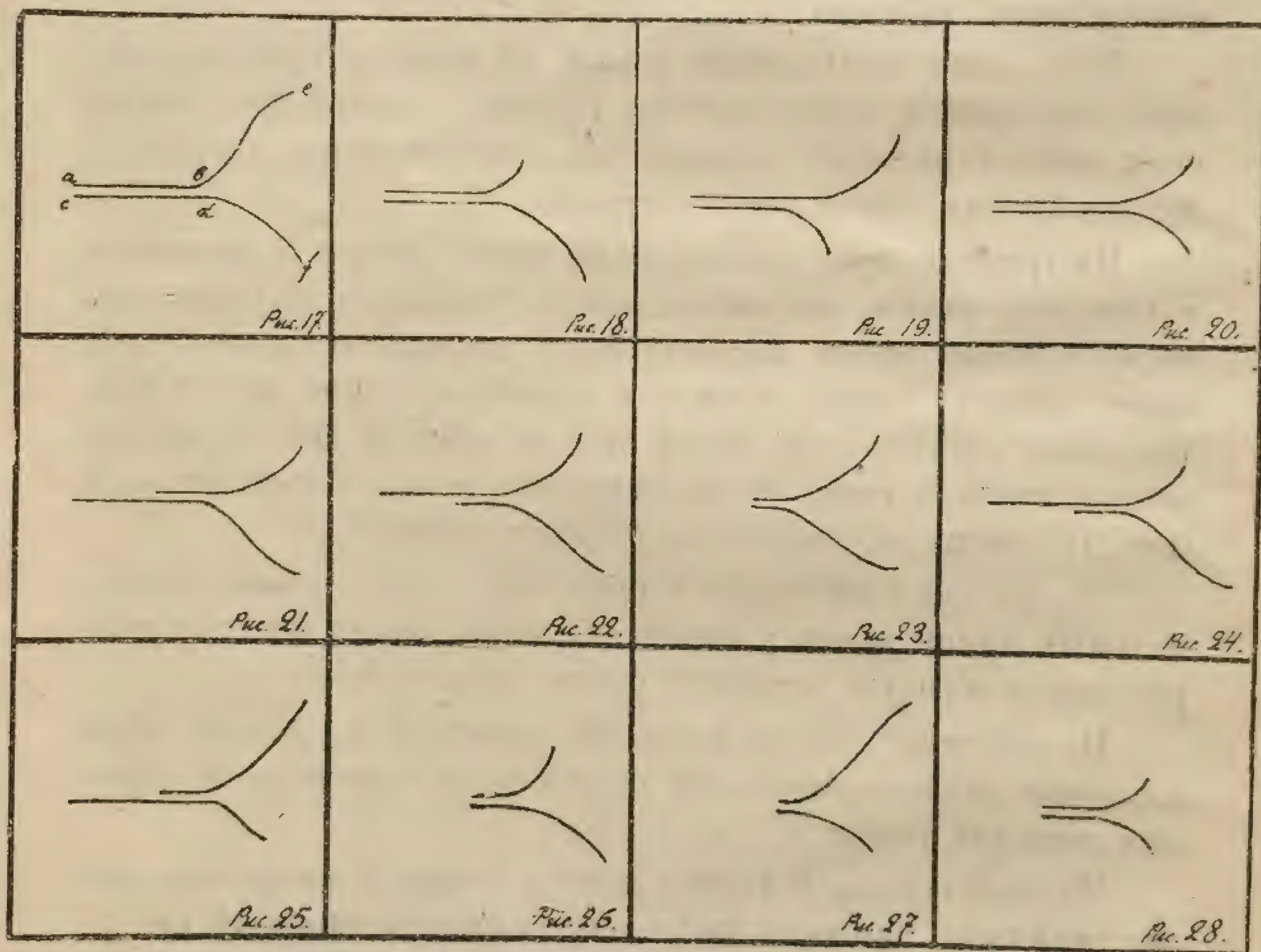
<sup>2)</sup> В линиях, участвующих в образовании дельты, можно различить: отрезки, имеющие параллельное направление (линии ab, cd), затем, восходящую (линия be) и нисходящую (линия df) ветви. (Рис 17).



дельты и 2) уменьшением промежутка между теми частями этих линий, которые имеют параллельное направление. Поэтому, все довольно многочисленные формы дельт можно разделить на три группы.

### I ГРУППА.

Изменение величины линий, образующих дельту, может касаться как восходящей и нисходящей ветвей, так и параллельных отрезков. Соответственно этому можно различить три подгруппы дельт.



### I-я ПОДГРУППА.

Дельта может иметь формы, представленные на рис. 18—20.

Здесь укорочение линий касается в первом случае восходящей ветви дельты (рис. 18), во-втором—нисходящей (рис. 19) и в-третьем—обоих ветвей одновременно (рис. 20).



Причем, это укорочение ветвей может в некоторых случаях быть очень значительным.

### **2-я ПОДГРУППА.**

Эту подгруппу образуют формы дельт, у которых изменение длины линий относится только к параллельным частям линий, участвующих в образовании дельт. В данном случае изменение величины наблюдается порознь или у верхнего (рис. 21), или у нижнего (рис. 22) параллельных отрезков, или же одновременно у обоих (рис. 23).

### **3-я ПОДГРУППА.**

В состав третьей подгруппы входят те дельты, у которых замечается одновременное изменение длины как восходящей и нисходящей ветвей, так и отрезков линий, имеющих параллельное направление (рис. 24—28).

### **II-я ГРУППА.**

К этой группе относятся формы дельт, у которых, по сравнению с основной формой, изменение наблюдается со стороны промежутка между параллельными частями линий, участвующих в образовании дельт. Изменение это проявляется в сближении этих частей до полного их слияния, что видно на рис. 29—30.

### **III-я ГРУППА.**

Из комбинаций форм дельт первой и второй группы образуется третья, новая группа дельт.

Разнообразие форм дельт этой группы обуславливается одновременным уменьшением промежутка между параллельными частями линий и изменением длины этих частей в соединении с укорочением восходящей и нисходящей ветвей дельты. Из форм дельт этой группы, представленных на рис. 31—38, надо несколько подробнее остановиться на наиболее интересных формах, изображенных на рисунках 34—36.

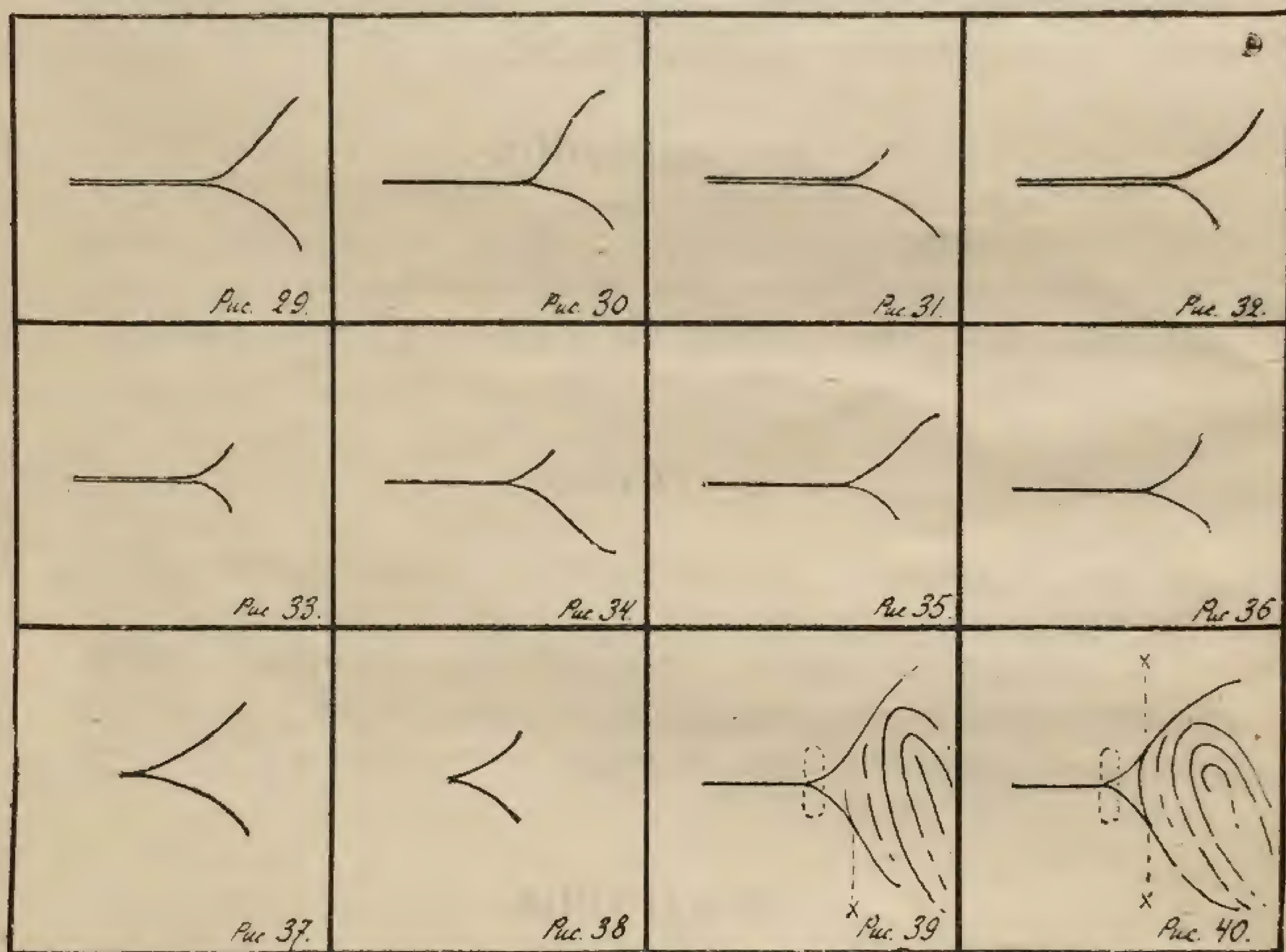
Здесь представлены виды дельт, у которых одновременно с очень значительным укорочением одной из параллель-



ных частей линий происходит и слияние этой части с другой, неизменной в своей величине линией.

Полное исчезновение параллельных отрезков и слияние сохранившихся или же измененных в своей величине восходящей и нисходящей ветвей дают формы дельт, изображенные на рис. 37—38.

Таким образом, дельта в петлевых узорах есть новая форма линий, более или менее похожая на угол и образовав-



шаяся около самой наружной линии центрального рисунка вследствие расхождения вверх и вниз двух срединных, одинаковой величины, параллельных линий рамки или же вследствие расхождения, а в некоторых случаях слияния с последующим расхождением так или иначе измененных в своей величине этих параллельных линий и их ветвей.

Мы рассмотрели формы дельт, так сказать, в чистом их виде, без отношения их к линиям, участвующим в образовании центрального узора.



Но наряду с подобного рода формами дельт встречаются, и довольно часто, виды дельт, у которых линии рамки, образующие дельту, соприкасаются или сливаются с самыми крайними линиями, входящими в состав характерного центрального рисунка.

Чтобы ориентироваться, разобраться во всех подобных случаях запутанных, осложненных форм дельт, надо уметь различать линии рамки и линии, принадлежащие центральному узору.

Линии, участвующие в образовании рамки или центрального рисунка, имеют свое, строго специфическое направление, определяемое, так сказать, характером или назначением той или другой группы линий. Так, линии рамки как бы обхватывают, окружают центральный петлевой рисунок. И эта тенденция замечается не только у более или менее длинных папиллярных линий, но даже и у очень коротких линий. Результатом этого обстоятельства является то общее, присущее почти всем линиям рамки свойство, что конец их, обращенный к центральному рисунку, всегда, в большей или меньшей степени, загибается кверху или книзу, другой же конец направлен в противоположную сторону—к боковому краю пальцевого отпечатка. В редких случаях одна из срединных линий рамки имеет вид прямой линии, один конец которой направлен прямо, без загиба, в сторону центрального рисунка.

Направление линий собственно узора определяется типом центрального рисунка. Эта тенденция проявляется как у длинных, так и у коротких папиллярных линий, участвующих в образовании рисунка. Но в данном случае мы рассмотрим направление только тех коротких линий центрального рисунка, которые располагаются в области образования дельты. Эти линии, как показывает внимательное наблюдение, имеют в большинстве случаев вид более или менее выпуклой дуги, обращенной своею вогнутою стороною к центральному рисунку, или, что весьма редко, вид прямых линий, причем, в первом случае оба конца линий всегда обращены в одну сторону, именно—в сторону центрального рисунка, а во втором случае один конец направлен вверх, а другой—к основанию рисунка.



Замечу, что иногда встречающиеся в области начала образования дельты очень незначительные по величине папиллярные линии в виде точек и мелких, неправильно расположенных черточек, относятся к центральному рисунку.

Таковы характерные свойства концов линий рамки и коротких, расположенных в области образования дельты линий центрального рисунка.

Зная эти особенности в направлении концов линий рамки и коротких линий центрального рисунка, встречающихся в области образования дельты, мы в состоянии безошибочно отнести эти линии к той или другой группе. А руководствуясь данным нами определением дельты в петлевых узорах, как новой формы линий, образуемой только линиями рамки, мы можем точно определить и местонахождение дельты и в тех запутанных случаях, когда линии рамки, участвующие в образовании дельты, соприкасаются или сливаются с линиями центрального петлевого рисунка.

Довольно многочисленные случаи комбинаций линий рамки, участвующих в образовании дельты, и линий центрального узора можно все-таки свести к нескольким типам, из которых представлены мною только два случая (рис. 39—40). В этих примерах начало образования дельты надо считать в местах, обозначенных кружками, а не в точках X, так как последние образованы слиянием линий рамки и линий узоров.

### РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КОЖНЫХ УЗОРОВ.

**Типичные узоры.** Папиллярные линии кожных узоров концов пальцев рук по периферии рисунка располагаются, вообще говоря, по ходу прямых и кривых линий. В центре узора они имеют вид дуг, петель, кругов, овалов, эллипсов и спиралей.

**Переходные формы узоров.** Между этими типичными формами пальцевых узоров существуют, так сказать, переходные формы, центральный рисунок которых состоит из вполне развитых элементов одного типа узоров и начальных стадий элементов другого типа рисунков или же из начальных стадий элементов однородных или разнородных типов узоров. В виду этого, подобного рода узоры, по своему строе-



нию, не могут быть с уверенностью отнесены к той или другой классификационной группе.

**Составные и неопределенные узоры.** Особое место занимают, так-называемые, составные и неопределенные узоры. В первую группу входят узоры, которые представляют соединение двух или, крайне редко, трех вполне законченных в своем развитии однородных или разнородных, по своему строению, типов узоров. Переходные и составные формы узоров обязаны своим происхождением одной из своеобразных форм наследственности. К неопределенным—относятся узоры, в центре которых папиллярные линии располагаются на том или другом протяжении без какой-либо определенной, вполне законченной системы. Подобного рода узоры можно рассматривать как аномалии.

В практических, классификационных целях все кожные узоры разделяются на две главные группы: петлевые узоры (П—узоры) и круговые узоры (К—узоры).

### ПЕТЛЕВЫЕ УЗОРЫ.

К этой главной группе узоров относятся: во-первых, дуги, во-вторых,—простые петли и, в-третьих,—составные петлевые узоры, образованные соединением дуг и простых петель или же двух простых петель.

#### І. Д У Г И.

**Строение дуговых узоров.** Наиболее простым типом пальцевых узоров являются дуги; они встречаются в количестве около 5 проц.

В дугообразных узорах папиллярные линии, начинаясь у одного из боковых краев ногтевой фаланги пальца, направляются к другому его боковому краю, где и заканчиваются: при этом в центре рисунка папиллярные линии дугообразно изгибаются.

Надо заметить, что не все линии дуг имеют своим исходным пунктом боковой край пальцевого отпечатка; некоторые из них начинаются на том или другом расстоянии от боко-



вого края пальца, а иные образуются у самой центральной части рисунка. **Дуги дельты не имеют.**

**Виды дуг.** В дуговых узорах изгиб в центре рисунка бывает выражен в неодинаковой степени; соответственно этому дуговые узоры можно подразделить на несколько видов.

**Начальные стадии дуговых узоров.** Так, приходится наблюдать, правда, довольно редко, как бы начальные стадии дуговых узоров, в которых линии, образующие дуги, имеют в середине узора очень слабый изгиб (рис. 41).

**Типичные дуги.** Этот слабо обозначенный в центре рисунка дугообразный изгиб, постепенно увеличиваясь в других узорах (рис. 42), образует в наиболее выраженных



Рис. 41.

Рис. 42.

случаях типичную дугу, в которой папиллярные линии в середине узора имеют ясный характер дуги, обращенной своею выпуклою, более узкою стороною, кверху и вогнутою, более широкою стороною, книзу, к основанию узора (рис. 43).

**Пирамидальные дуги.** В некоторых рисунках папиллярные линии достигают крайней степени дугообразной изогнутости; в таком случае они образуют новый вид крайне редких дуг—пирамидальные дуги (схем. рис. 44).



**Особенности строения центральной части дуг.** Иногда в центральной дуге типичного или пирамидального дугового узора встречаются одна, две и более, той или другой длины, вертикальных папиллярных линий, являющихся как бы осью узо-

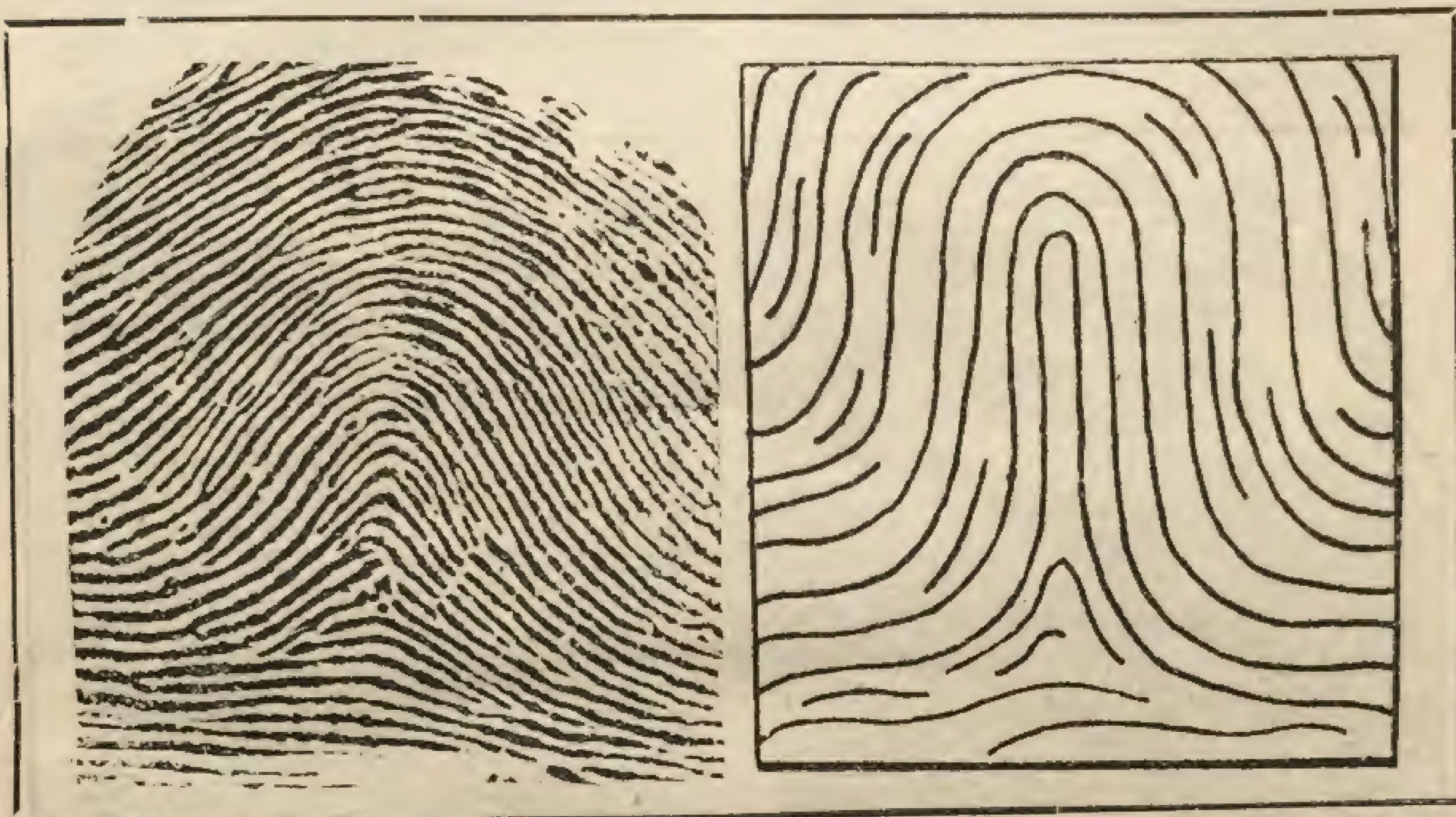


Рис. 43.

Рис. 44.

ра; в других случаях в центральной дуге приходится наблюдать одну, две и более (рис. 45 и 46), в той или другой

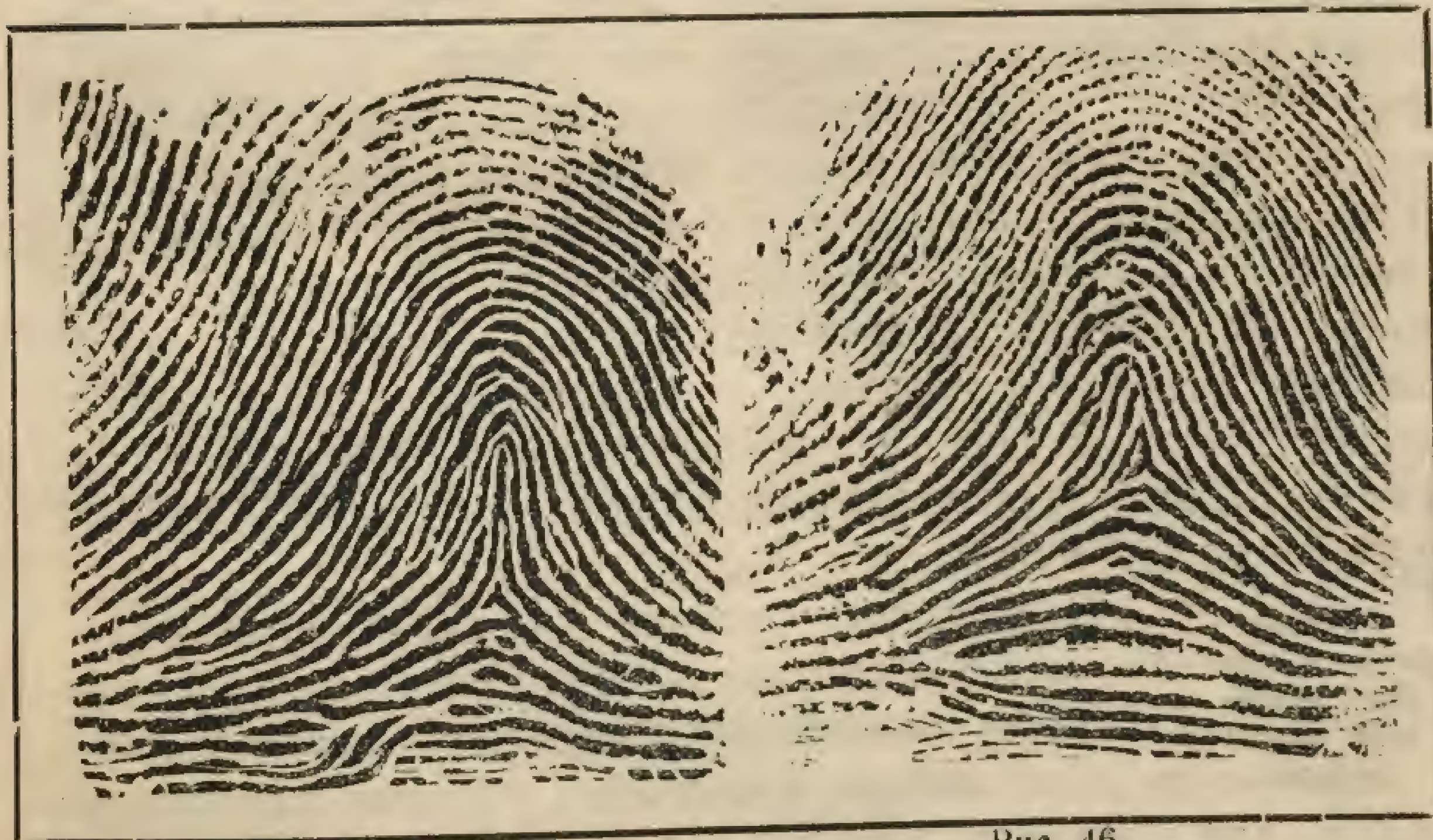


Рис. 45.

Рис. 46.



степени, изогнутых и направленных в одну или в разные стороны папиллярных линий.

**Елкообразные или шатровые дуги.** В некоторых подобного рода узорах к одной или нескольким центральным вертикальным (рис. 47) или изогнутым линиям (рис. 48) подходят с одной или обеих сторон, под более или менее острым углом,

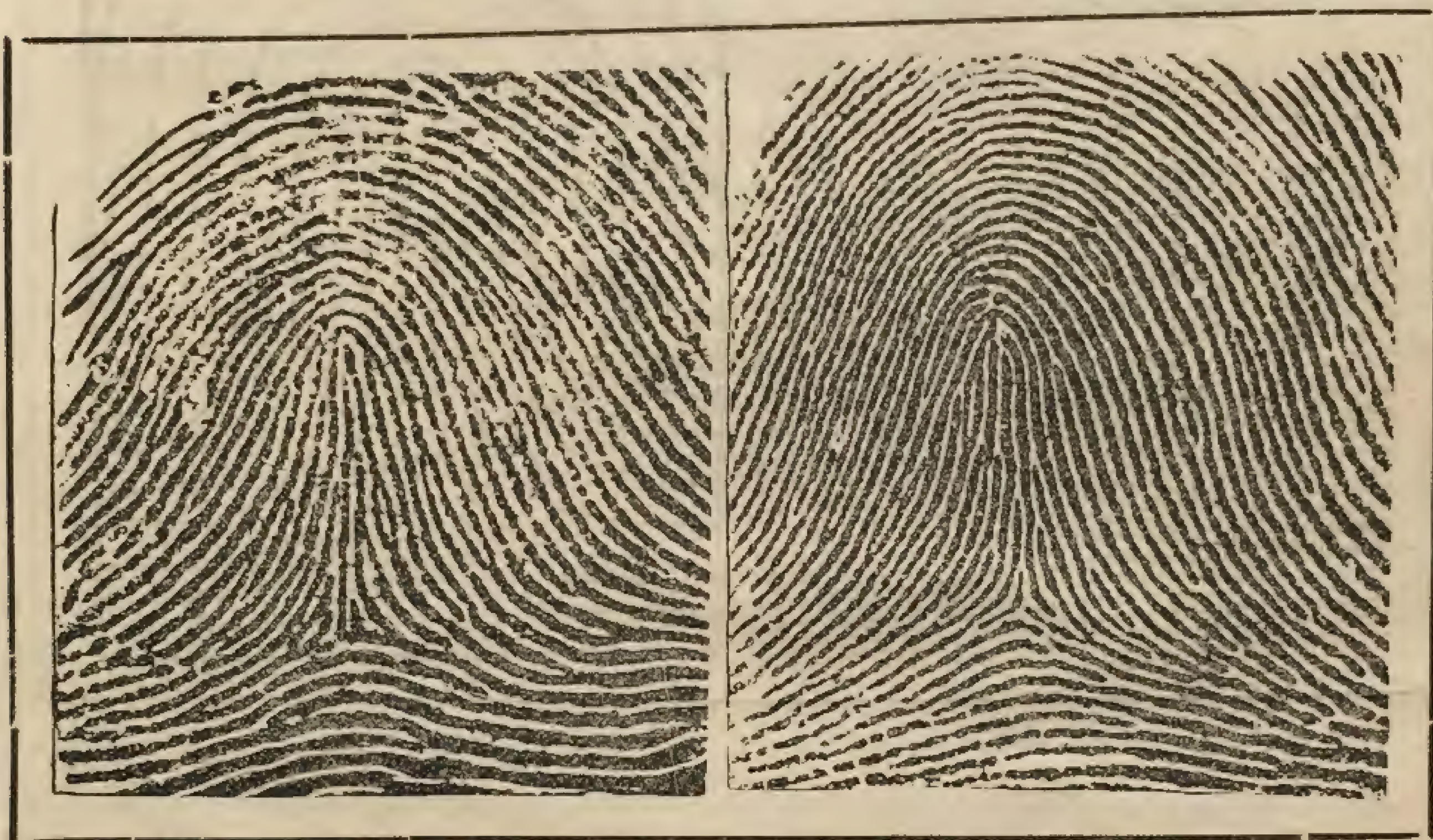


Рис. 47.

Рис. 48.

несколько других той или другой длины линий узора. В наиболее выраженных случаях это своеобразное расположение папиллярных линий придает центральной части узора вид елки, почему некоторые ученые называли такого рода рисунки елкообразными. А так как в тех же рисунках остальная, более наружная часть, папиллярных линий дугообразно огибает расположенные в виде ветвей ели центральные папиллярные линии и, вследствие этого, сообщает всему узору очень большое сходство с очертанием разреза шатра, то другие исследователи называют подобного рода дуги шатровыми или палаткообразными.

**Ложные петли и ложные круговые узоры в дугах.** В некоторых дуговых узорах, главным образом, шатровых в самом центре рисунка, одна, две или более папиллярных линий сливаются одним из своих концов или обоими концами или между собою, или с другими линиями и в этом случае образуют по-



добие или петель (рис. 49—55), или начальных стадий некоторых видов круговых узоров (рис. 56—57). Подобного рода

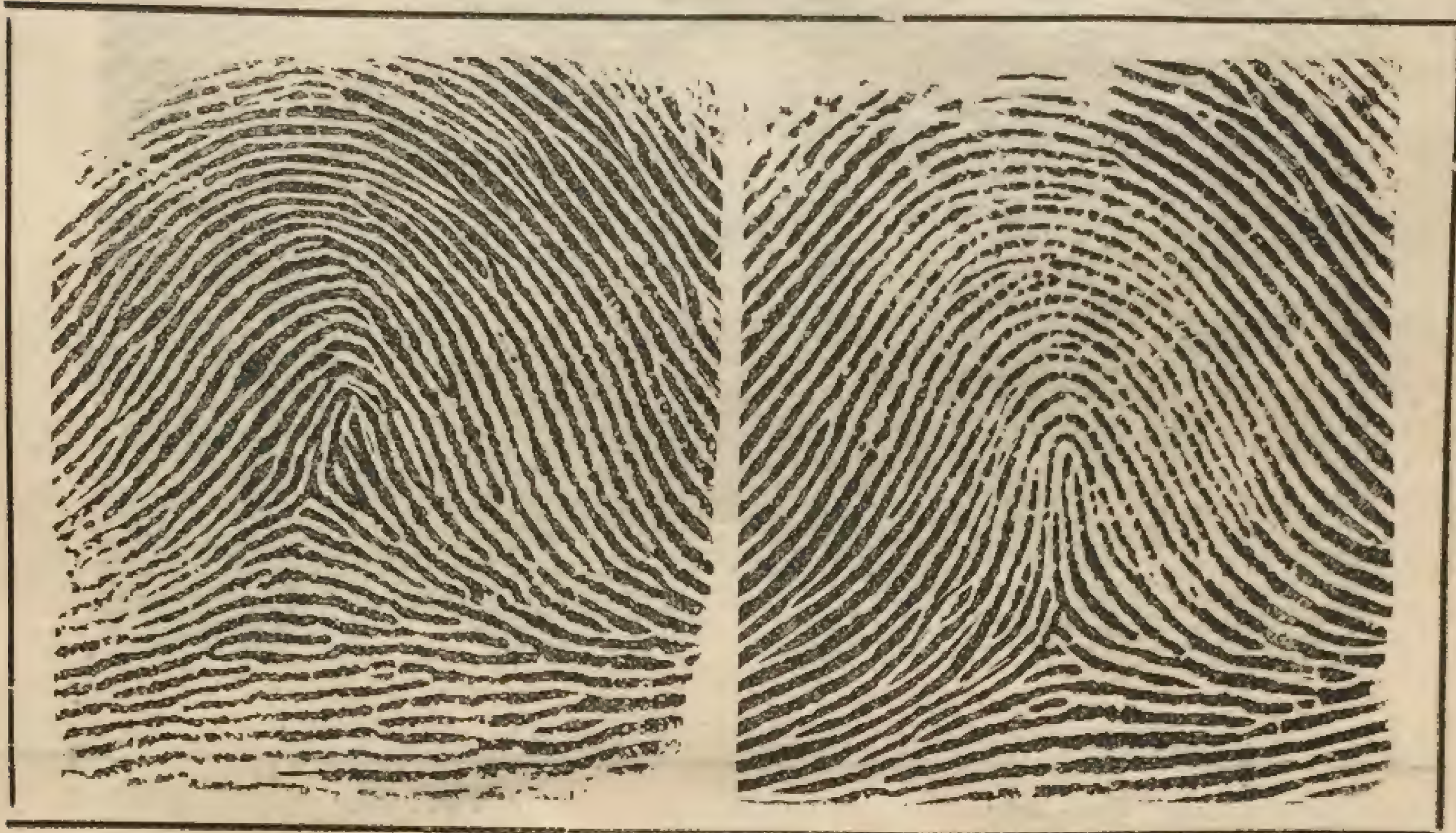


Рис. 49.

Рис. 50.

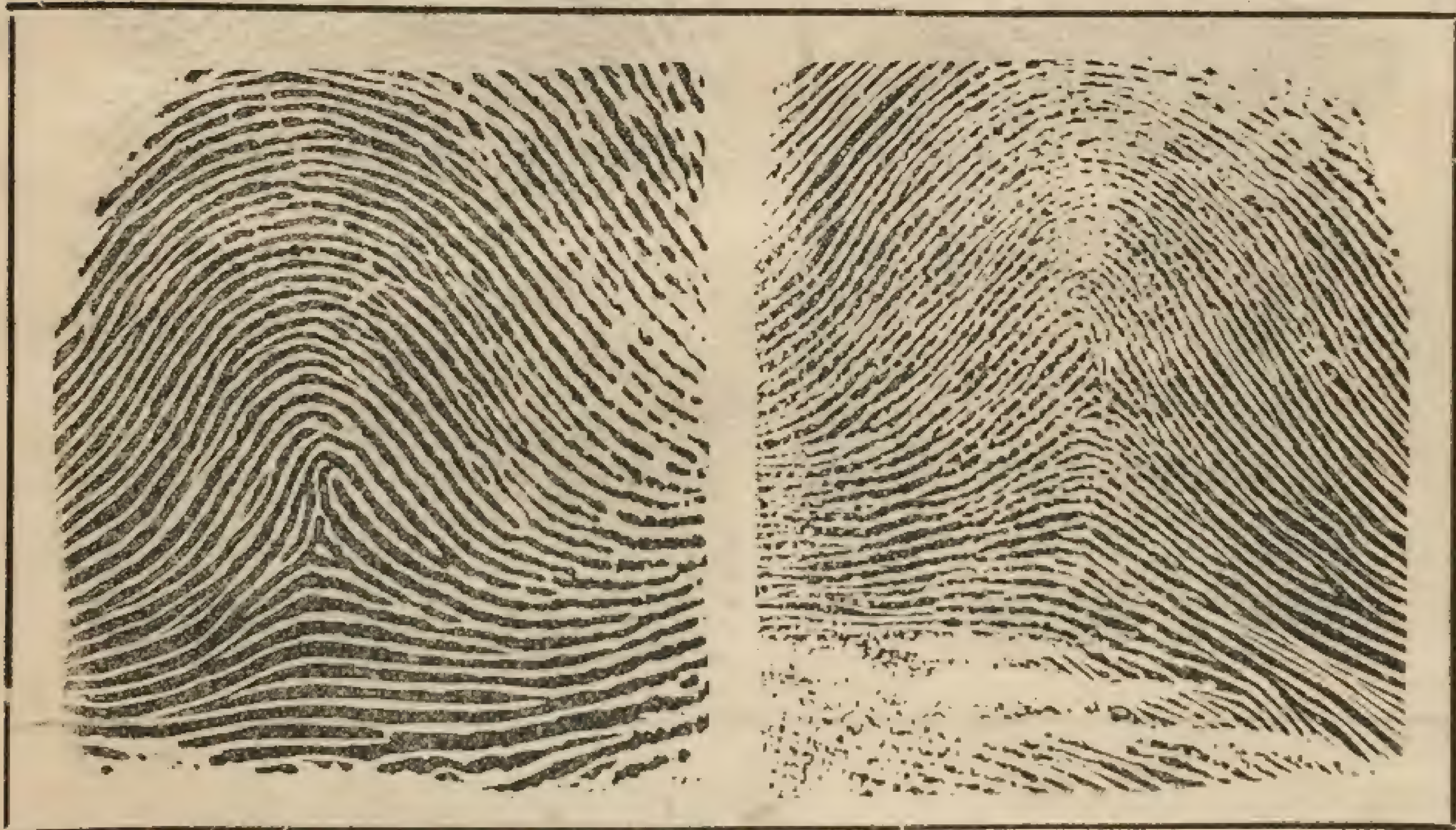


Рис. 51.

Рис. 52.

узоры можно назвать ложными петлями и ложными круговыми узорами в дугах; они должны относиться к подгруппе истинных дуг.



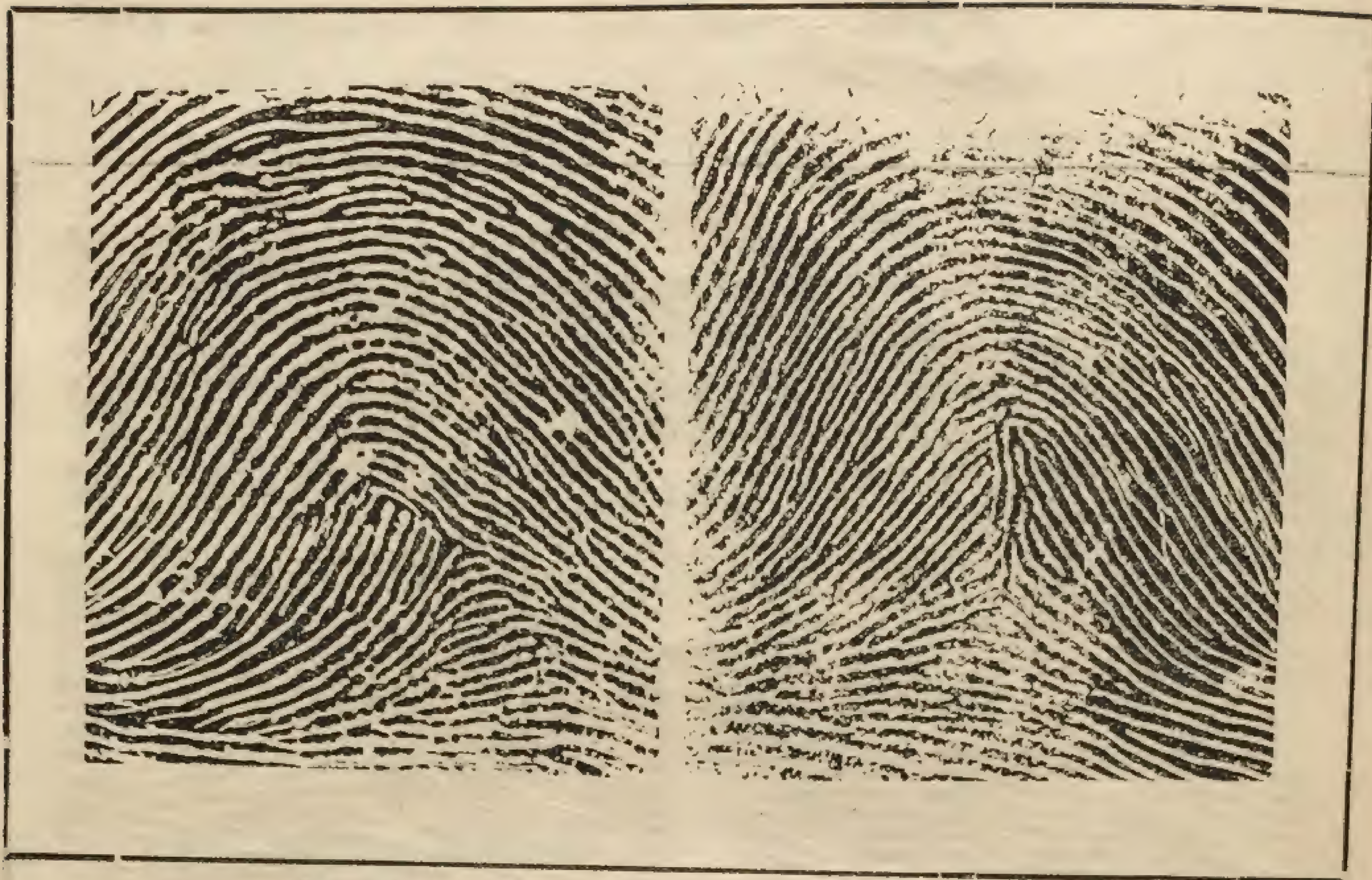


Рис. 53.

Рис. 54.



Рис. 55.

Рис. 56.

**Дуги с не-  
определен-  
ным харак-  
тером строе-  
ния централь-  
ной части  
рисунка.**

Крайне редко приходится наблюдать дуго-  
вые узоры, в самом центре которых все папилляр-  
ные линии на некотором, очень небольшом про-  
тяжении, не имеют какого-либо определенного,  
вполне законченного характера своего направле-





Рис. 57.

ния. Такие дуговые узоры образуют вид истинных дуг с неопределенным характером строения центральной части рисунка.

## 2. ПРОСТЫЕ ПЕТЛИ.

**Строение петлевых узоров.** Петлями называются такие узоры, в центре которых папиллярные линии, начинаясь обычно у одной из боковых сторон рисунка, поднимаются кверху, затем, около середины узора, делают загиб и спускаются вниз в направлении своего исходного пункта.

В петле различают закругленную часть ее, головку (ab), продолжение головки или ножки петли (ac, bd) и свободное пространство между концами ножек или входное отверстие, открытый конец петли (cd рис. 58).

**В петлях имеется одна дельта**, расположенная на стороне рисунка, противоположной входному отверстию петли; петли встречаются в количестве около 65 проц.

Самый простой петлевой узор состоит из одной, расположенной в самом центре рисунка непрерывной петлевой линии



(рис. 59), но большинство петлевых узоров образовано большим или меньшим количеством вложенных одна в другую

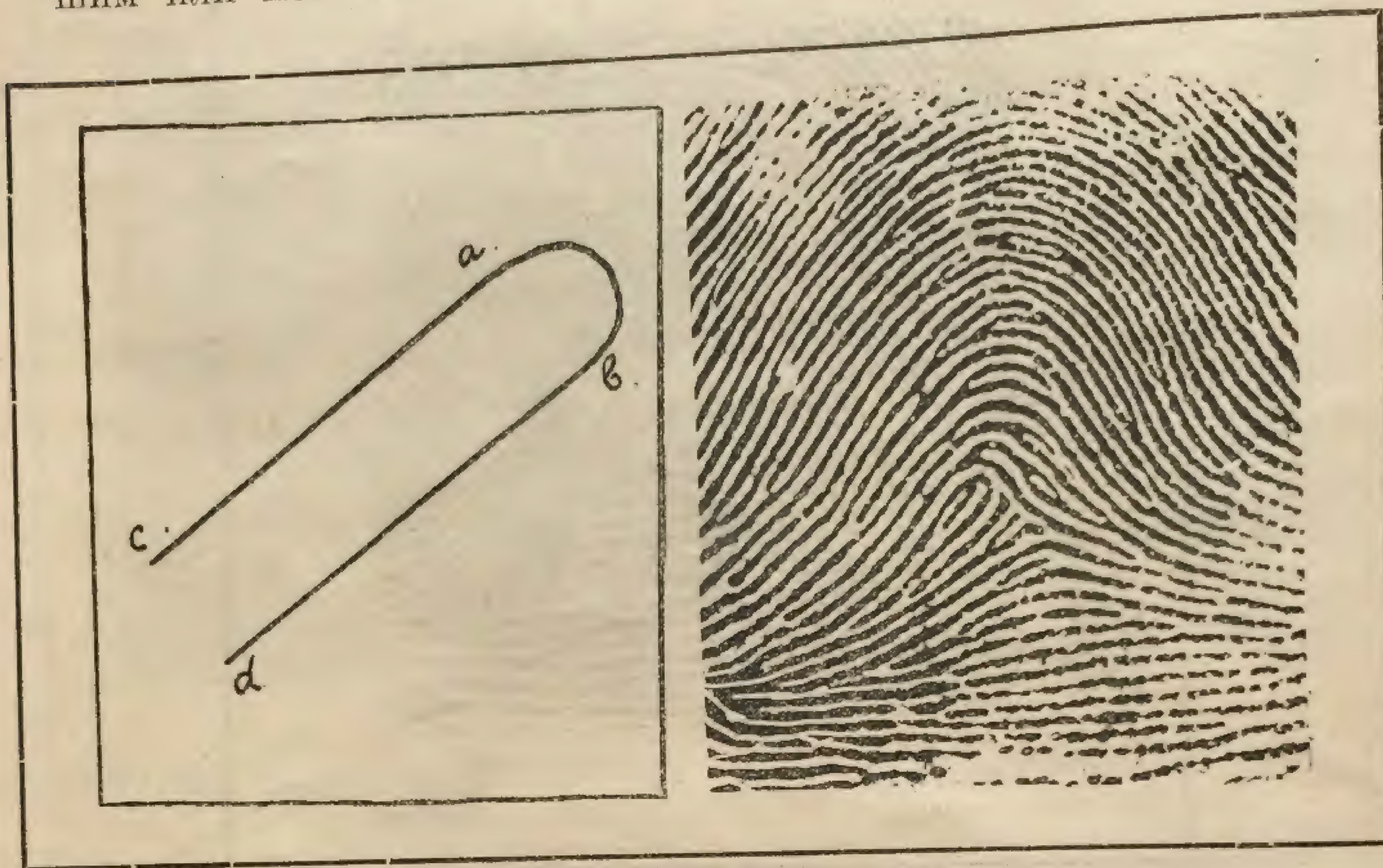


Рис. 58.

Рис. 59.

вполне развитых петель и расположенных по ходу этих петель отдельных папиллярных линий (рис. 60).

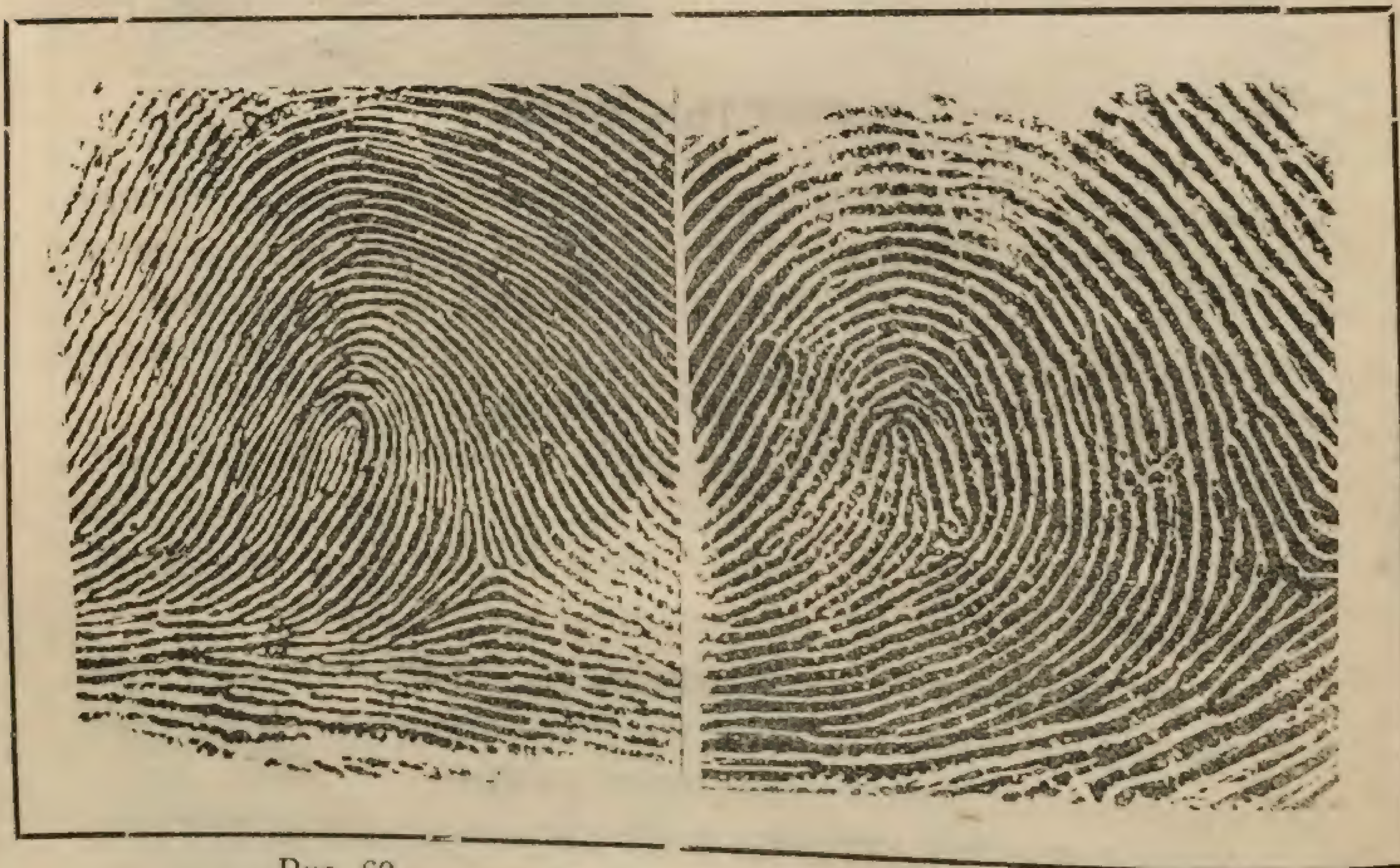


Рис. 60.

Рис. 61.



Таковы типичные формы петель.

Но, всматриваясь в петлевые узоры, мы замечаем, что многие из них, по своему строению и положению в плоскости отпечатка, отклоняются от этих типичных форм.

**Особенности строения центральной петли.** Так, в некоторых узорах центральная петля представляется в большей или меньшей степени изогнутой (рис. 61).

Крайне редко встречаются петлевые узоры в центральной петельке которых имеется две (рис. 62) и даже три (рис.

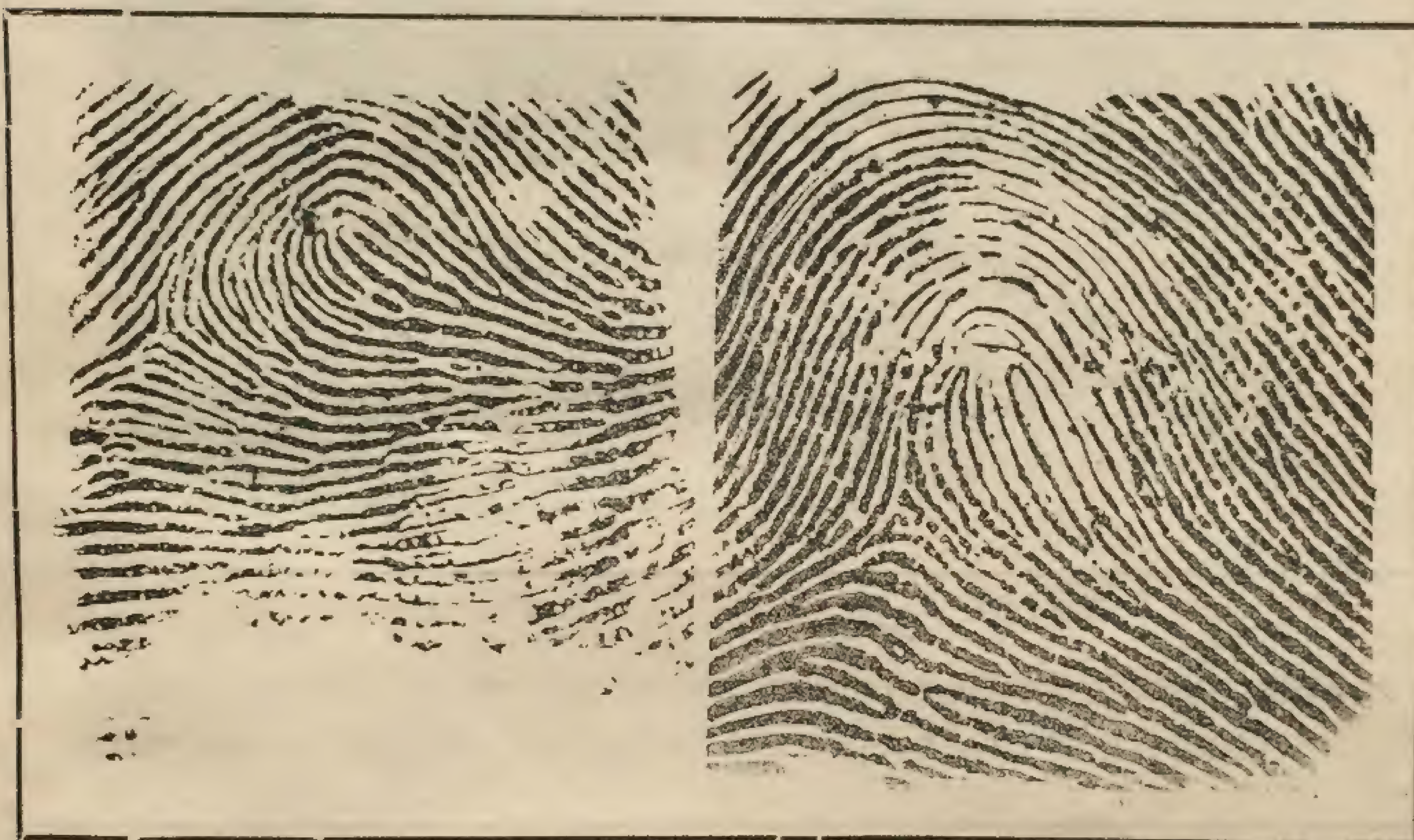


Рис. 62.

Рис. 63.

63), расположенные рядом петельки. В большинстве случаев во внутренней петле наблюдаются одна—две и более прямых или слегка изогнутых папиллярных линий, головка петли, часть головки петли, изогнутая головка, головка, слившаяся своими свободными концами, змеевидно изогнутые мелкие папиллярные линии и обрывки папиллярных линий в виде точек.

**Петли с неопределенным характером строения центральной части рисунка.** Очень редко приходится встречать петлевые узоры, в центральной петельке которых все папиллярные линии располагаются беспорядочно, без какой-либо определенной системы своего направления. Подобного рода узоры можно с полным правом рассматривать как петли с неопределенным характером строения их центральной части (рис. 64).



Особенности  
строения  
головки и  
ножек петли.  
Петли, похо-  
жие на кру-  
говые узоры.

Строение головки и ножек петель также ино-  
гда представляет некоторые особенности. Так,  
встречаются петли с слегка изогнутыми книзу го-  
ловками или только в центральной части узора  
ловками (рис. 65), или же во всей системе петель (рис. 66);

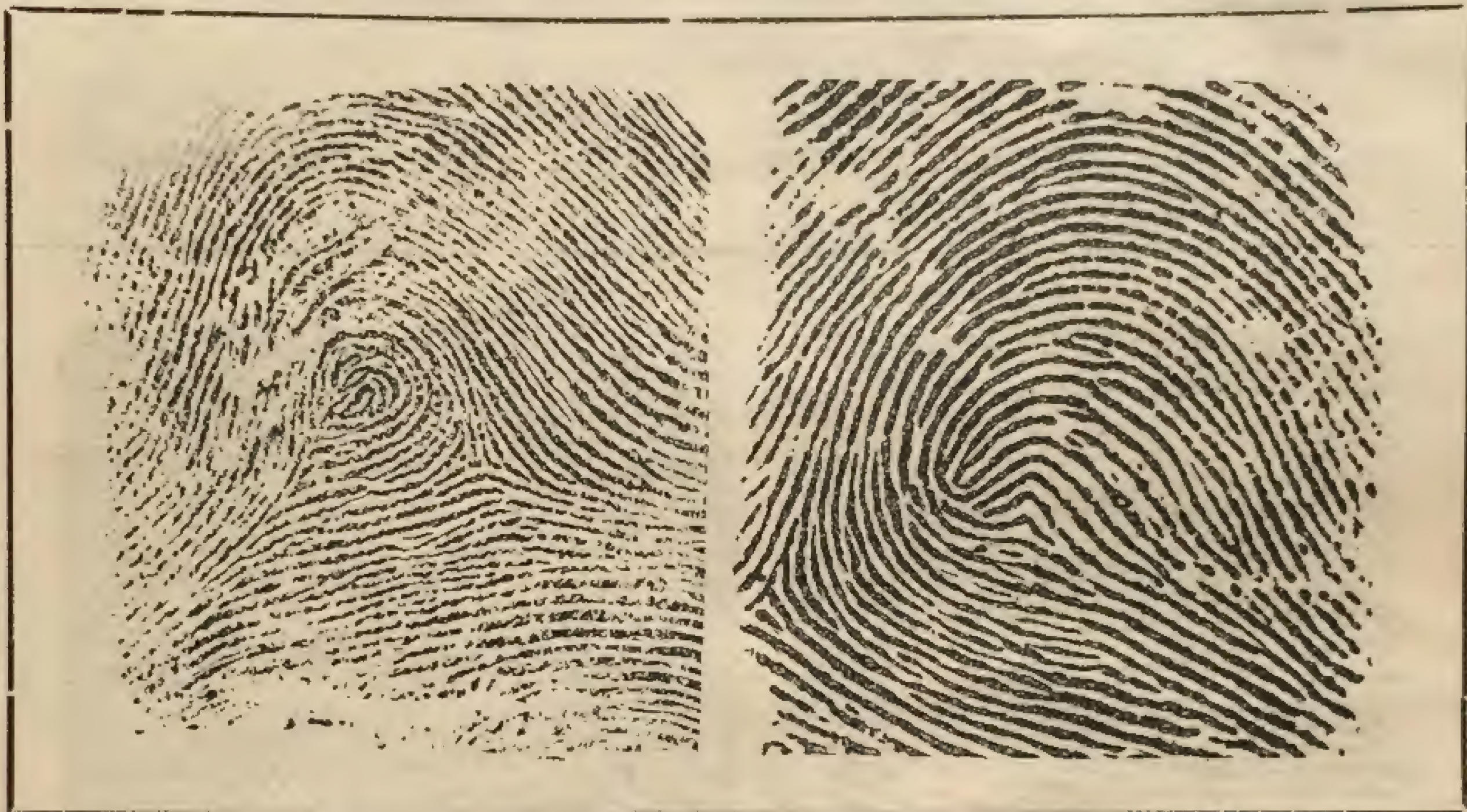


Рис. 64.

Рис. 65.

затем изгиб этот, постепенно увеличиваясь в других узорах,  
в некоторых случаях представляется настолько резко выра-

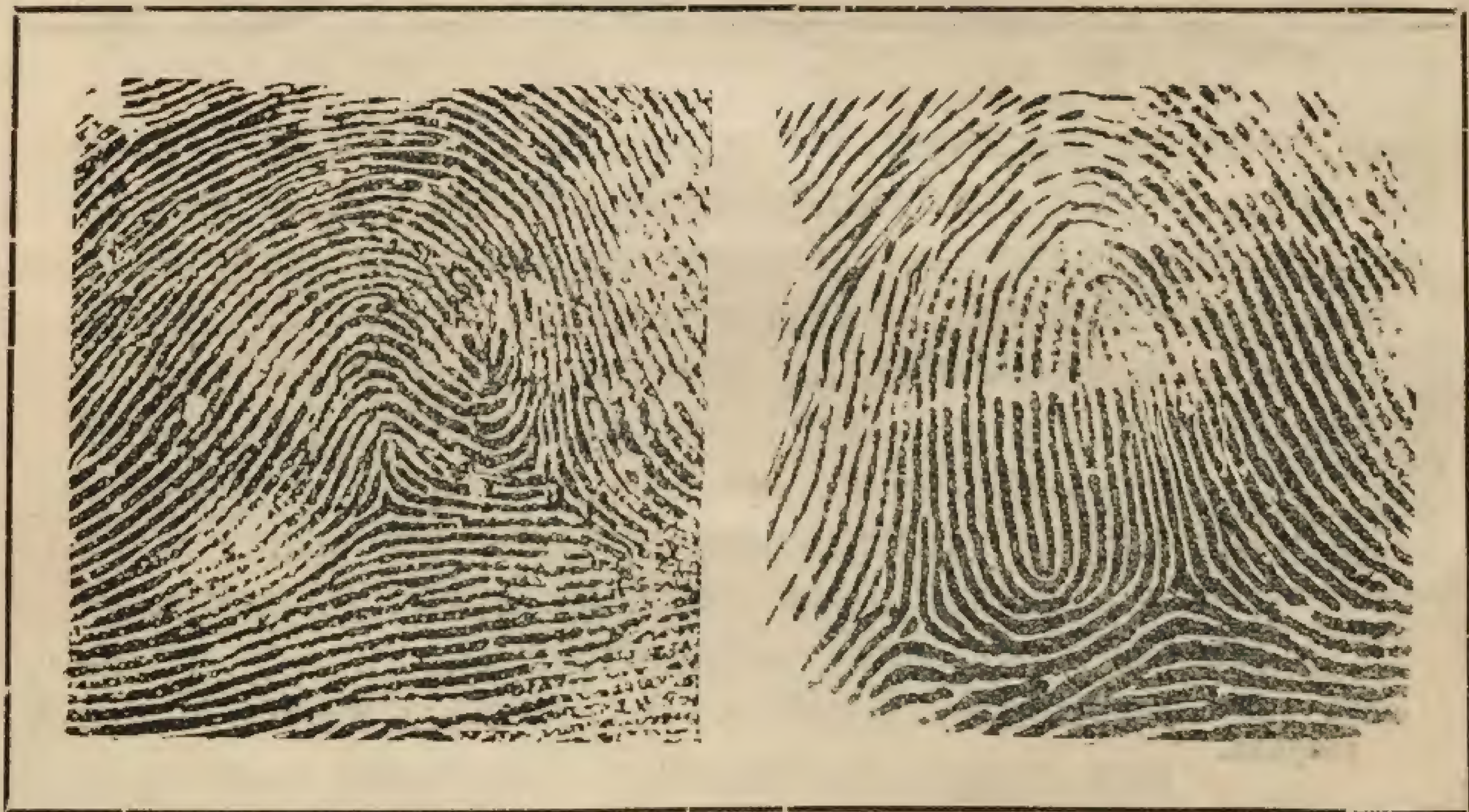


Рис. 66.

Рис. 67.



женным, что весь петлевой узор как бы висит на отдельных вертикальных или в той или другой степени изогнутых папиллярных линиях (рис. 67). Иногда в подобного рода рисунках эти вертикальные или изогнутые линии, сливаясь

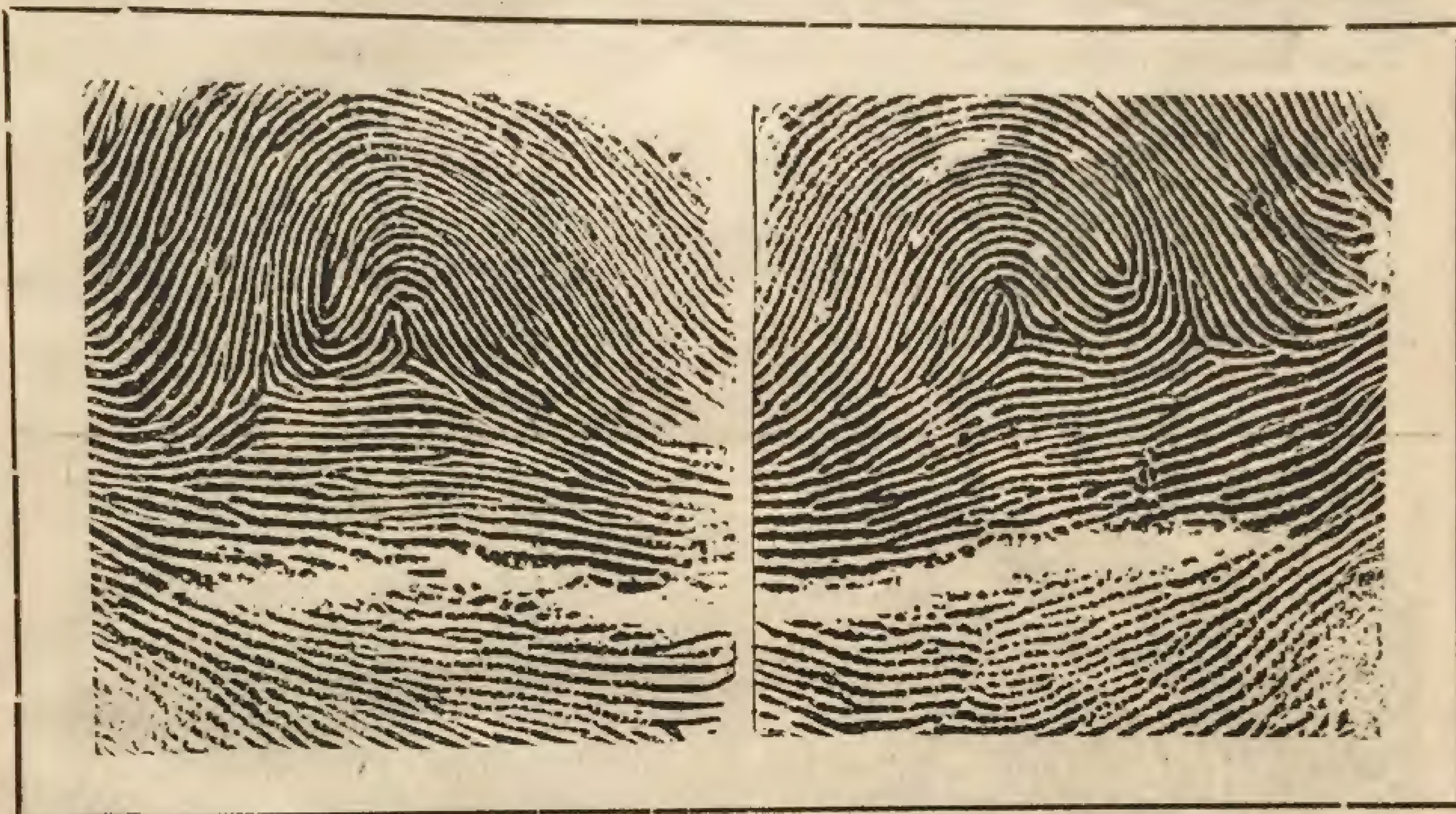


Рис. 68.

Рис. 69.

одним из своих концов или между собою, или с соседними линиями, образуют подобие петель, а весь узор приобретает большое внешнее сходство с начальными стадиями, так называемых петель-спиралей, относимых к группе круговых узоров (рис. 68—70).



Рис. 70.

Рис. 71.



Нередко приходится наблюдать петлевые узоры, в центральном рисунке которых имеются одна, две, три или более вложенных одна в другую типичных петель; остальные папиллярные линии центрального рисунка только на некотором протяжении следуют направлению типичных петель, затем, меняя свой ход, они отклоняются от направления, свойственного характеру центрального рисунка. Обыкновенно они начинаются на стороне дельты, затем поднимаются кверху и, окруживши головку петли, не принимают далее свойственного им направления—более или менее параллельного ножкам петли, а оканчиваются на уровне верхней, средней или

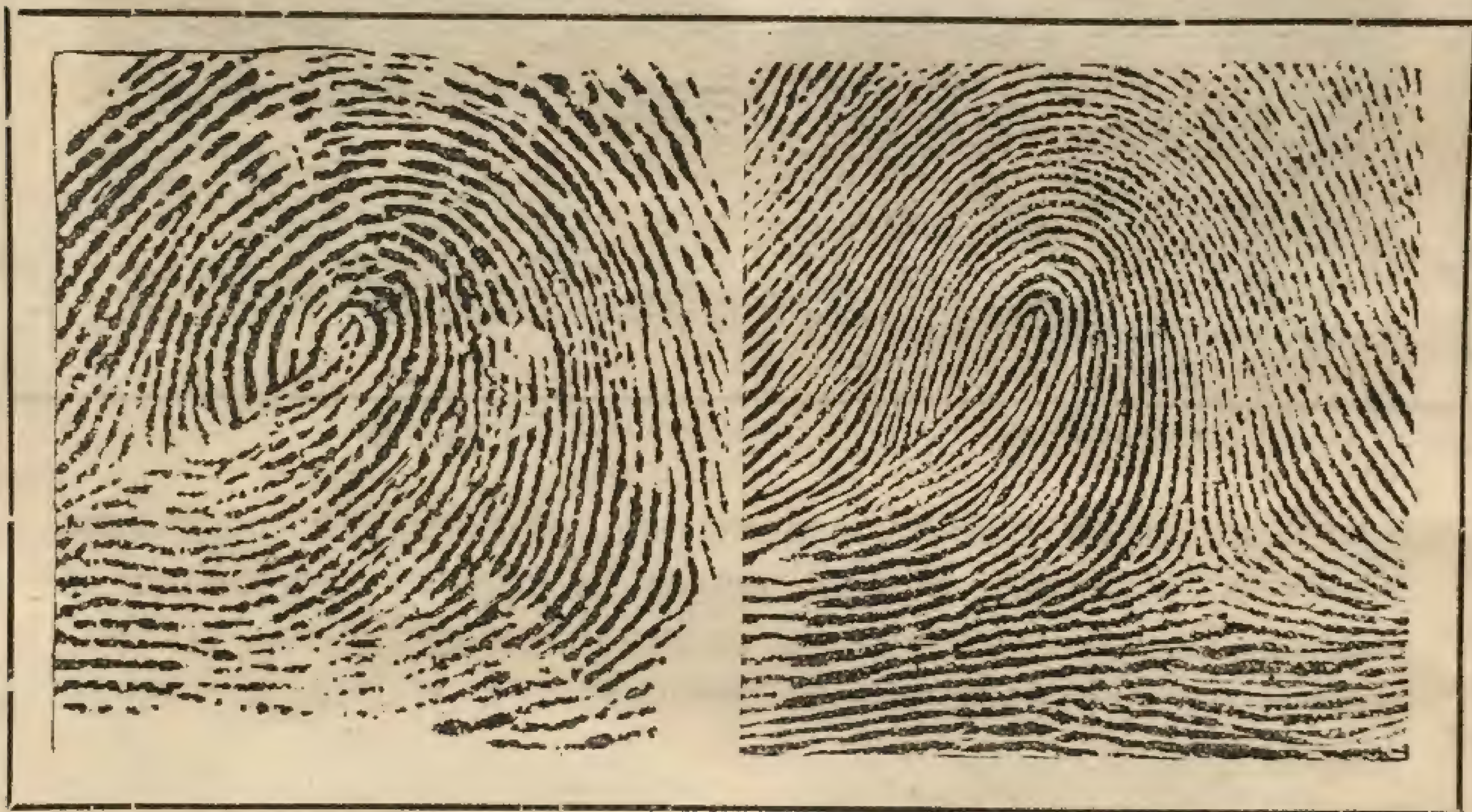


Рис. 72.

Рис. 73.

нижней третей ножки петли; при этом они загибаются в сторону петли и сливаются своими концами или между собой, или же с ножками петли. Вследствие этого образуются одна или более ложных отдельных петелек, а весь петлевой рисунок получает очень большое, внешнее сходство с особым видом составных круговых узоров—начальных стадий петель-спиралей (рис. 71—74).

В некоторых подобного рода петлях в образовании этого своеобразного характера рисунка принимают участие или одни линии рамки или линии рамки в соединении с линиями центрального рисунка.



Крайне редко встречаются петлевые узоры с очень интересным изменением со стороны ножек петель. В этих рисунках одна из ножек и часть головки петель совершенно не развиты. Линии рамки, обойдя вершину недоразвитых петель, загибаются в сторону центральной части узора и придают всему рисунку очень большое внешнее сходство, с так-назыв. спиральями (рис. 75).

В большинстве петлевых узоров ножки петель имеют вид или прямых, или слегка изогнутых в боковые стороны узора линий. В некоторых петлевых узорах эта изогнутость ножек

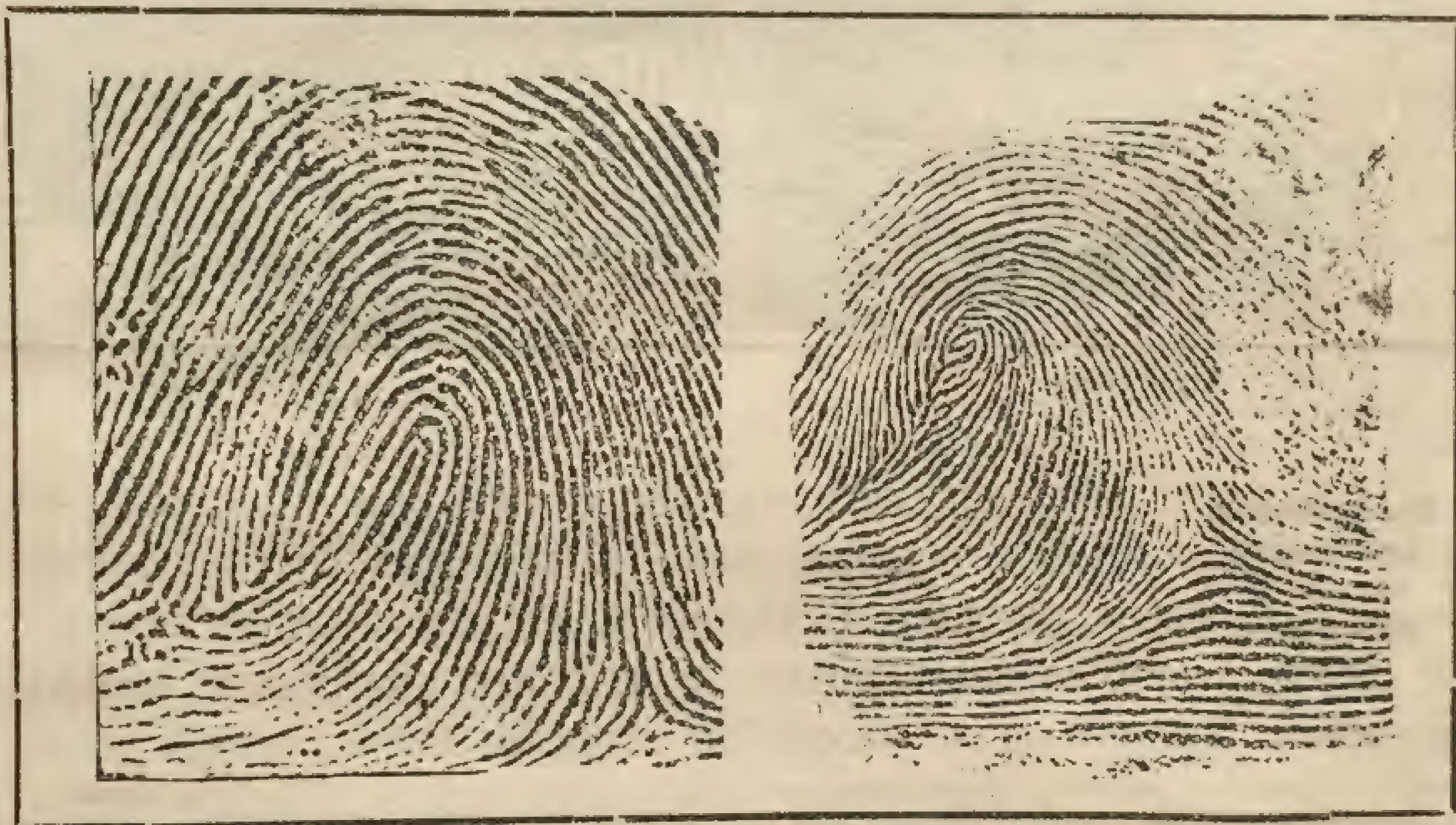


Рис. 74.

Рис. 75.

достигает своего крайнего развития и сообщает узору очень характерный вид, представленный на рисунке 76.

**Особенности строения входных отверстий петли Ложные круговые узоры в петлях.** Иногда входные отверстия одной или нескольких петель, расположенных в центральной части узора, сливаются под более или менее острым углом или между собою, или с самостоятельными папиллярными линиями и вследствие этого сообщают центральной части узора очень большое внешнее сходство с начальными стадиями некоторых видов круговых узоров; подобного же рода сходство с круговыми узорами получается и при слиянии отдельных папиллярных линий, расположенных или в центральной петельке, или же



в области входных отверстий центральных петель. Все такого рода узоры можно назвать ложными круговыми узорами в петлях (рис. 77—79).



Рис. 76.

Рис. 77.

**Особенности** Изучая петлевые узоры, мы замечаем, что они занимают неодинаковое положение в плоскости петель в всего рисунка. Так, иногда встречаются петли с положением узора. ясно обозначенным, почти вертикальным направлением. Эти петлевые узоры по первому впечатлению очень



Рис. 78.

Рис. 79.



похожи на пирамидальные или шатровые дуги (рис. 80—81). Затем мы видим, что в других узорах петли постепенно отклоняются от почти вертикального направления вправо

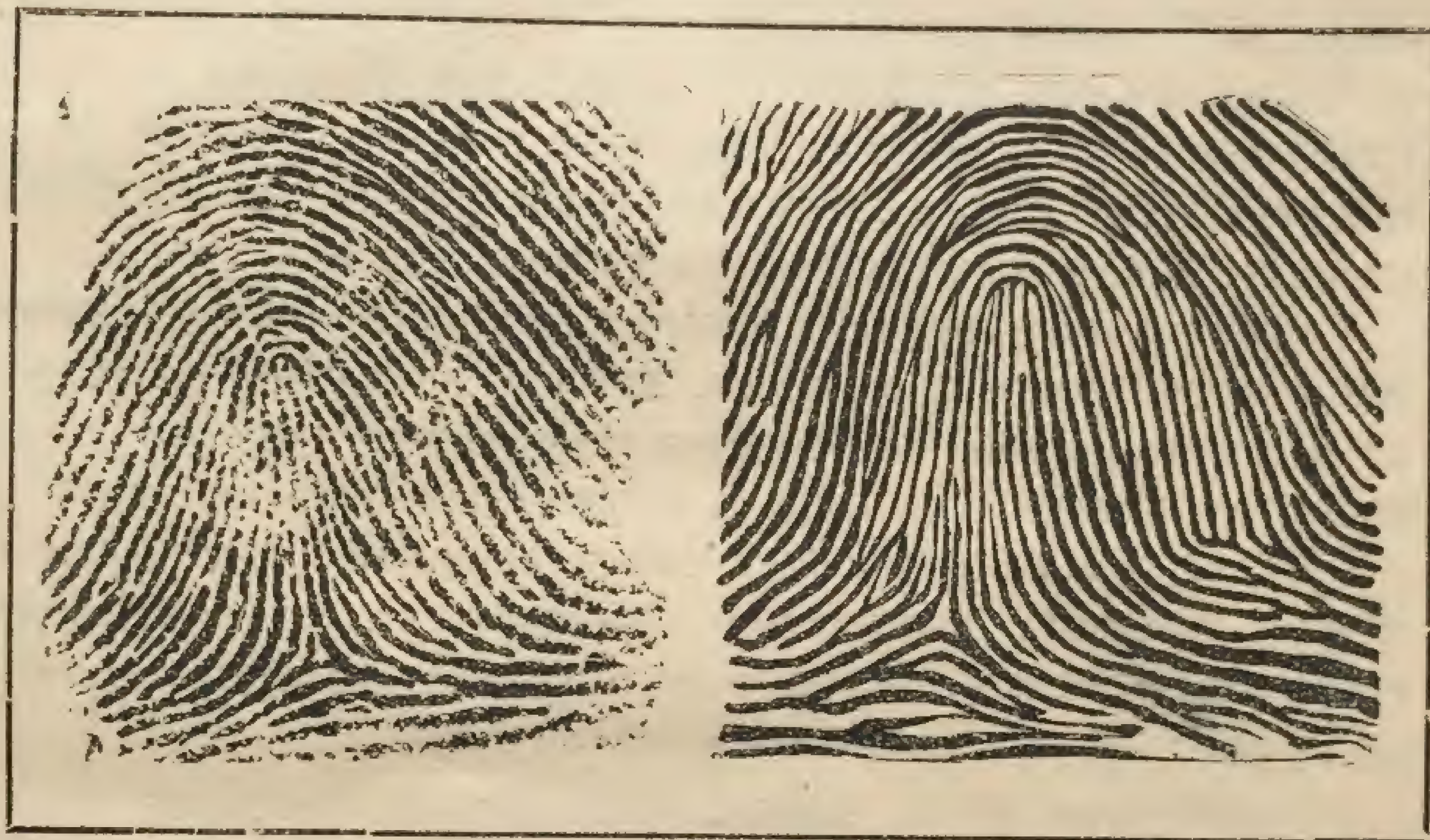


Рис. 80.

Рис. 81.

или влево и кверху (рис. 60), а в некоторых узорах они занимают ясно выраженное горизонтальное направление (рис. 82—83).

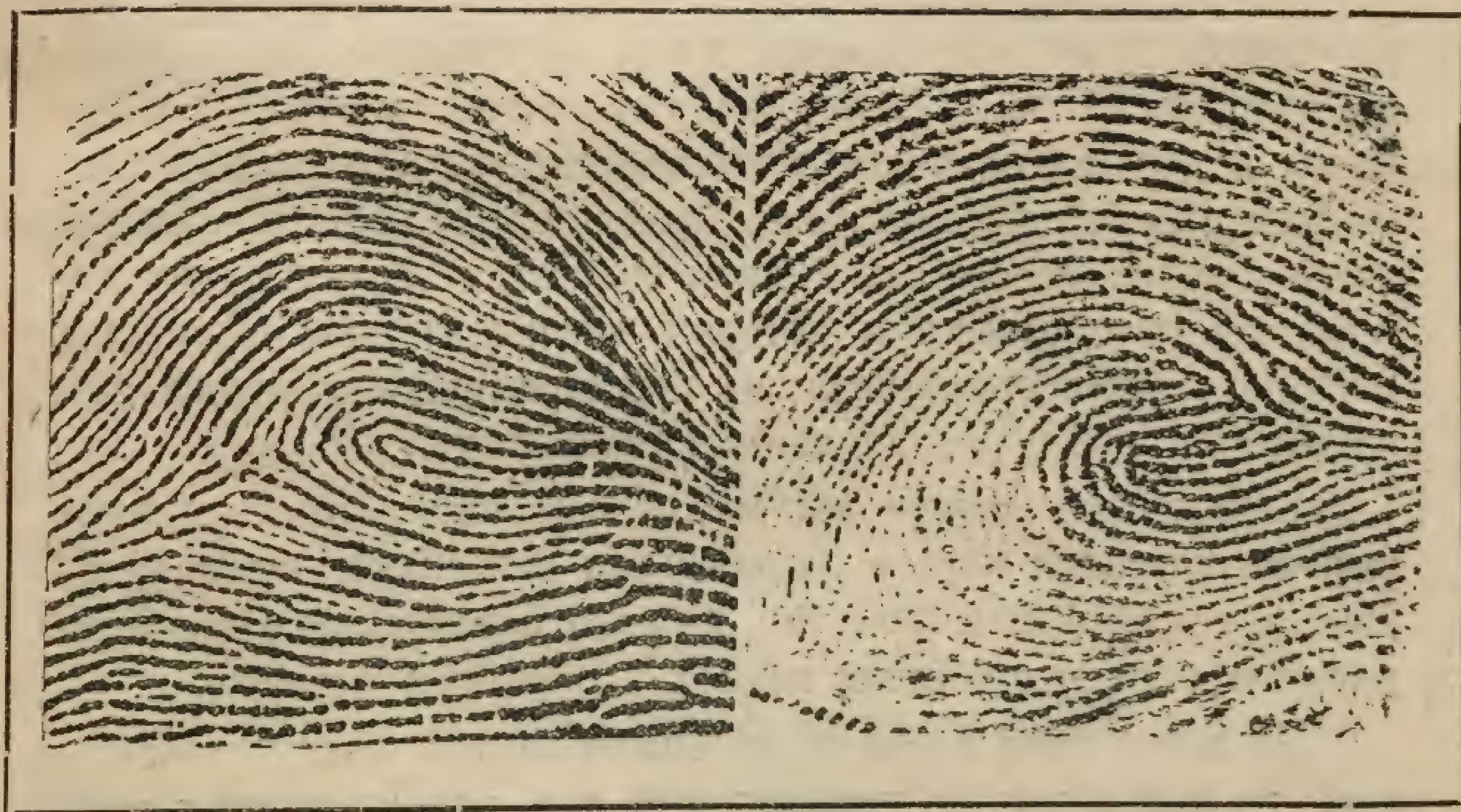


Рис. 82.

Рис. 83.



**Радиальные  
и ульнарные  
петли.**

Это неодинаковое положение петель в пальцевых узорах послужило первым основанием для классификации петлевых узоров. Пуркинье первый подметил, что все петли в той или другой степени своим открытым концом направлены или в сторону большого пальца или в сторону мизинца. В виду этого **Гальтон**, в целях классификации, разделил впервые—и впоследствии это было принято всеми исследователями, работавшими по дактилоскопии,—все петлевые узоры на радиальные и ульнарные.

Радиальными (от латинского слова *radius*—луч, название лучевой кости предплечья, которая находится на стороне большого пальца) называются такие петли, которые своим открытым концом обращены в сторону большого пальца.

Петли же, направленные своим входным отверстием в сторону мизинца, называются ульнарными (от латинского слова *ulna*—локоть, название локтевой кости предплечья, которая расположена по линии мизинца).

Радиальные петли также называют внутренними, большими, а ульнарные—внешними, мизинцевыми.

Радиальные петли сокращенно обозначают буквами R, J, Б, а петли ульнарные—U, Е, М.

Здесь надо обратить внимание на одно очень важное в шевыми, а ульнарные—внешними, мизинцевыми.

На регистрационных картах отпечатки пальцевых узоров правой руки расположены в том же порядке, как и пальцы на руке. Поэтому петли, входные отверстия которых обращены в действительности в сторону мизинца и на дактилоскопических отпечатках тоже будут направлены в сторону этого пальца. То же самое надо сказать и относительно петель, входные отверстия которых на самом деле обращены в сторону большого пальца; на регистрационных картах они сохраняют свое первоначальное направление.

Совершенно другое мы наблюдаем при рассматривании регистрационных карт с пальцевыми оттисками левой руки. Дело в том, что, как известно, пальцы левой руки оттискиваются на регистрационных картах в обратном порядке.

На левой руке влево от большого пальца идет указательный, за ним в том же направлении, т.-е. влево, следуют средний, безымянный и мизинцевый пальцы.

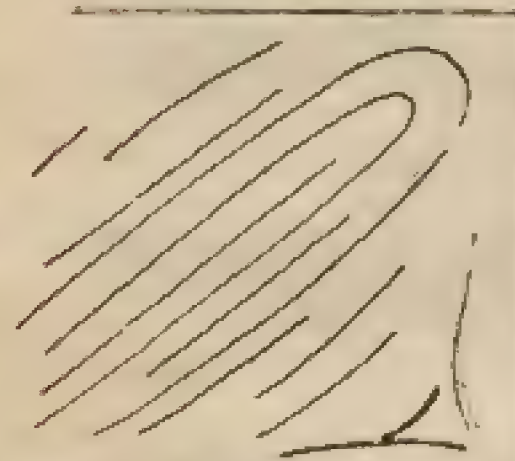
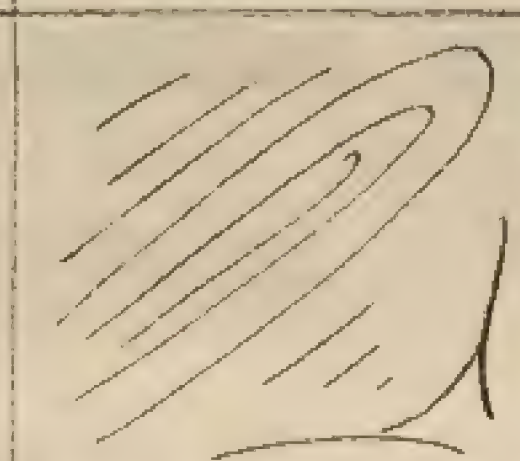
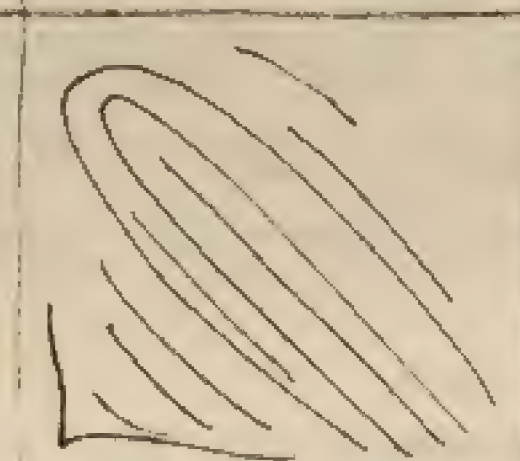
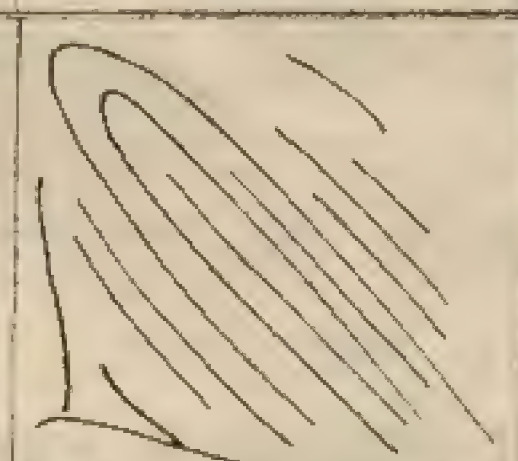
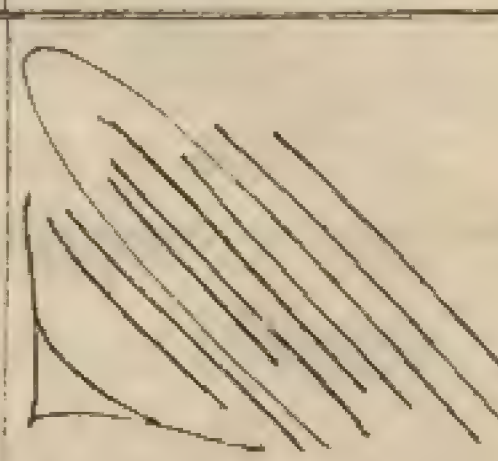


На регистрационных же картах оттиски пальцев левой руки расположены в обратном порядке, а именно: отпечаток указательного пальца находится от оттиска большого пальца вправо; в том же направлении, т.-е. вправо, следуют отпечатки и остальных пальцев левой руки. Поэтому, те петли на пальцах левой руки, которые своим входным отверстием обращены в сторону большого пальца, на регистрационных картах оказываются направленными в сторону мизинца.

В виду этого, надо твердо запомнить, что на регистрационных картах с отпечатками пальцев левой руки петли, направленные своим открытым концом в сторону большого пальца, будут не радиальные (большевые), а ульнарные (мизинцевые), а петли, обращенные своим входным отверстием в сторону мизинца, надо считать не ульнарными, а радиальными.

Сказанное лучше всего поясняется следующим схематическим рисунком (рис. 84).

**Правая рука.**

1. Большой.	2. Указательный.	3. Средний.	4. Безымянный.	5. Мизинец.
				
Линия рад. перегиба.	Рад.	Ульн.	Ульн.	Ульн.

**Левая рука.**

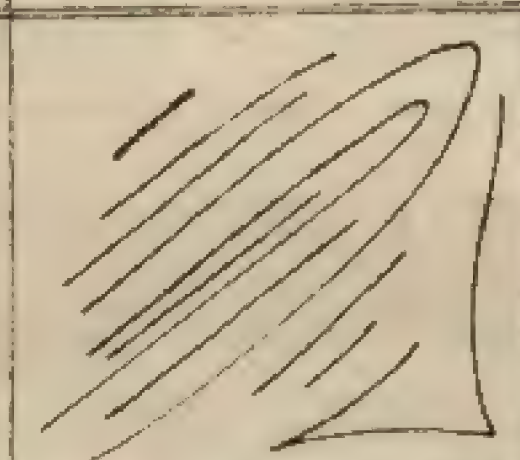
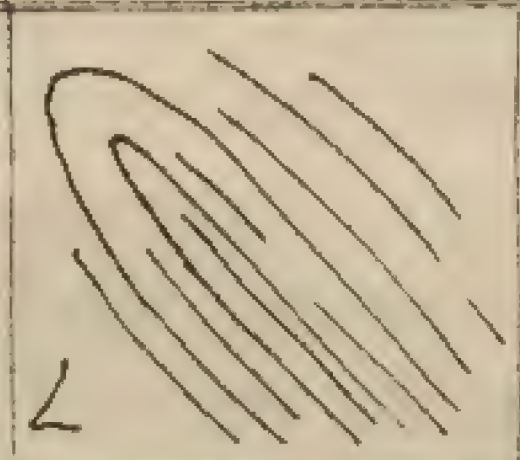

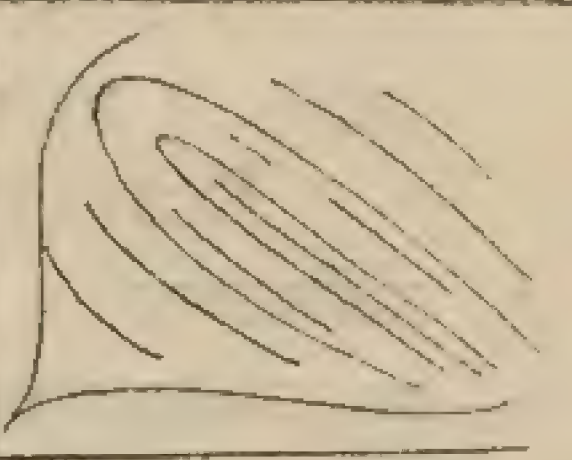
6. Большой.	7. Указательный.	8. Средний.	9. Безымянный.	10. Мизинец.
				
Линия ульн. перегиба.	Ульн.	Рад.	Рад.	Рад.

Рис. 84.

Приведенное деление петель на радиальные и ульнарные является основанием для первого подразделения петлевых узоров при классификации пальцевых отпечатков.



**Подразделе-  
ние ульнар-  
ных петель.**

Но уже первые наблюдения при классификации дактилоскопических карт показали, что одного деления петель на радиальные и ульнарные далеко недостаточно, так как ульнарные петли встречаются несравненно чаще, чем радиальные. Из более поздних исследований д-ра Рошера выяснилось, что радиальные петли наблюдаются в количестве около 5 проц.

Такое положение вызвало необходимость найти способы подразделения ульнарных петель.

В основу этого подразделения был положен подсчет папиллярных линий, лежащих на мысленно проводимой прямой линии между наружным и внутренним пределами ульнарных петель.

**Наружный  
предел в  
ульнарных  
петлях.**

Под наружным пределом ульнарного петлевого узора надо понимать предел, дальше которого не распространяются линии, принадлежащие центральному рисунку.

Мы знаем, что дельта в петлевых узорах образуется расхождением двух параллельных срединных неизмененных или так или иначе измененных линий рамки, расположенных у самой наружной линии центрального рисунка. Поэтому, дельта и является наружным пределом петлевого узора, дальше которого не распространяются линии, входящие в состав центрального рисунка.

Подсчет линий в ульнарных петлях надо производить от одной из точек наружного предела, и именно от той его точки, которая лежит в месте расхождения линий, образующих дельту; только в дельтах, подобных представленной на рис. 85, точка подсчета принимается на верхней точке прямой линии.

В качестве иллюстрации к сказанному о наружном пределе, я приведу следующие два наиболее типичных примера.

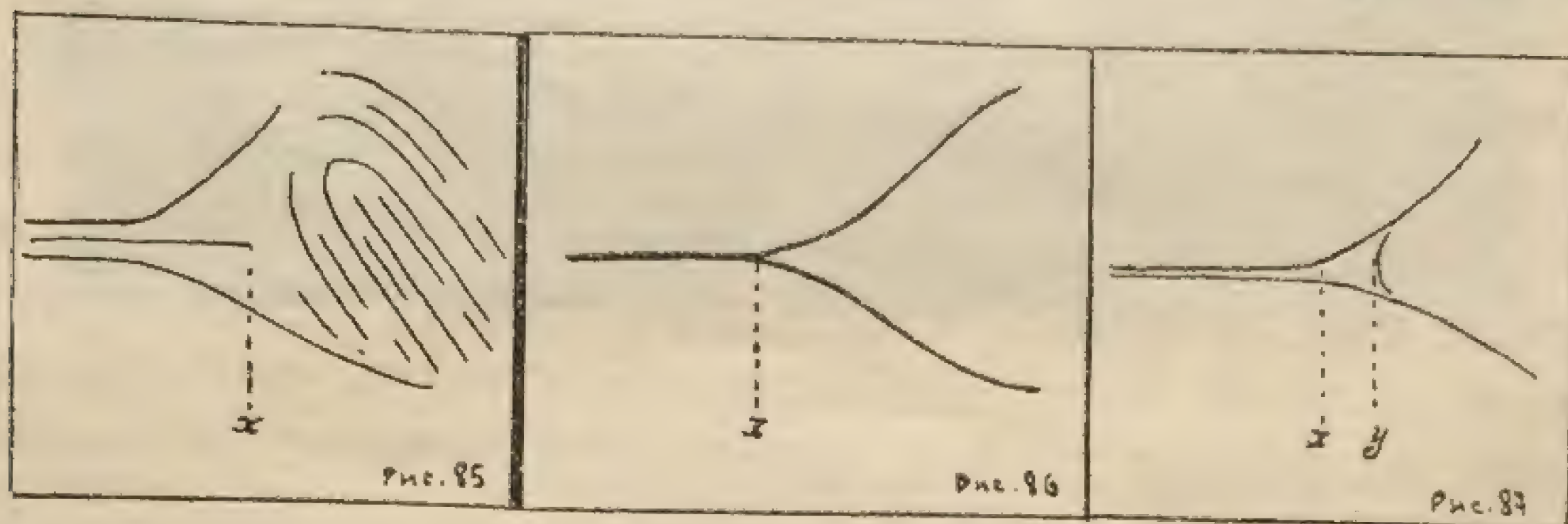
Если дельта образуется слиянием с последующим расхождением двух, так или иначе, измененных срединных параллельных линий рамки, то подсчет линий производится от той точки наружного предела, которая на рис. 86 обозначена буквой X. Точно так же подсчет линий в петлях, дельта которых образована расхождением двух неизмененных параллельных срединных линий рамки, начинается от точки наружного предела, помеченной на рис. 87 буквой X, а не от точки, обозначенной буквой У.



**Внутренний  
предел в  
ульнарных  
петлях.**

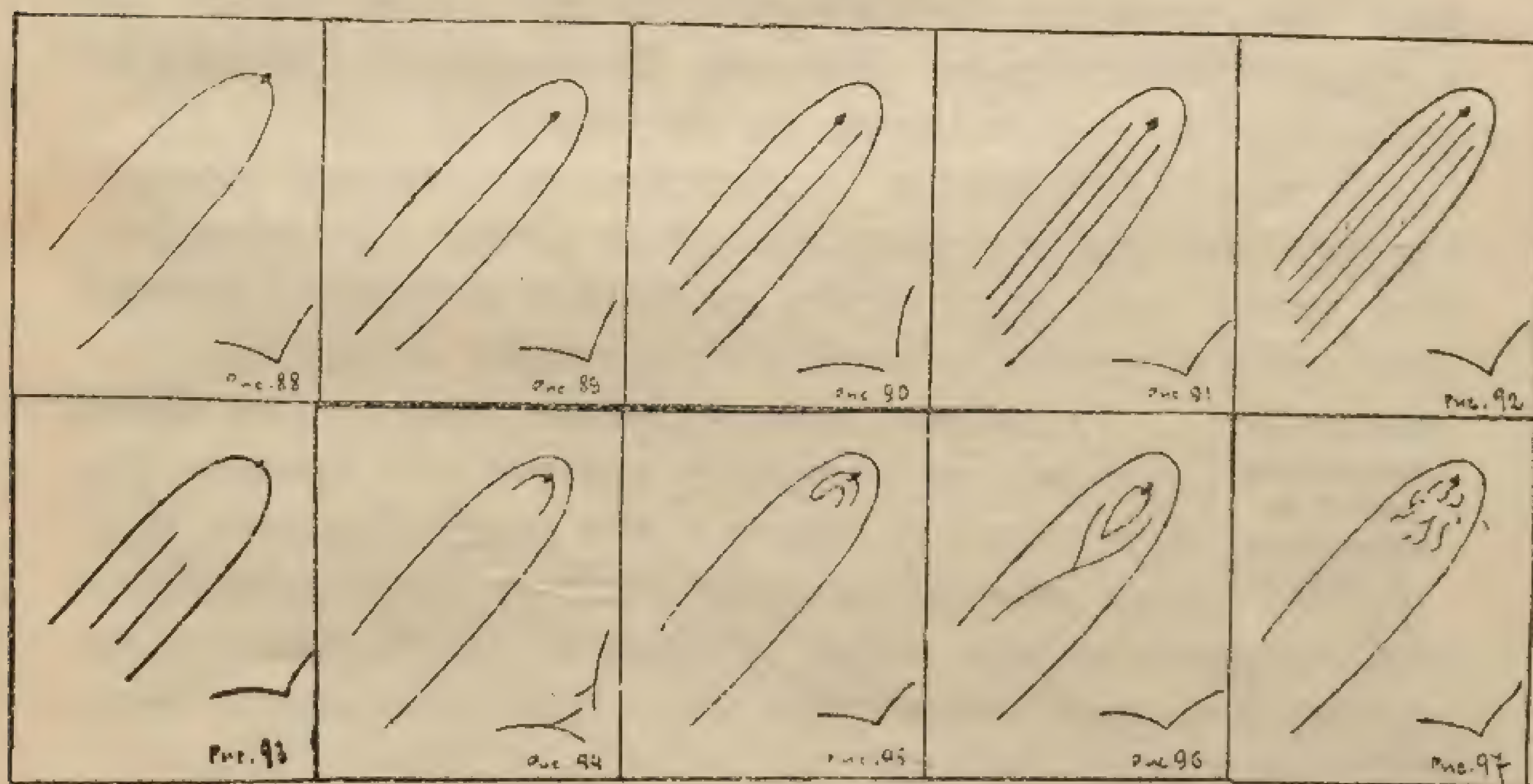
Внутренним пределом в ульнарных петлях считается мысленная прямая линия, которая проходит по длине и через середину центральной петельки и разделяет весь узор на две приблизительно равные половины.

Подсчет папиллярных линий, в виду неодинакового строения центральной петельки, производится от разных то-



чек, расположенных, вообще говоря, в области верхнего конца внутреннего предела, т.-е. **в области головки** центральной петельки.

Эта точка подсчета находится или на вершине головки центральной петельки, или на верхнем конце, лежащей в области центральной головки самостоятельной папиллярной



линии, совпадающей с внутренним пределом, или же расположенной рядом с внутренним пределом. Так, если в центре узора находится одна петля, то подсчет линий производится от точки, лежащей на вершине головки петли (рис. 88). Если



же в центральной петельке имеется одна прямая линия, то подсчет производят от точки, лежащей на самом верхнем конце этой линии (рис. 89). В тех случаях, когда внутри центральной петельки находится четное число папиллярных линий, условная точка подсчета принимается на верхнем конце той из двух срединных линий, которая наиболее удалена от дельты (рис. 90, 92) и, наконец, если в середине центральной петельки наблюдается нечетное число прямых линий, то подсчет линий производится от точки, лежащей на верхнем конце центральной линии (рис. 91).

Считаю нужным заметить, что, если в центральной петельке имеется одна или более папиллярных линий, верхний конец которых лежит в области ножек петли, то точка подсчета внутреннего предела принимается лежащей на вершине головки петельки (рис. 93).

При определении точки подсчета внутреннего предела в узорах с другими особенностями строения головки центральной петельки надо руководствоваться данным нами понятием о внутреннем пределе и указанным, соответственно этому, местоположением «точек подсчета» внутреннего предела, так как анализ подобного рода узоров приводит к заключению, что «точки подсчета» находятся на тех же местах, как и в приведенных нами примерах. Некоторые из случаев подобного рода представлены на рисунках 94—97.

В ульнарных петлях, в центральной петельке которых имеются две или три расположенных рядом петельки, подсчет линий надо производить от «точки подсчета» внутреннего предела петельки, наиболее удаленной от дельты.

**Подсчет папиллярных линий в ульнарных петлях.** Указанное нами условное обозначение «точек подсчета» наружного и внутреннего предела ульнарных петель важно в том отношении, что, пользуясь ими, производят подсчет папиллярных линий, лежащих между этими точками и, затем, соответственно тому или иному количеству этих линий, ульнарные петли подвергают подразделению.

При подсчете линий пользуются вставленной в оправу иглой и лупой-треножкой, между ножками которой натянуты тонкие нити (рис. 98).

Практически подсчет папиллярных линий производится следующим образом. На исследуемый ульнарный узор ста-



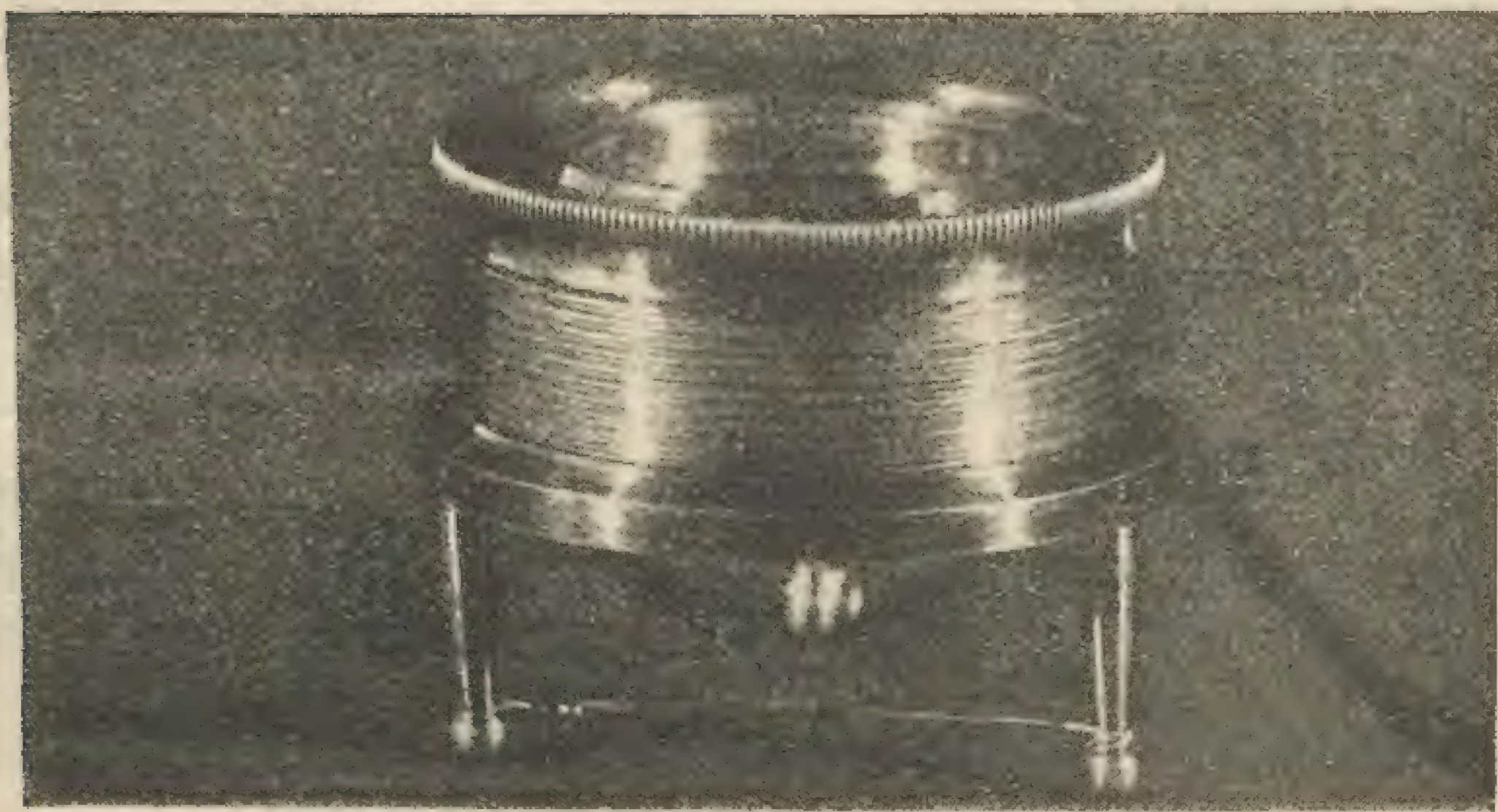


Рис. 98.

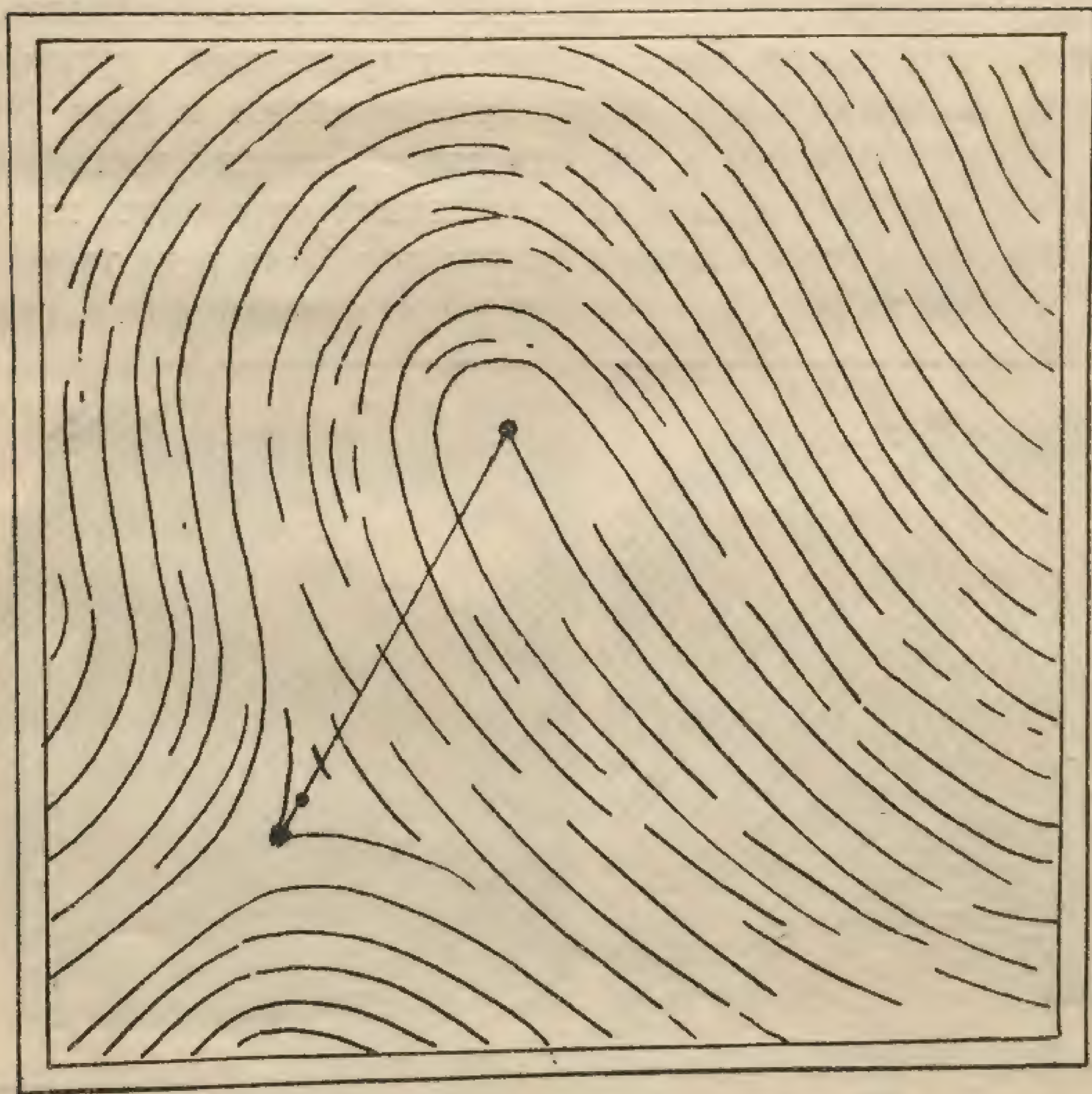


Рис. 99. Пример счета линий в ульнарной петле. Считая все линии, отрывки их в виде мелких линий и точек, прикасающиеся или пересекающие прямую, лежащую между наружным и внутренним пределами, мы находим 8-линий. „Точки подсчета“ наружного и внутреннего пределов в счет не входят.



влят лупу так, чтобы одна из нитей лупы соединяла наружный и внутренний пределы; затем, с помощью иглы считаются все папиллярные линии, которые пересекаются этой нитью или же только прикасаются к ней; при этом безразлично, какой длины прикасающиеся или пересекаемые линии: считаются все линии и даже отрывки их в виде мелких линий и точек.

Надо заметить, что при определении числа папиллярных линий «точки подсчета» наружного и внутреннего пределов ульнарного петлевого узора в счет не входят (рис. 99).

### 3. СОСТАВНЫЕ ПЕТЛЕВЫЕ УЗОРЫ.

**Строение  
составных  
петлевых  
узоров.**

К составным петлевым узорам относятся, во-первых, узоры, в которых одна часть папиллярных линий имеет вполне выраженный дуговой характер, а другая часть линий представляется в виде петель, причем петли эти в той или другой степени изогнуты соответственно виду дуги и относительному положению их к дуге. Простая и более сложная формы подобного рода узоров представлены на рис. 100—101. Эти узоры считаются за петли



Рис. 100.

Рис. 101.

и, соответственно направлению своего входного отверстия, подразделяются на радиальные и ульнарные.



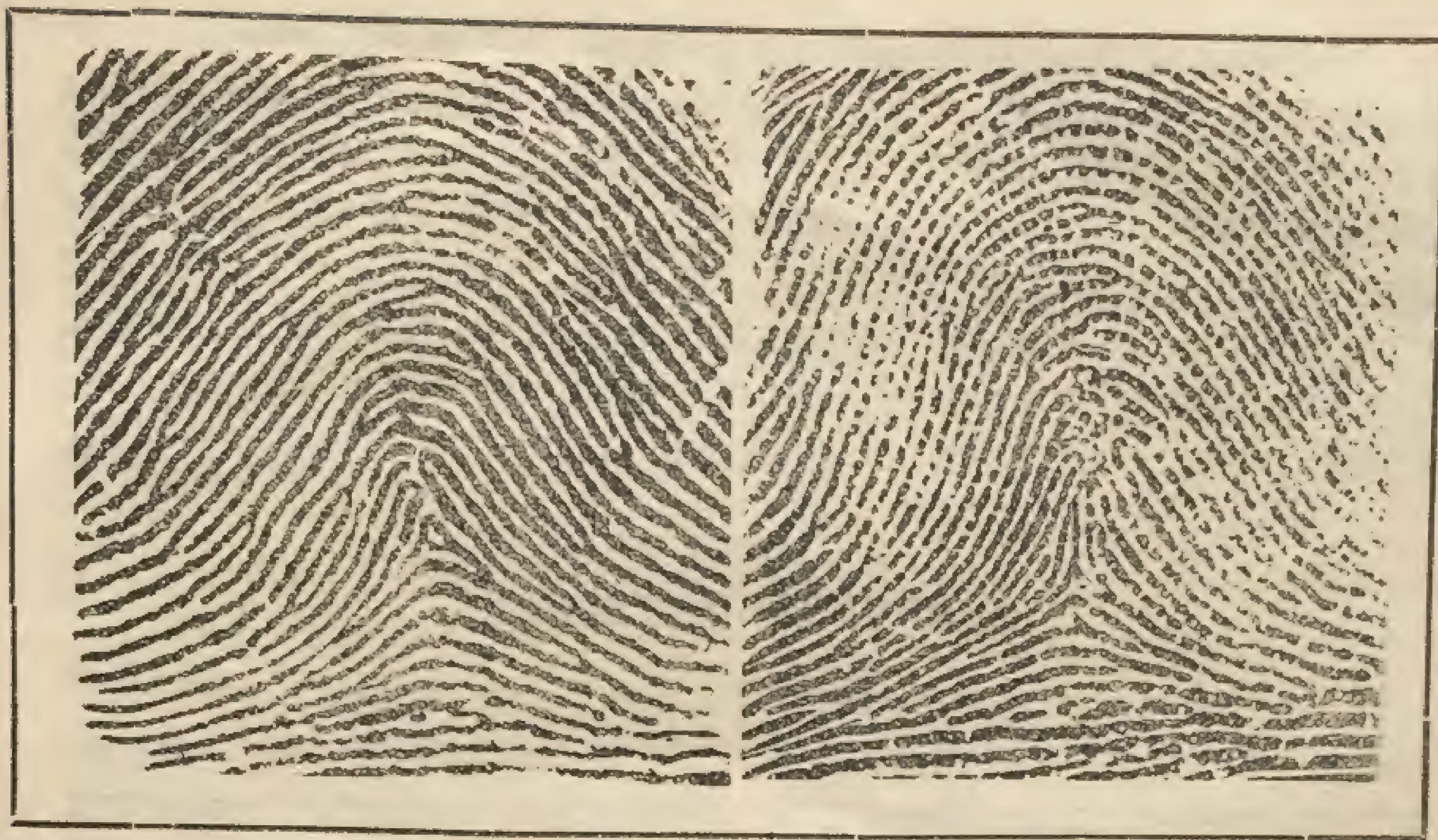


Рис. 102.

Рис. 103.

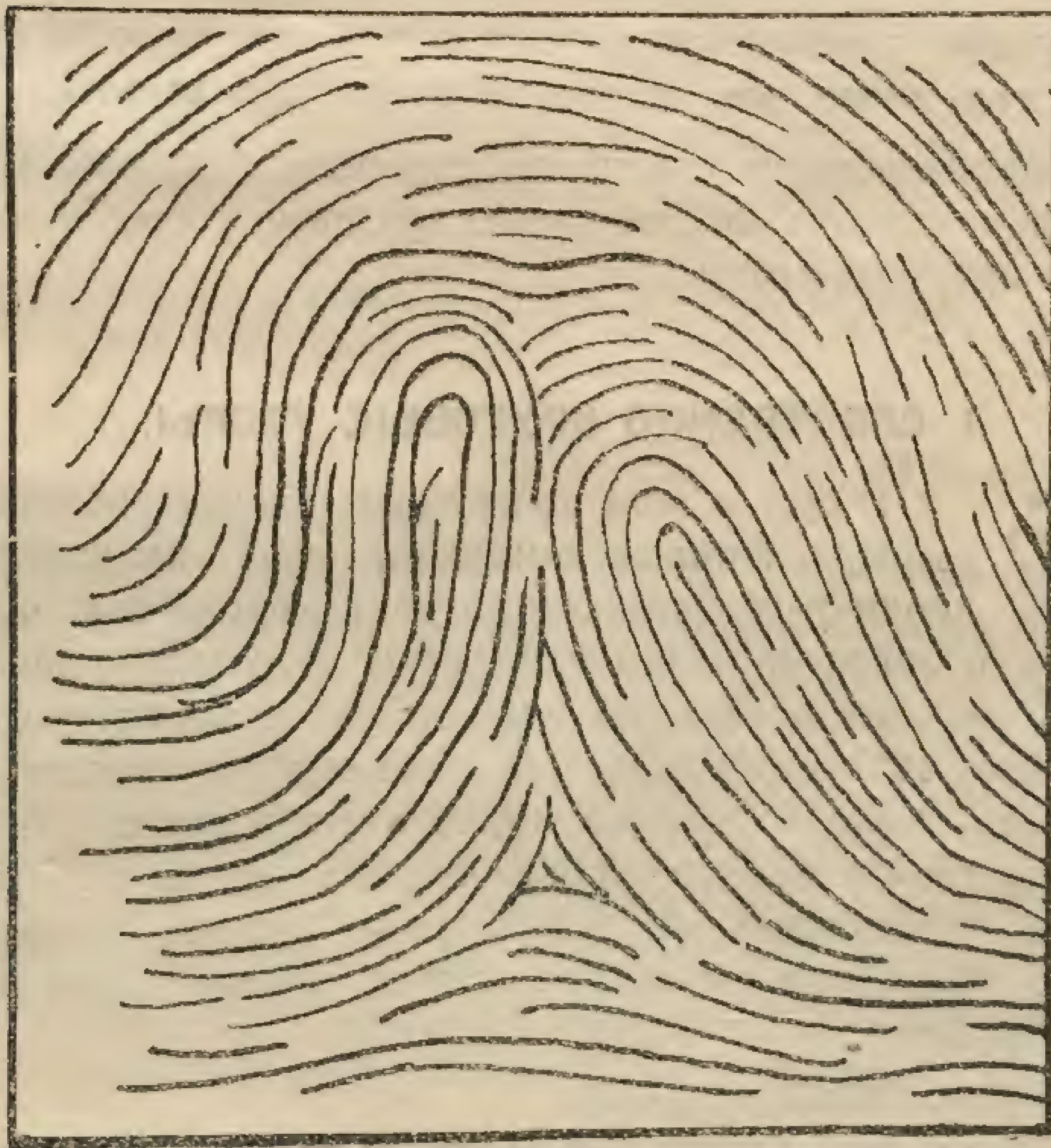


Рис. 104.



Крайне редко встречаются узоры, представляющие со-единения двух (рис. 102) и даже трех (рис. 103) отдельных самостоятельных петель или двух систем петель (схем. рис. 104), идущих рядом и совершенно не охватывающих друг друга, причем входные отверстия этих петель обращены в одну <sup>1)</sup> или в разные стороны. Составные петлевые узоры, входные отверстия петель которых направлены в разные стороны, принято считать за радиальные петли.

## II. КРУГОВЫЕ УЗОРЫ.

Вторую главную группу узоров составляют круговые узоры. К круговым узорам относится обширный отдел пальцевых узоров, характерною особенностью которых является расположение в центре рисунка всех или части папиллярных линий по направлению кругов, овалов, эллипсисов и спиралей.

Круговые узоры встречаются в количестве около 30 проц.; обычно **они имеют две, и, крайне редко, три дельты.**

В зависимости от сложности строения, круговые узоры можно подразделить на собственно круговые узоры и на составные круговые узоры.

### I. СОБСТВЕННО КРУГОВЫЕ УЗОРЫ.

**Строение  
собственно  
круговых  
узоров.**

В состав этой подгруппы входят пальцевые узоры, в которых самостоятельные папиллярные линии располагаются по ходу кругов, овалов, эллипсисов и спиралей. Типичные узоры этой подгруппы состоят из системы вложенных один в другой замкнутых или кругов (рис. 105), или овалов (рис. 106), или эллипсисов, или нескольких оборотов спиралей. Постоянным элементом подобного рода узоров являются также той или другой длины отдельные, самостоятельные папиллярные линии, которые в своем расположении следуют за кругом, овалом, эллипсисом, или спиралью.

<sup>1)</sup> Подсчет линий в такого рода ульнарных петлях надо производить от внутреннего предела системы петель, наиболее удаленных от дельты.



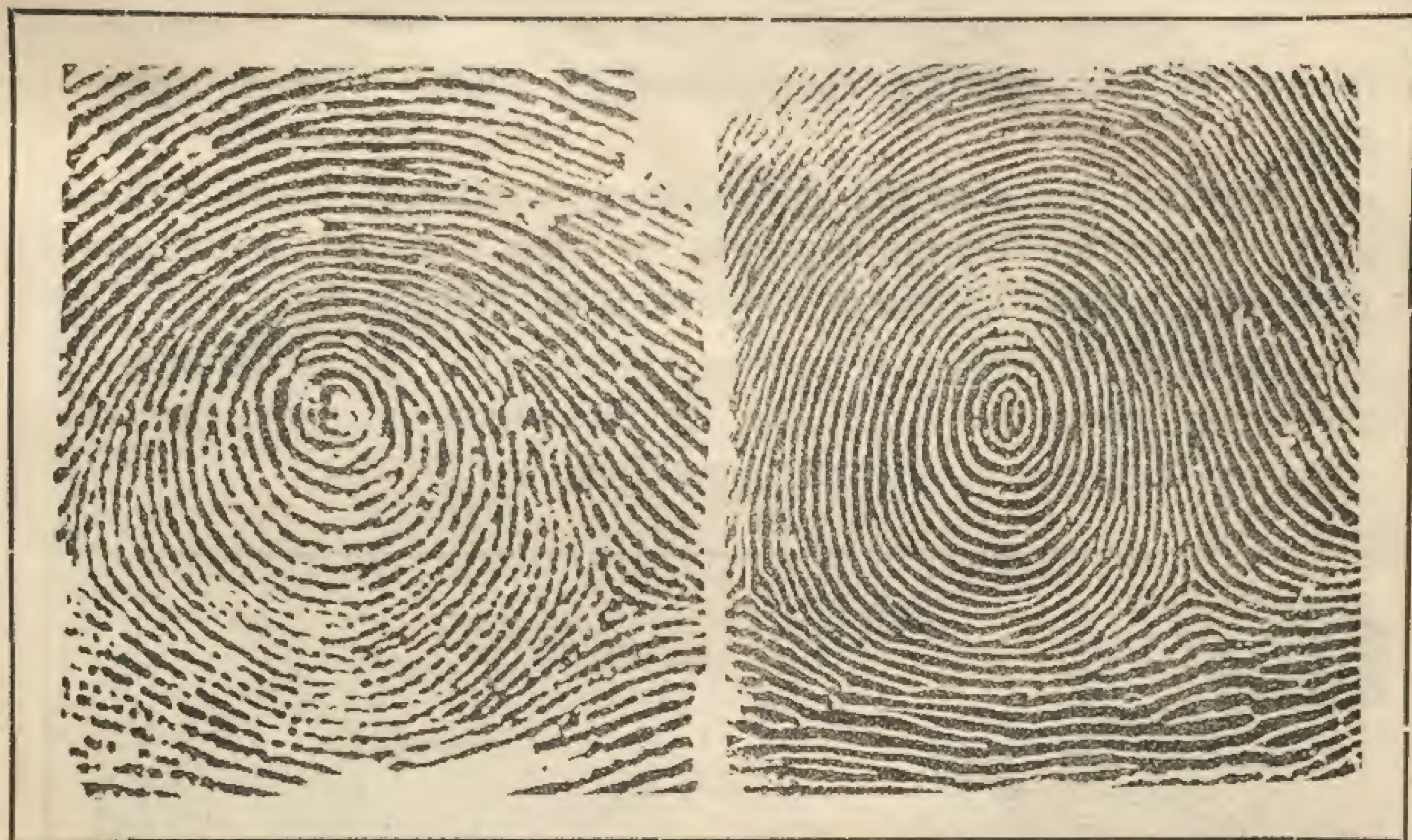


Рис. 105.

Рис. 106.

**Спирали:** Спирали, по сложности строения и своеобраз-  
**простые,** ному расположению составляющих их папилляр-  
**двойные и** ных линий, можно распределить на несколько  
**сложные.** видов.

Спирали, состоящие из одной линии, образуют вид про-  
стой спирали (рис. 107).



Рис. 107.

Рис. 108.



Две линии, расположенные по ходу спирали с самого начала ее образования, составляют двойную спираль (рис. 108).

Нередко встречаются спирали, центральная часть которых образована сочетанием трех, четырех и более папиллярных линий. Это—сложные спирали (рис. 109).

Простые, двойные и сложные спирали, кроме правильного, типичного расположения своих элементов, очень часто имеют вид овалов или эллипсов (рис. 110).

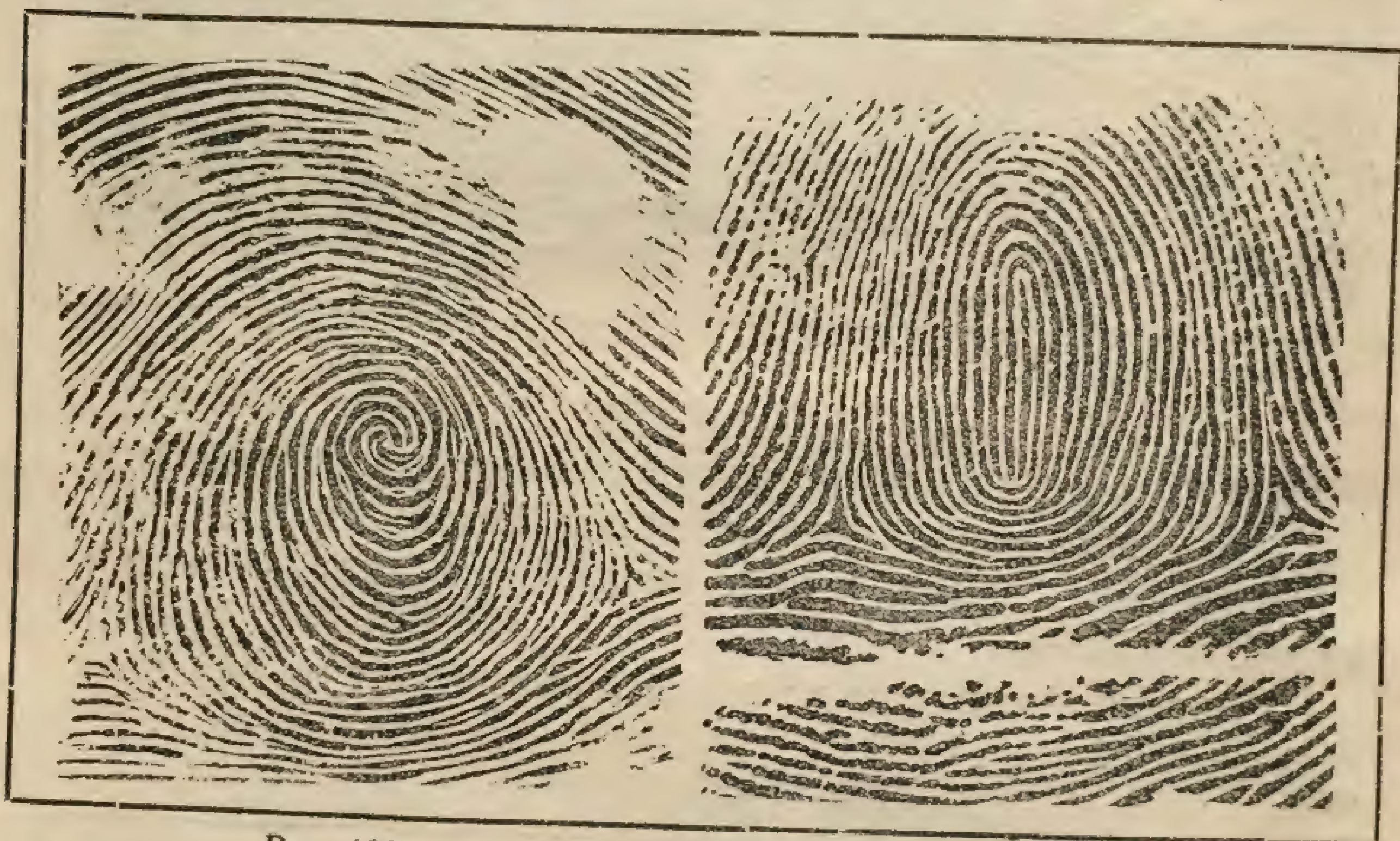


Рис. 109.

Рис. 110.

В большинстве спиралей последнего рода обороты спиралей, по мере удаления их от центра узора, представляют большую или меньшую выпуклость, направленную к боковым сторонам рисунка. В некоторых случаях эта выпуклость достигает крайней степени своего развития и придает всему узору очень своеобразный вид, представленный на рис. 111.

**Спирали-улитки.** Особую разновидность сложных спиралей представляют, так-называемые, спирали-улитки. В этих узорах папиллярные линии, сделавши в центре рисунка один, два или более полных спиральных оборота, распадаются затем на две группы: линии одной группы направляются в сторону левой дельты, а линии другой группы—в сторону правой дельты. В виду этого своеобразного расположе-



ния папиллярных линий весь узор получает очень большое сходство с раковиной улитки, почему и носит название спирали-улитки (рис. 112).

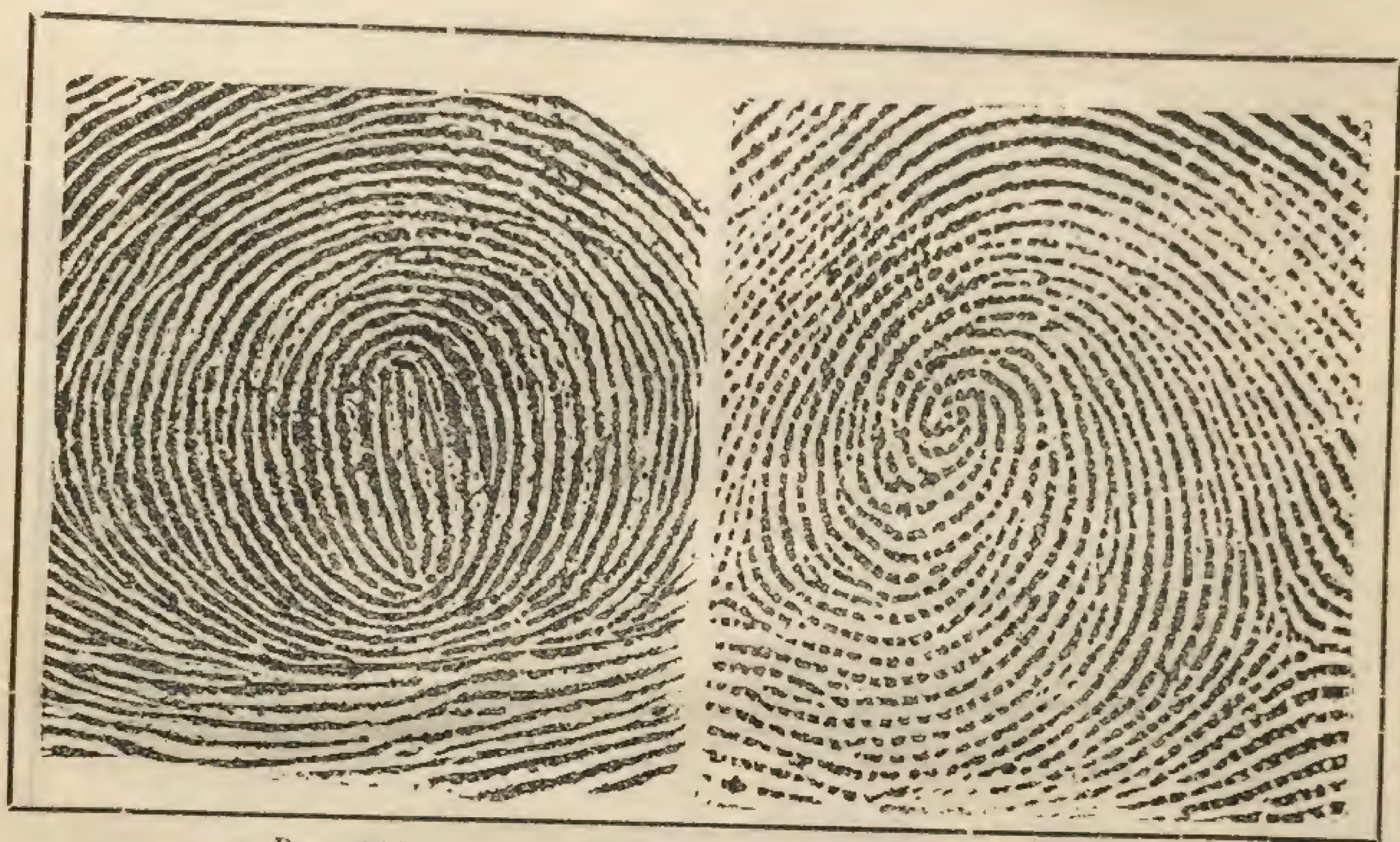


Рис. 111

Рис. 112

Таковы типичные формы собственно круговых узоров.

Однако, внимательное наблюдение показывает, что некоторые круговые узоры представляют те или другие отклонения от этих типичных форм.

**Особенности строения центральных круга, овала, эллипсиса и спирали.**

Иногда в центральном круге, овале, эллипсисе или спирали приходится наблюдать одну, две или более прямых или слегка изогнутых папиллярных линий, части круга, овала, эллипсиса, обрывки папиллярных линий в виде точек, прямых или в той или другой степени изогнутых мелких черточек.

**Собственно круговые узоры с неопределенным характером строения их центральной части.**

В некоторых случаях, в центральной части узоров папиллярные линии на том или другом протяжении располагаются без определенной, вполне законченной системы и образуют неопределенной формы рисунок, иногда очень причудливого характера. В целом же получается собственно круговой узор с неопределенным характером строения его центральной части.



Эта неопределенность строения центральной части рисунка в разных узорах представляется выраженной в неодинаковой степени. В некоторых узорах она слабо выражена, а

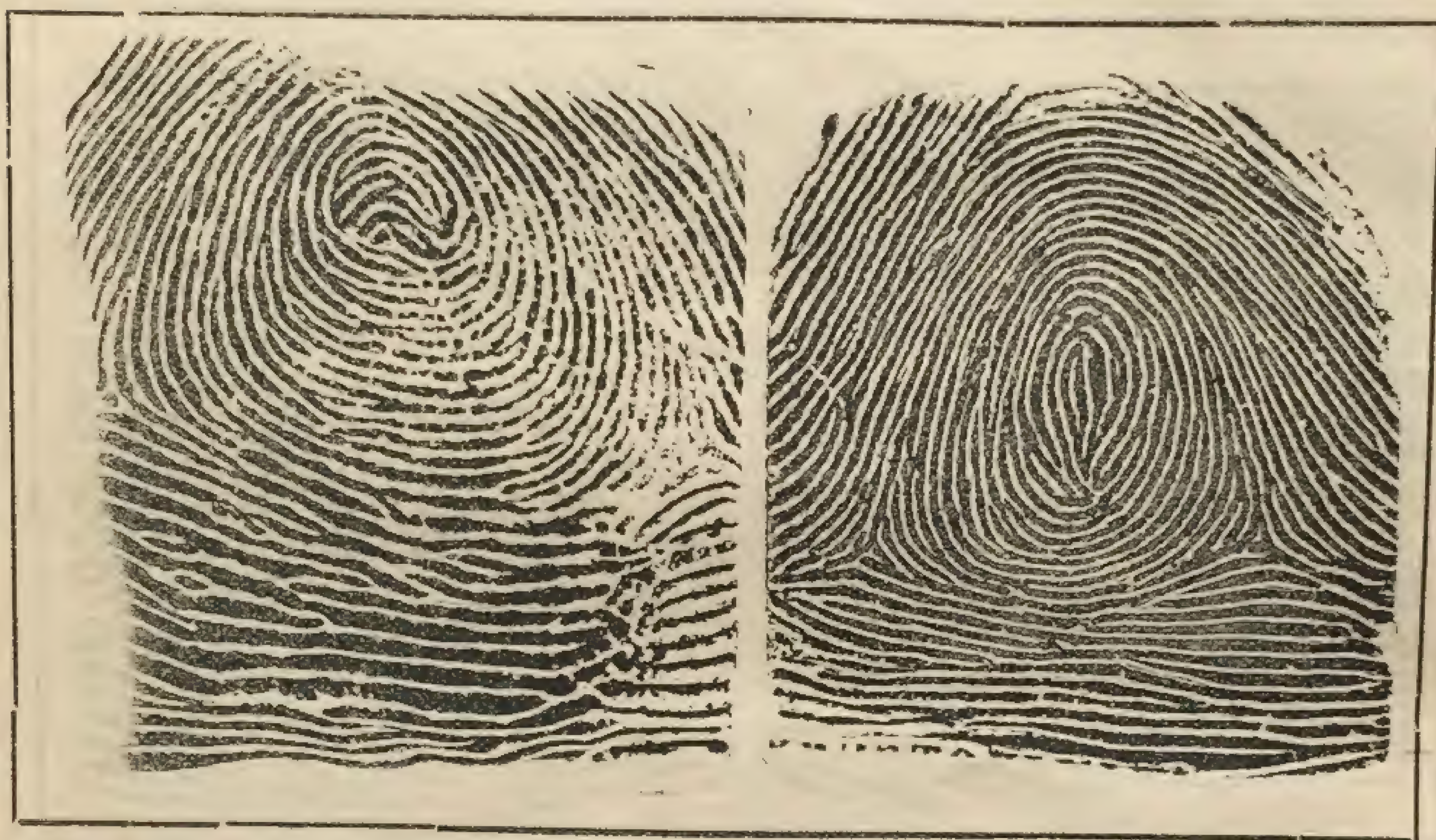


Рис. 113.

Рис. 114.

в других случаях неопределенность строения выступает в наиболее развитом виде (рис. 113—120).

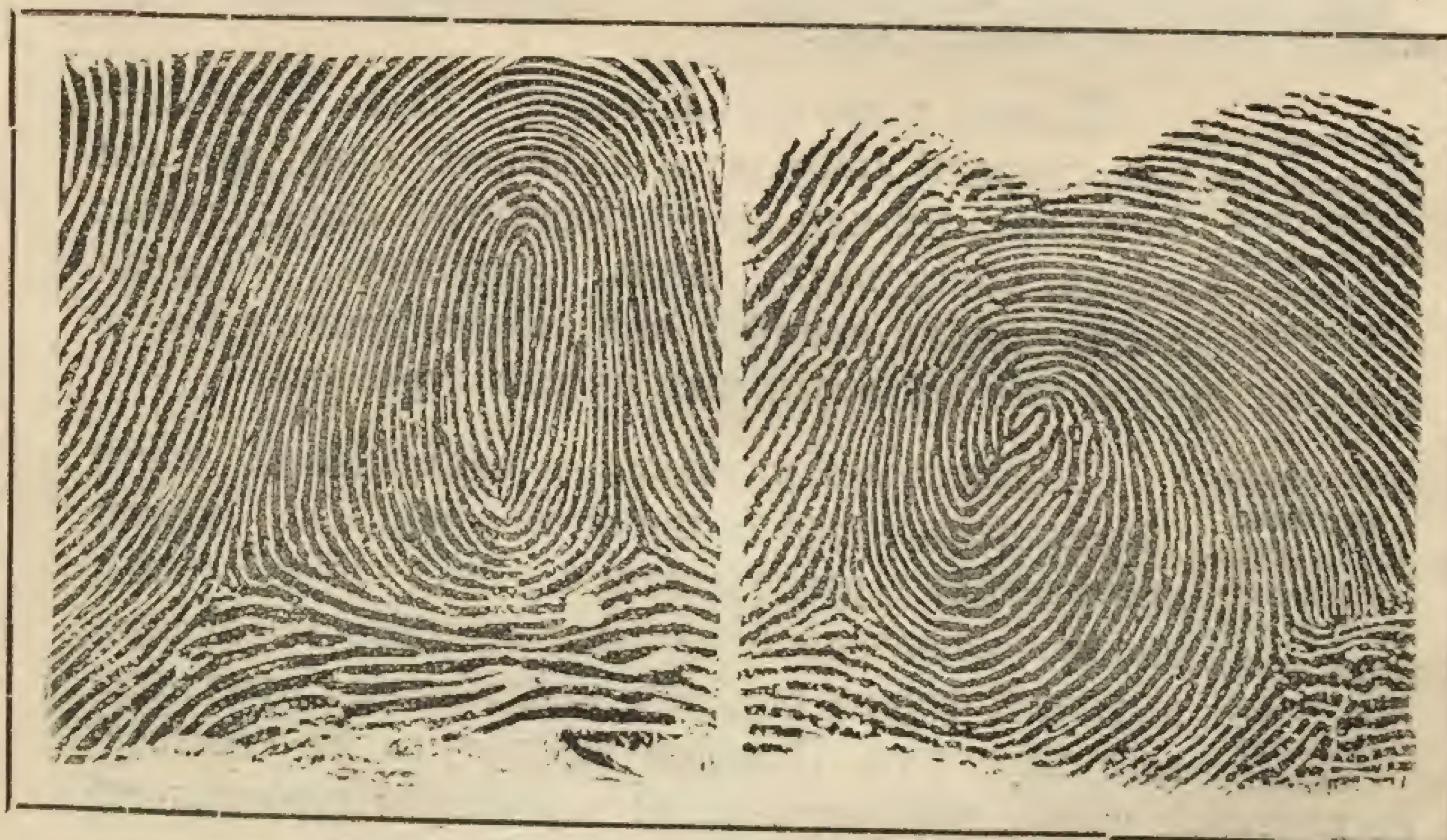


Рис. 115.

Рис. 116.



Особенности  
строения цен-  
тральной и  
перифериче-  
ской частей  
собственно  
круговых  
узоров.

Иногда центральная часть узора состоит из элементов одного вида, а периферия из элементов другого вида. Так, например, встречаются узоры, центр которых образован кругами, а периферия состоит из овалов, эллипсов или спиралей; или в центральной части находится спираль, овал,



Рис 117.

Рис 118.

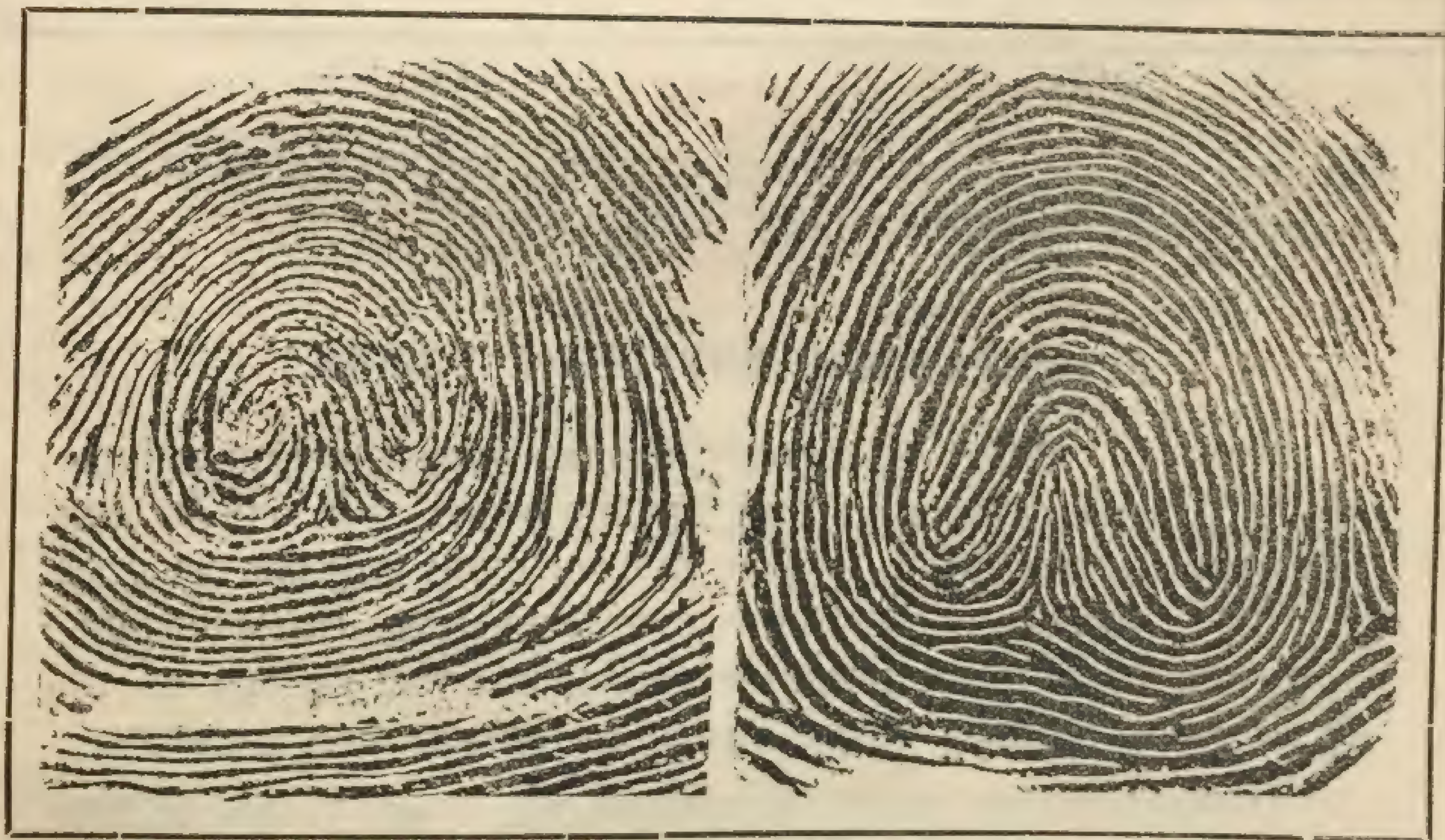


Рис. 119.

Рис. 120.



а дальше, к периферии, папиллярные линии, постепенно меняя свой ход, располагаются по направлению круга.

**Особенности положения собственно круговых узоров в плоскости рисунка.** Вглядываясь в положение овалов, эллипсов и спиралей (простых, двойных и сложных) в плоскости узора, мы замечаем, что в некоторых рисунках эти формы узоров имеют вертикальное положение, в других они наклонены в той или другой степени вправо (рис. 121) или влево (рис. 122), а в не-

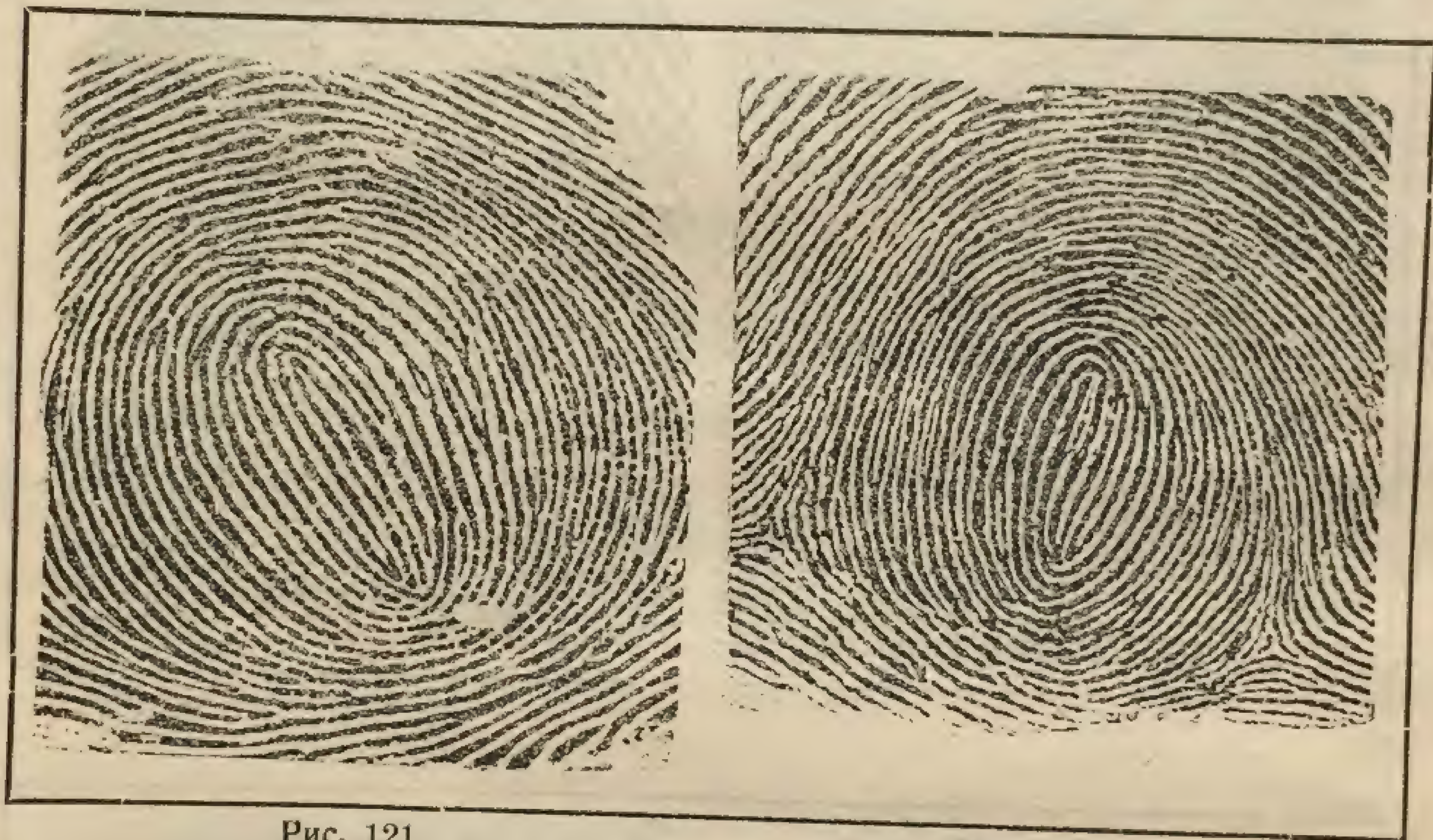


Рис. 121.

Рис. 122.

которых, правда, очень редких случаях, представляются вытянутыми по горизонтальному направлению.

## 2. СОСТАВНЫЕ КРУГОВЫЕ УЗОРЫ.

**Строение составных круговых узоров.** В эту подгруппу входят узоры, составленные из одного, двух или, крайне редко, трех одного или разного типа узоров, причем один или оба из этих узоров, в сочетании с отдельными самостоятельными папиллярными линиями, располагаются; смотря по типу рисунка, по ходу круга, овала, эллипсиса или спирали.

Соответственно этому составные круговые узоры можно подразделить на однородные и разнородные.



### А. ОДНОРОДНЫЕ СОСТАВНЫЕ КРУГОВЫЕ УЗОРЫ.

Строение  
петель-спи-  
ралей. Наиболее простой формой этого вида узоров являются рисунки, в которых одиночная петля (рис. 123) или система петель, в сочетании с одной или несколькими самостоятельными папиллярными линиями, следуют в своем расположении по направлению спиралей.

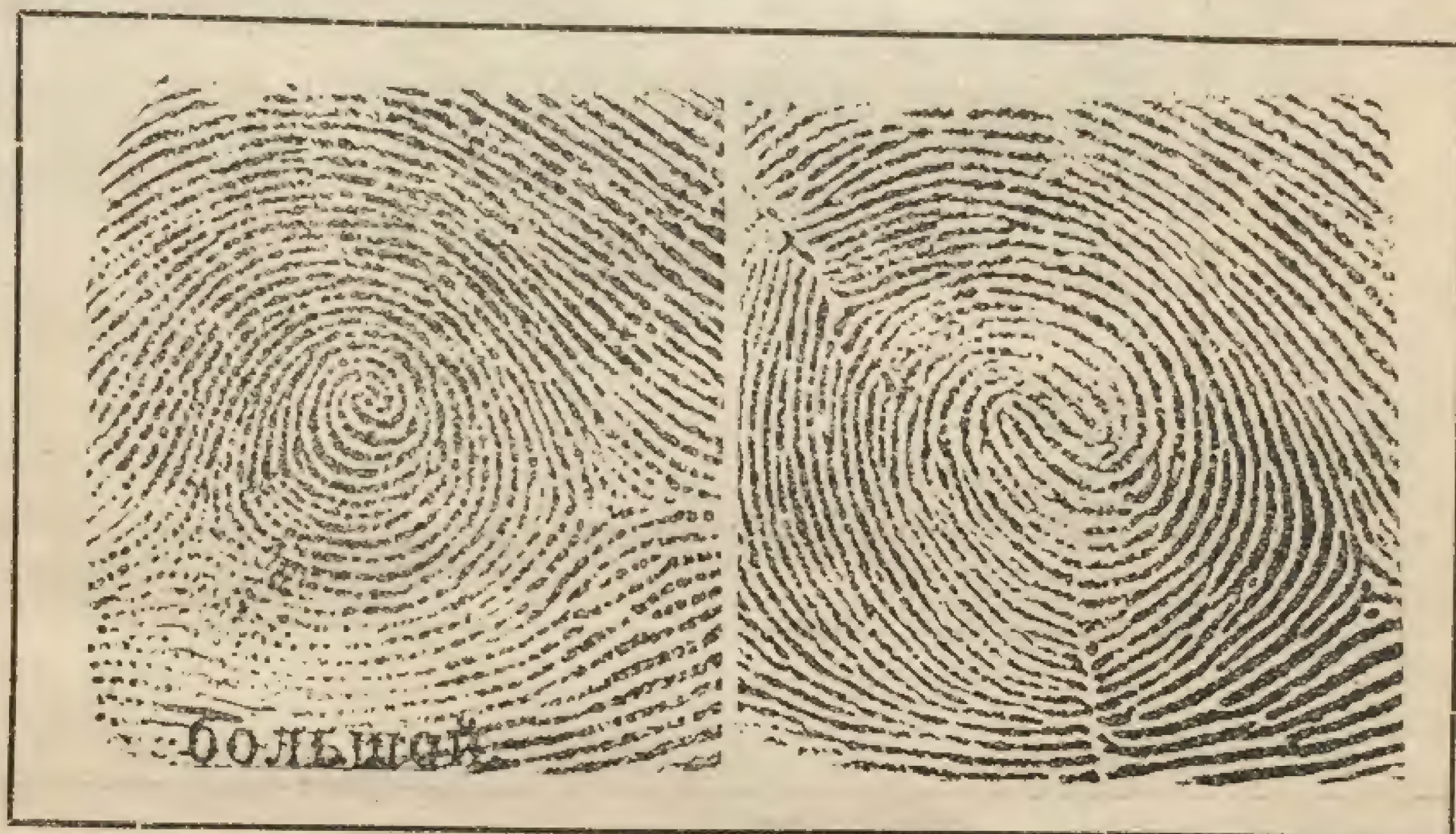


Рис. 123.

Рис. 124.

Более сложную форму представляют узоры, составленные из двух (рис. 124) и более отдельных петель, или же из двух и, крайне редко, трех систем петель (рис. 125), или же из сочетания отдельных петель и системы петель. Эти узоры располагаются по типу двойной или сложной спиралей.

В качестве постоянного элемента подобного рода узоров встречаются отдельные, самостоятельные папиллярные линии, которые участвуют в образовании узора или с первых начальных спиральных оборотов его, или же появляются при последующих оборотах спирали.

Рассматривая ближе эти узоры, мы видим, что они представляют все переходы от начальных стадий образования спирали до наиболее развитой, типичной ее формы.

В качестве примера разберем несколько, наиболее часто встречающихся узоров, образованных соединением двух систем петель. Так, в некоторых случаях верхняя система петли огибает только головку нижней петлевой системы (рис.



126). В других узорах огибание выражено больше (рис. 127) и, наконец, встречаются рисунки, в которых верхняя си-



Рис. 125.

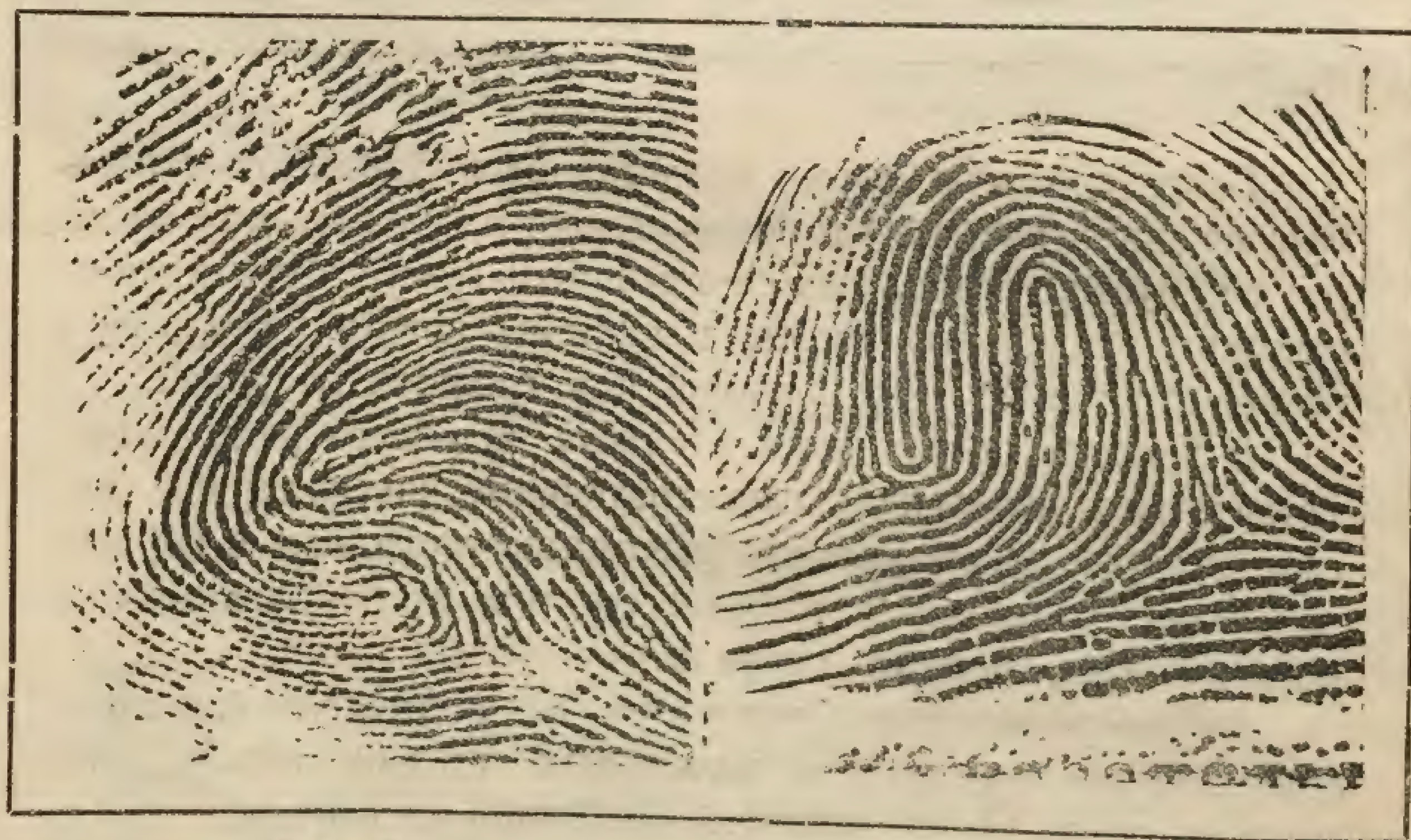


Рис. 126.

Рис. 127.

стема петель огибает нижнюю петлю по всей ее длине, верхняя петля как бы висит на нижней петле (рис. 128—129).



Следующей формой перехода к вполне развитой спирали являются узоры, в которых нижняя система петель (рис. 130) делает спиральный оборот вокруг изогнутой верхней петли.

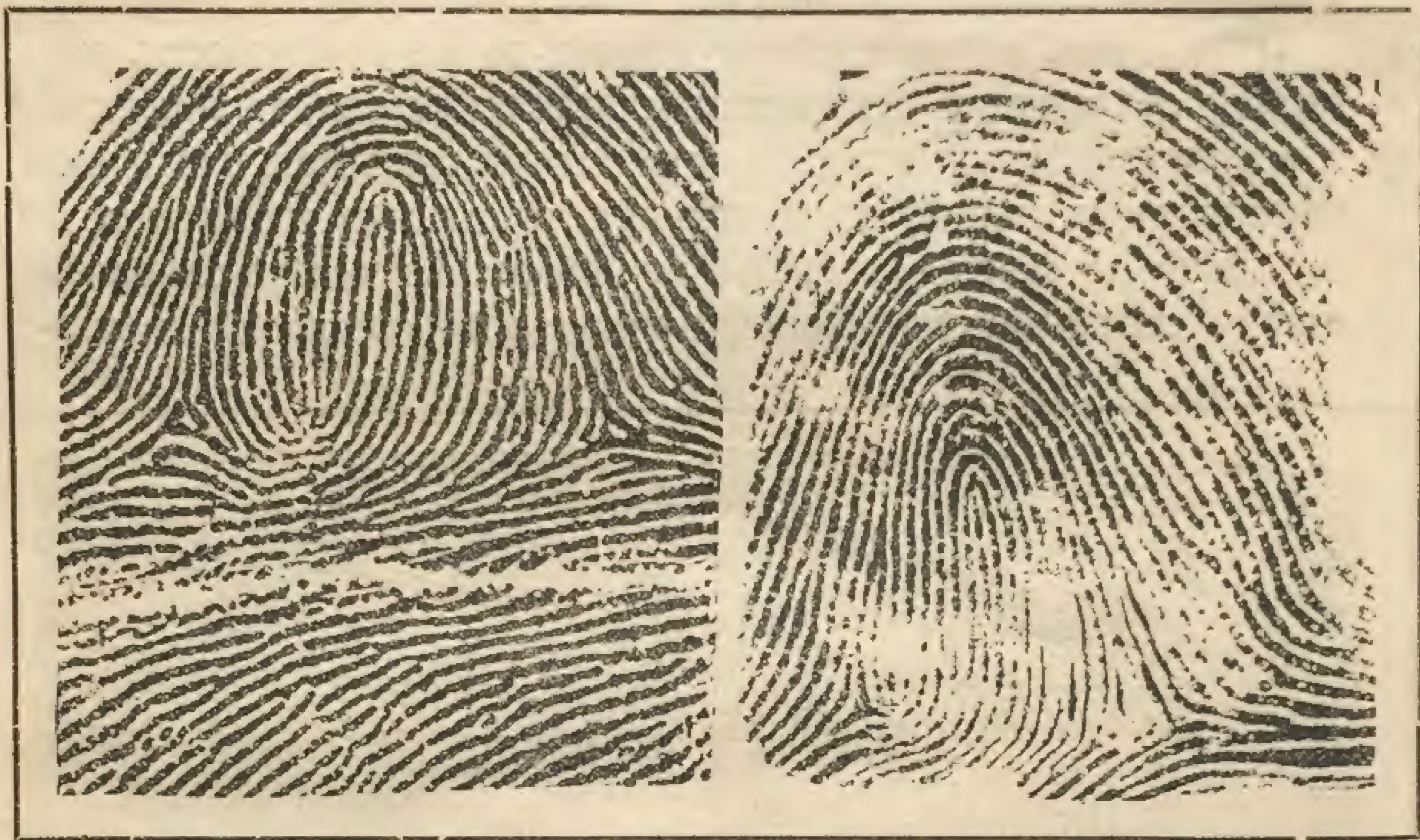


Рис. 128.

Рис. 129.

Наиболее развитую форму этого вида узоров представляют рисунки, обе системы петель которых расположены по законченному ходу типичной спирали (рис. 131).



Рис. 130.

Рис. 131.



**Особенности строения петель-спиралей и расположения их в плоскости узора.**

Детальное изучение петель-спиралей позволяет установить особенности строения и расположения некоторых петель-спиралей. Так, строение центральных петелек петель-спиралей в некоторых случаях обнаруживает те же особенности, которые свойственны центральным петелькам простых петель, т.-е. в центральной петельке встречаются одна или несколько папиллярных линий, часть головки, отдельные точки и т. д.

Далее, в центре начальных оборотов петель-спиралей иногда наблюдаются мелкие, прямые или слегка изогнутые

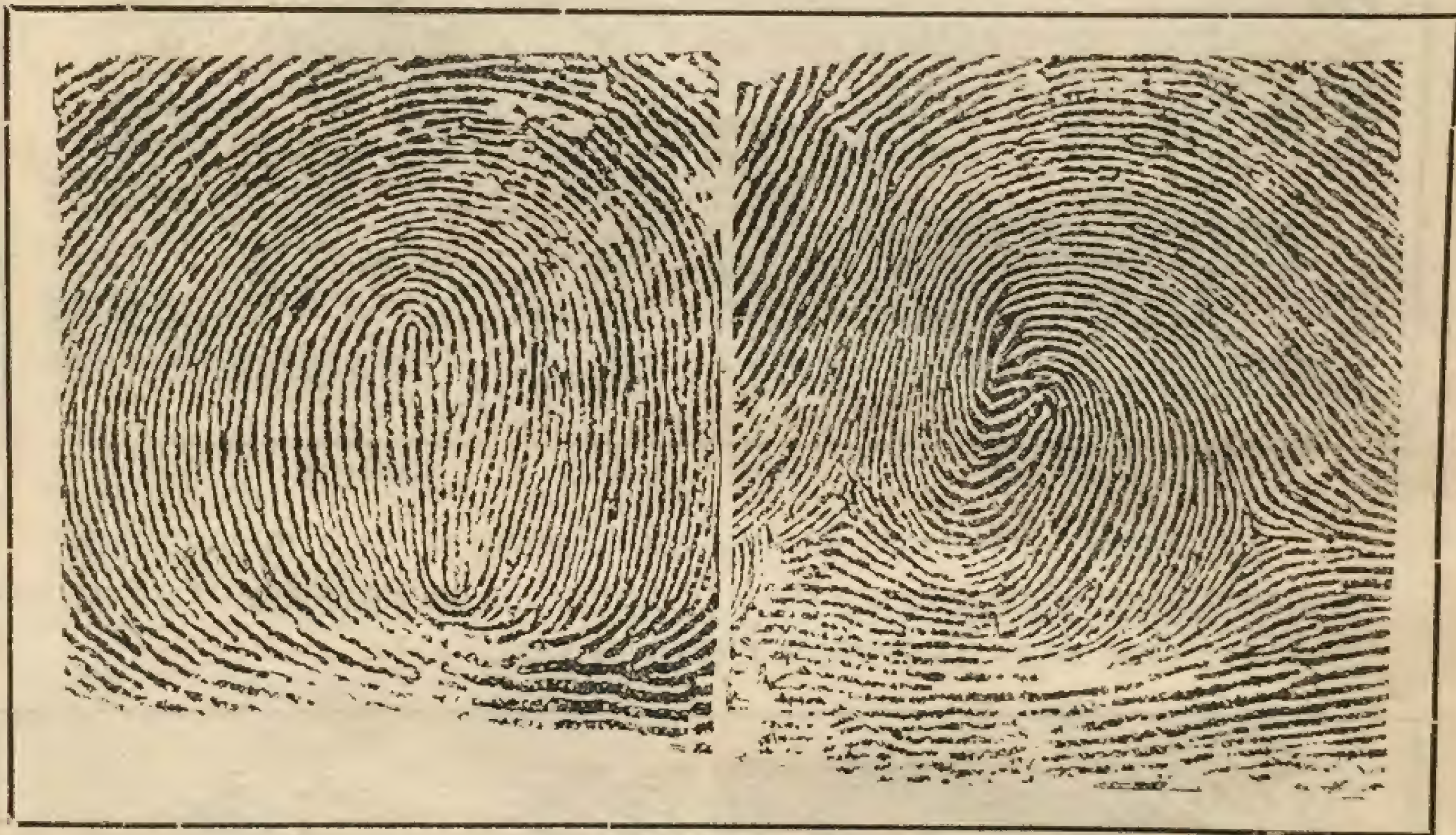


Рис. 132.

Рис. 133.

папиллярные линии, обрывки линий в виде точек или мелких черточек.

Кроме расположения по направлению типичной спирали, петли-спирали нередко располагаются по ходу овала, эллипсиса (рис. 132) и спирали-улитки (рис. 133).

В некоторых спиралях-петлях, расположенных по овалу, боковые стороны представляются очень выпуклыми, что сообщает всему узору довольно своеобразный вид (рис. 134).

Спиральи-петли в виде овалов и эллипсов занимают в плоскости узора вертикальное и горизонтальное положение или же представляются более или менее наклоненными вправо или влево.



Научно-Технический  
КАБИНЕТ

УГРО ДОН. ОКР.

В некоторых петлях-спиралях одна из петель не имеет законченного типа своего строения и потому такого рода узоры можно с полным правом рассматривать, как петли-спи-

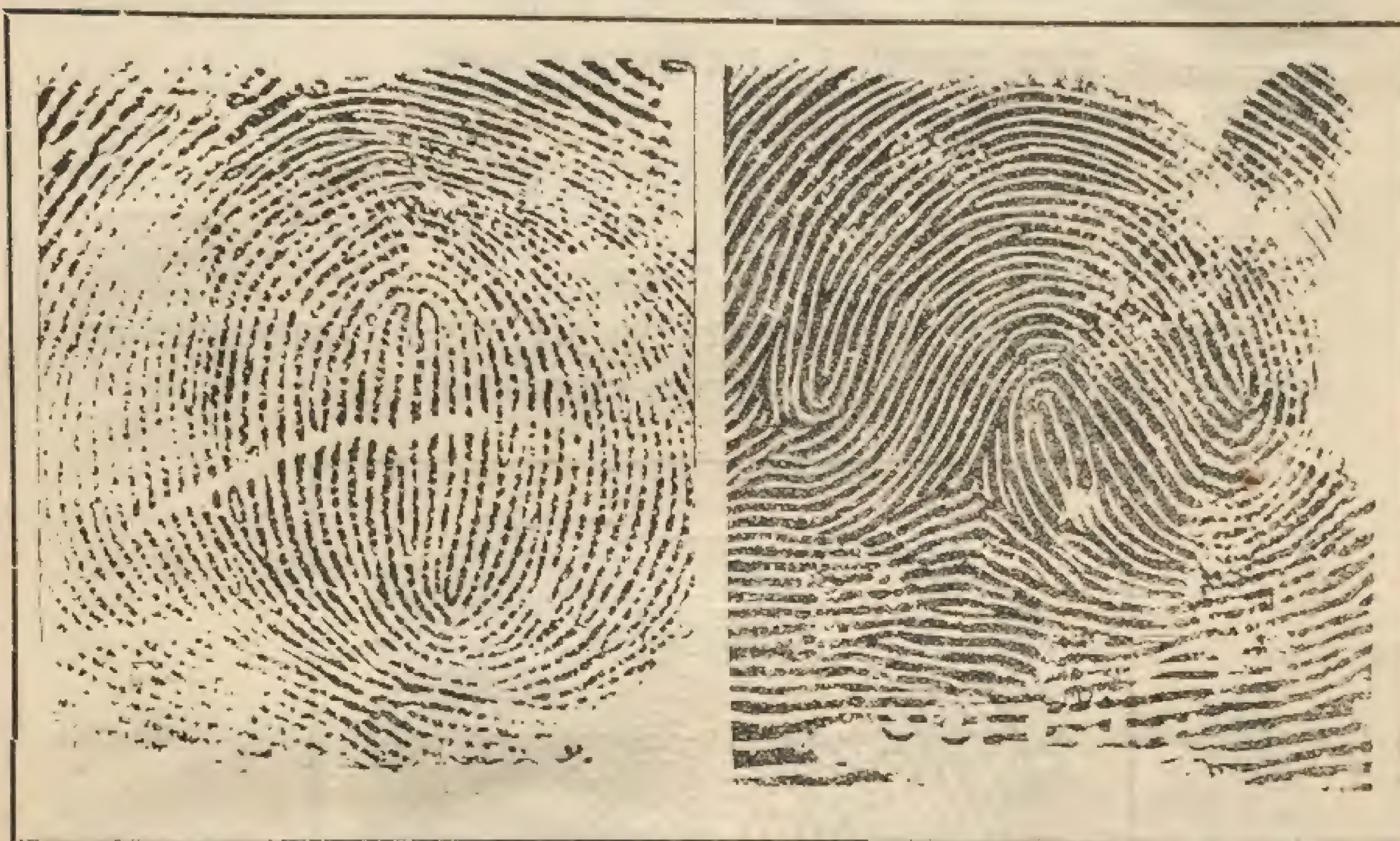


Рис. 134.

Рис. 135.

рали с неопределенным характером строения части их узора (рис. 135).

Крайне редко приходится встречать узоры, составленные из расположенных рядом двух видов собственно круговых узоров, напр., из круга и спирали, овала и спирали и т. д., причем узоры эти в некоторых случаях представляют особенности строения и расположения, указанные нами при рассмотрении собственно круговых узоров, т.-е., в кругах, овалах наблюдаются иногда отдельные точки, черточки, центральная часть их имеет неопределенный характер строения и т. д.

#### В. РАЗНОРОДНЫЕ СОСТАВНЫЕ КРУГОВЫЕ УЗОРЫ.

**Строение разнородных составных круговых узоров.** Центральная часть этого вида составных круговых узоров образуется соединением двух рисунков, относящихся к одной из двух главных групп узоров, причем линии только одного из этих узо-



ров располагаются по ходу круга, овала, эллипсиса или спиралей. Большинство узоров этого вида имеют три дельты.

**Виды разнородных составных круговых узоров.** Очень редкий вид этих узоров представляет сочетание дугового узора и расположенного рядом с ним одного из видов собственно круговых узоров, т.-е. круга, овала и т. д.

Далее наблюдаются узоры, составленные из простых петель и круга, петель и овала, петель и спиралей (простой, двойной, сложной и спирали-улитки).

Затем приходится встречать узоры, представляющие соединение простых петель и петель-спиралей.



Рис. 136.

В узорах рассматриваемого нами вида простые петли в той или другой степени огибают круговые узоры или же они располагаются рядом с круговыми узорами.

**Особенности строения и расположения разнородных составных круговых узоров.** Рисунки, входящие в состав разнородных узоров, иногда представляют в своем строении и расположении особенности, которые отмечены нами при описании этих рисунков. Так, напр., встречаются узоры, представляющие соединение петель и овала со слабо выраженным неопределенным характером строения своей центральной части (рис. 136).



В некоторых случаях указанные формы составных узоров представляют как-бы начальные стадии развития одного или обоих составляющих их рисунков. Так, напр., встречаются узоры, в центре которых имеются один или два круга, один или два овала и т. д., с расположенными около них одной или более отдельных прямых или изогнутых петель.

К разнородным составным круговым узорам можно с полным правом отнести рисунки, характерною особенностью которых является расположение в центральной части дугового или петлевого узора как бы начальных стадий собственно круговых однородных или разнородных составных круговых узоров. Так, в центре дуговых узоров наблюдается один круг

Начальные  
стадии круговых  
узоров в дугах  
и простых  
петлях.



Рис. 137.

Рис. 138.

(рис. 137), овал, эллипсис, один, два оборота простой (рис. 138—139), двойной и сложной (рис. 140—141) спирали, начальные стадии спирали-улитки, один оборот простой, двойной (рис. 142—143) петлевой спирали и начальные стадии круговых узоров с неопределенным характером строения их центральной части.

В центральной петельке петлевых узоров также встречаются один круг (рис. 144), один овал (рис. 145—146), эллипсис (рис. 147), один (рис. 148), два (рис. 149) оборота про-



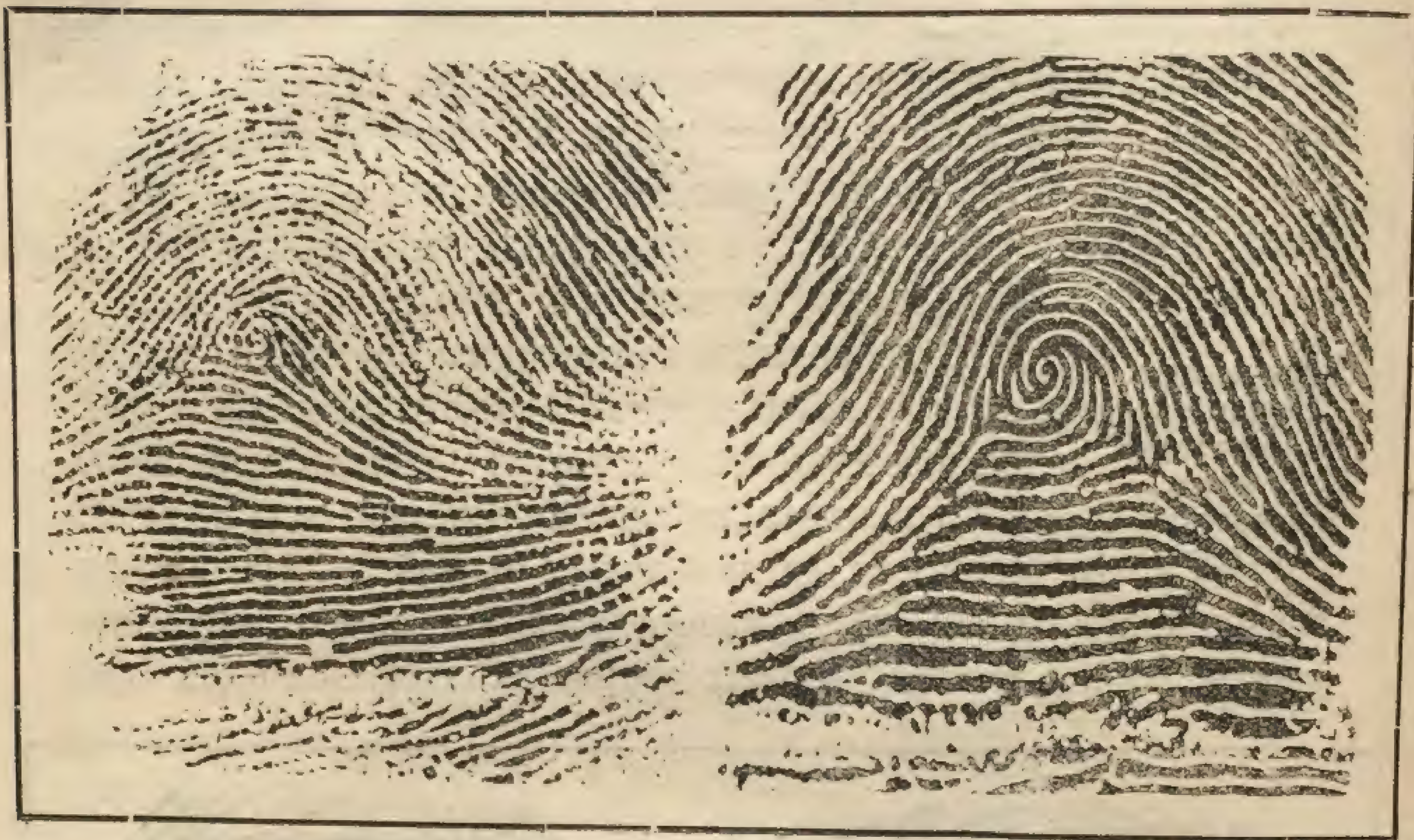


Рис. 139.

Рис. 140.

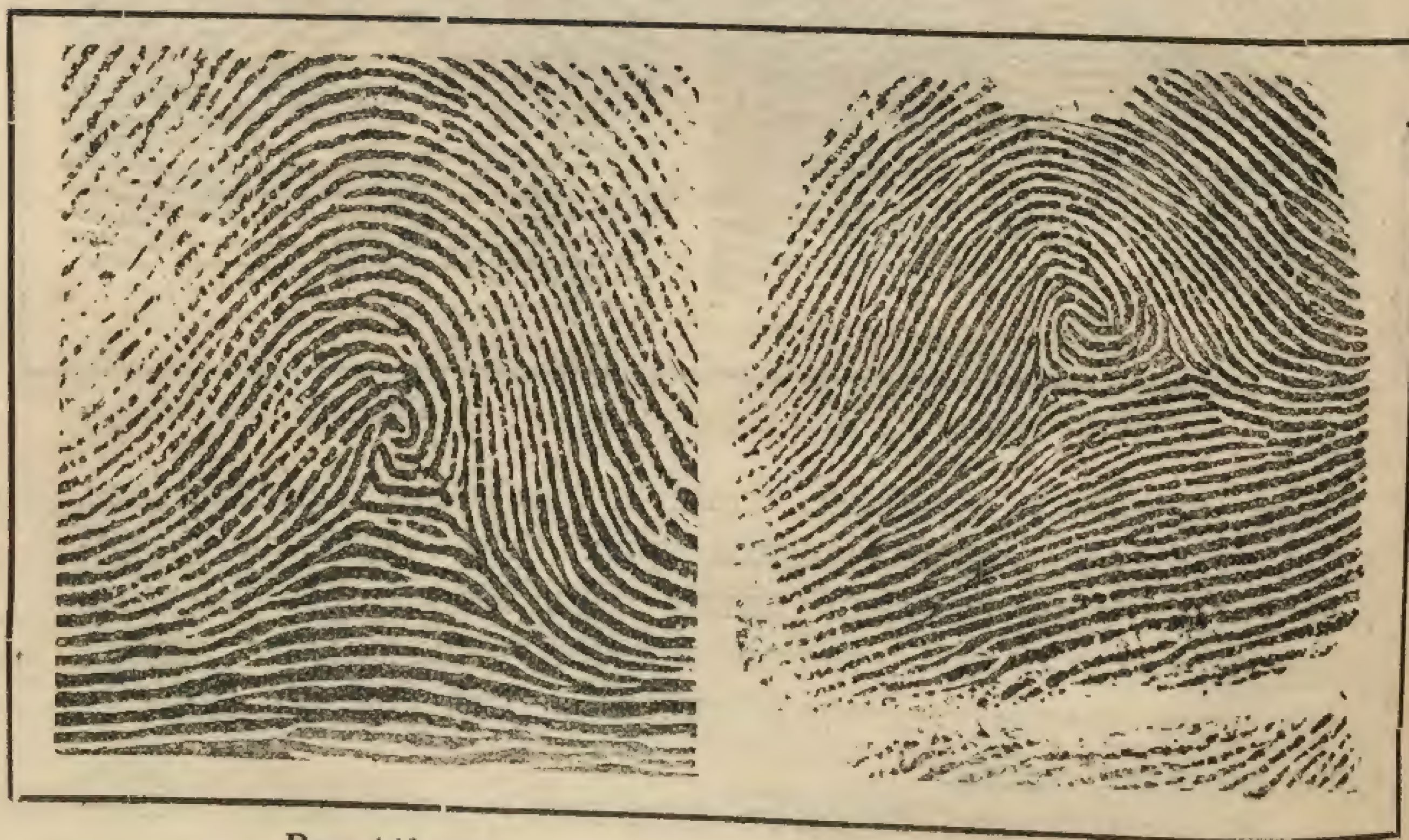


Рис. 141.

Рис. 142.



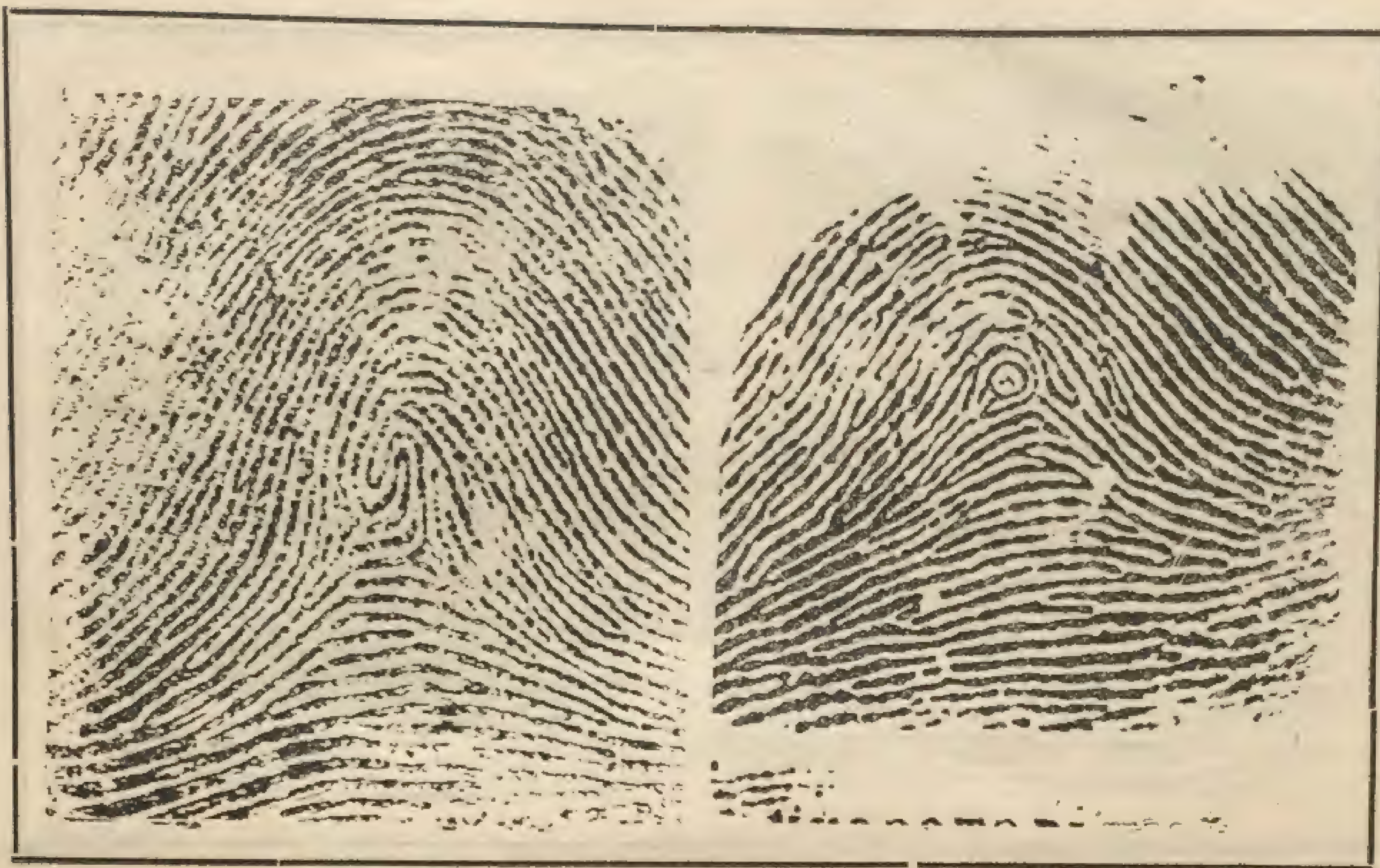


Рис. 143.

Рис. 144.



Рис. 145.

Рис. 146.



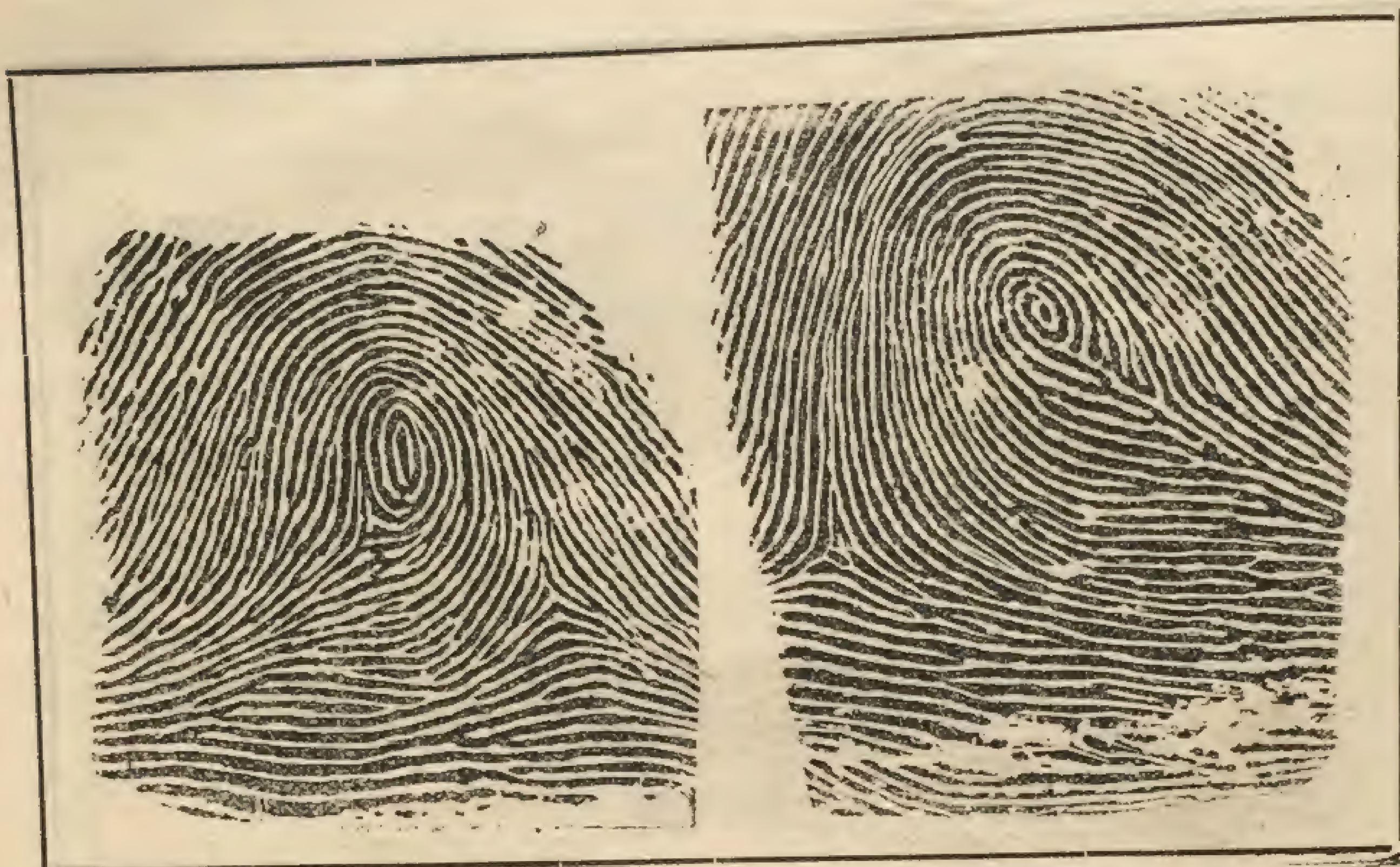


Рис. 147.

Рис. 148.

стой, двойной (рис. 150), сложной (рис. 151) спиралей, начальные стадии спирали-улитки (рис. 152), начальные ста-

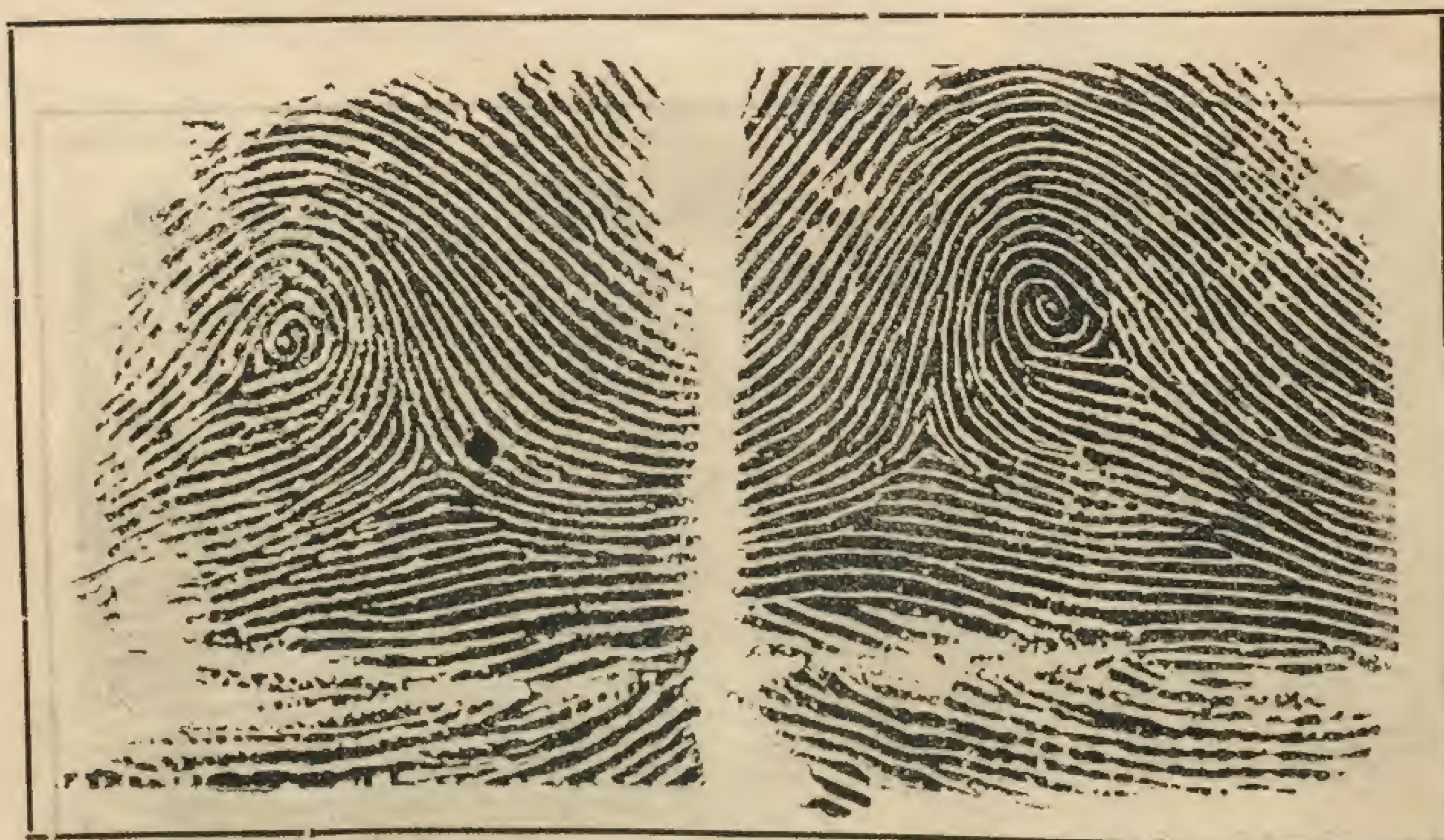


Рис. 149.

Рис. 150.

дии круговых с неопределенным характером строения центральной части узоров (рис. 153—154), начальные стадии пе-



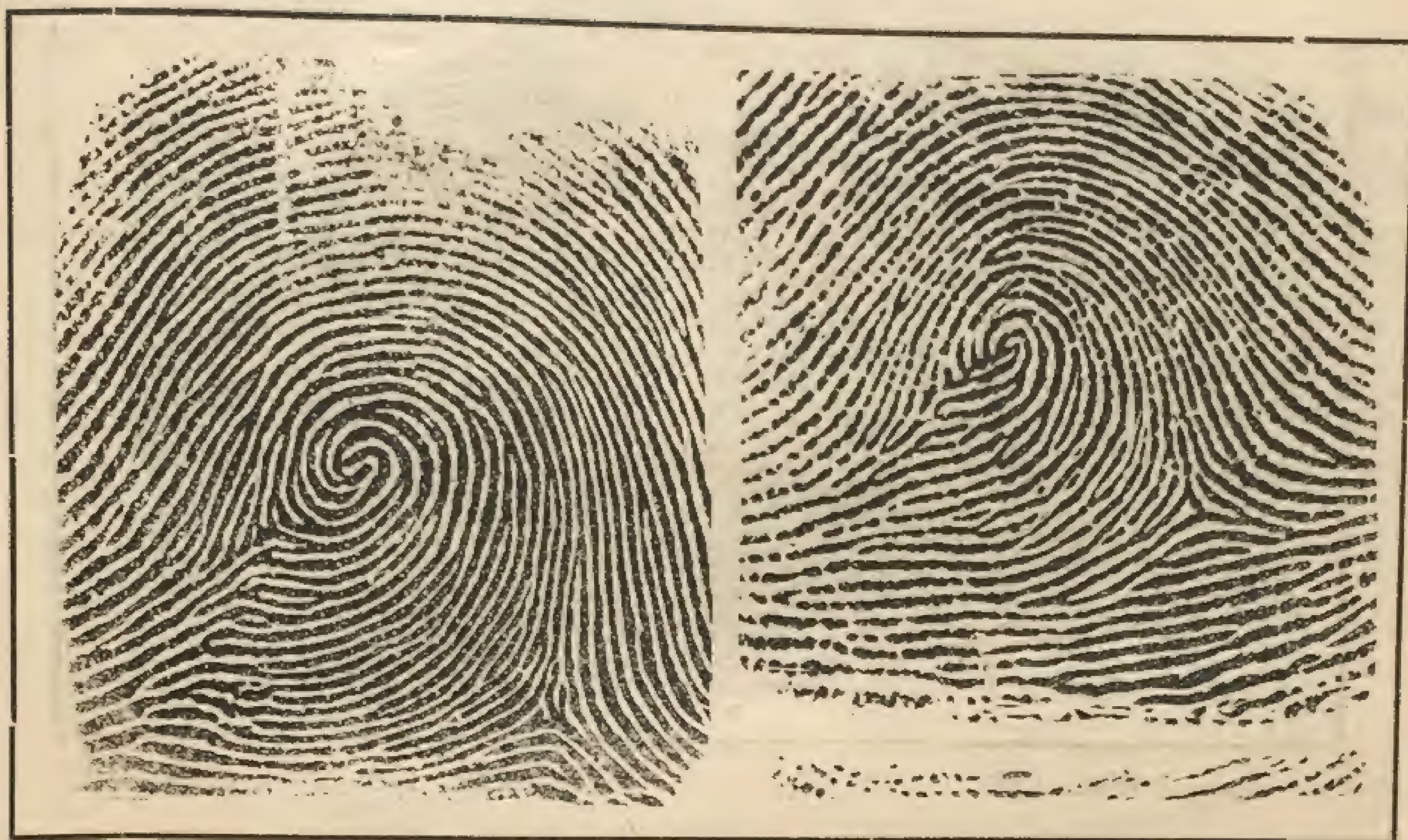


Рис. 151.

Рис. 152.



Рис. 153.

Рис. 154.





Рис. 155.

Рис. 156.

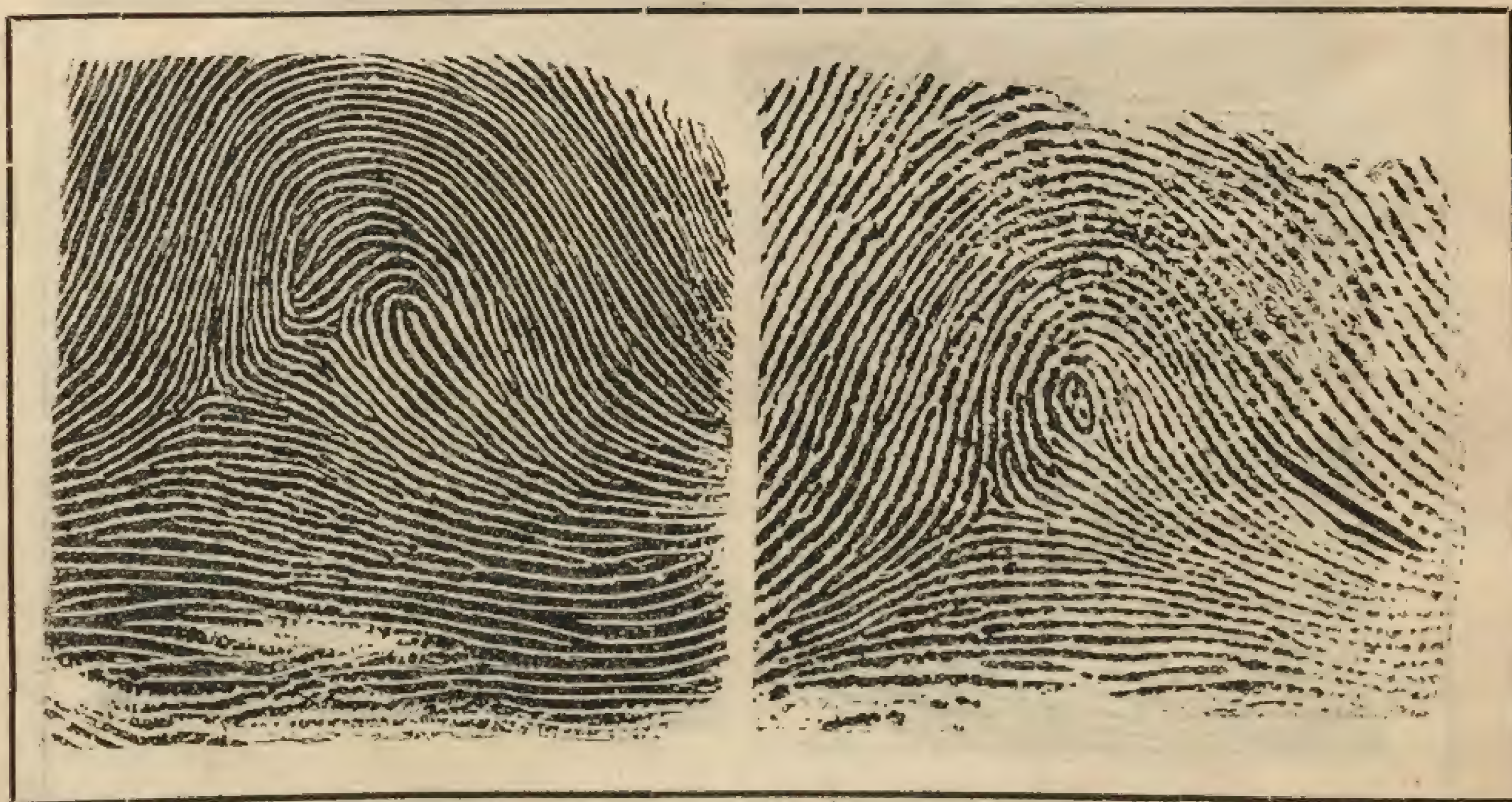


Рис. 157.

Рис. 158.





Рис. 159.

Рис. 160.

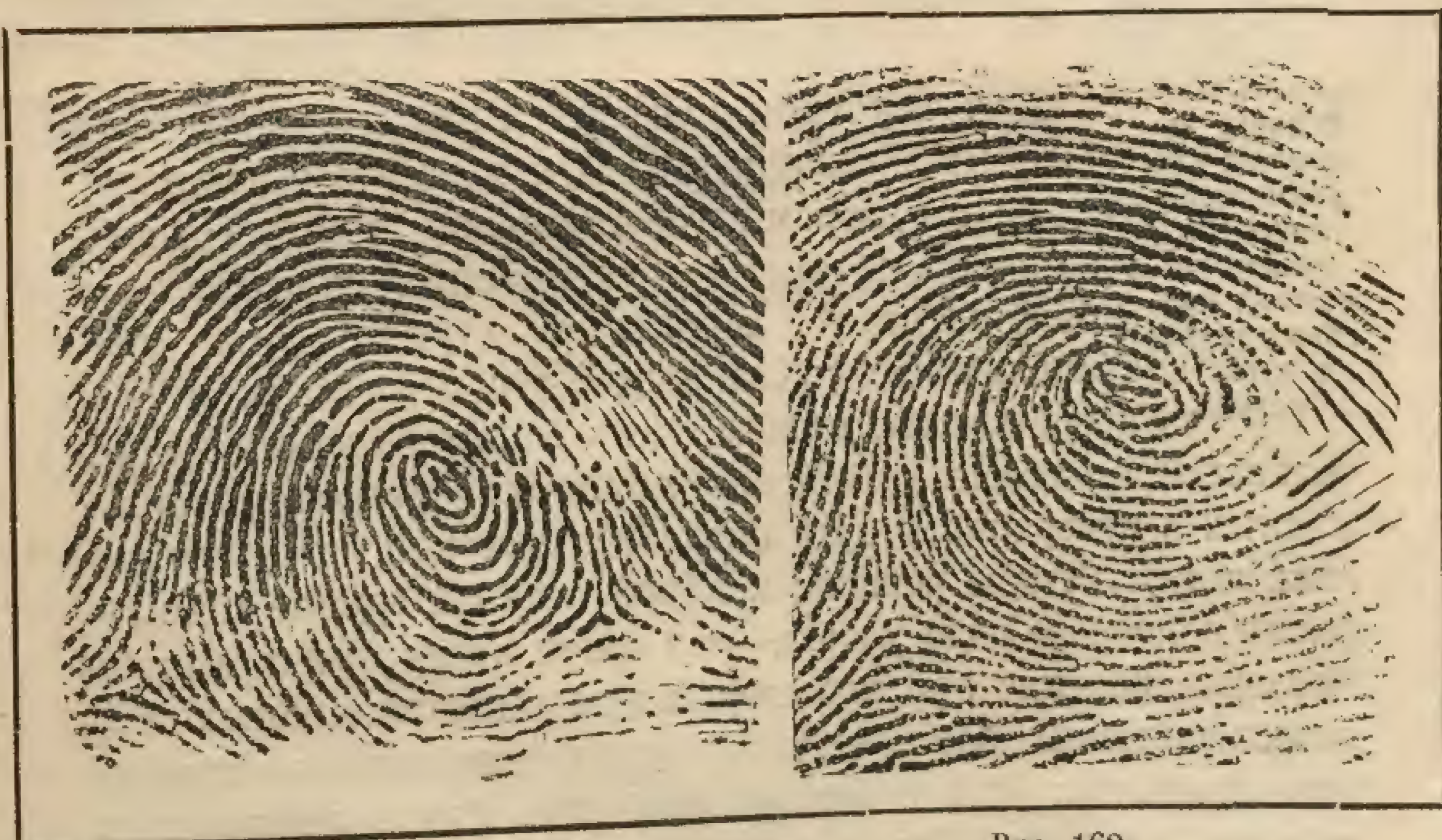


Рис. 161.

Рис. 162.



тель-спиралей (рис. 155—157), петля и круг, петля и овал (рис. 158—159).

Более развитые формы узоров этого вида состоят из нескольких, вложенных один в другой кругов, овалов или нескольких оборотов простых или петлевых спиралей, включенных в систему дуг или петель (рис. 160—164).

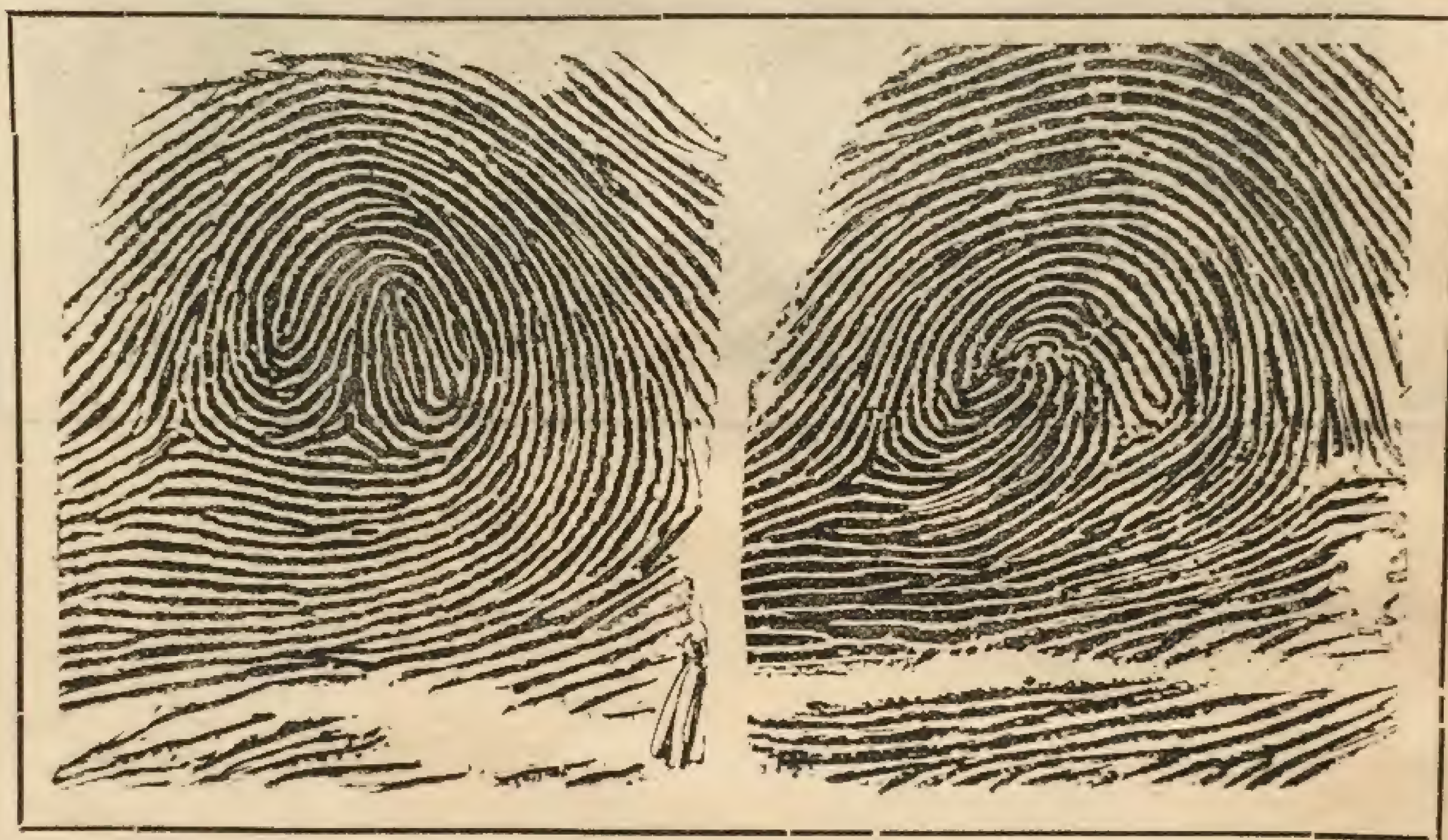


Рис. 163.

Рис. 164.

При изучении дуговых и простых петлевых узоров мы отметили виды дуг и петель с ложными начальными стадиями истинно круговых узоров от ложных круговых узоров в дугах и петлях. При изучении дуговых и простых петлевых узоров мы отметили виды дуг и петель с ложными начальными стадиями истинно круговых узоров от ложных круговых узоров в дугах и петлях. Эти виды дуг и петель представляют иногда очень большое сходство с начальными стадиями собственно круговых узоров, расположенных в центральной дуге или в центральной петельке простых петель. Чтобы решить, к какой главной группе принадлежат подобного рода узоры,—что имеет очень большое практическое значение при классификации регистрационных дактилоскопических карт,—нужно руководствоваться следующим правилом: если в центральной дуге или в центральной петельке имеются образованные одной сплошной линией, а не слившимися концами нескольких линий, хотя бы один



круг, один овал, один оборот спирали или даже один полукруг, обращенный своею выпуклою стороною прямо к основанию дугового узора или к входному отверстию петли, то такого рода узоры надо считать за круговые узоры, а не за дуги или простые петли (рис. 165—169 и 169а).

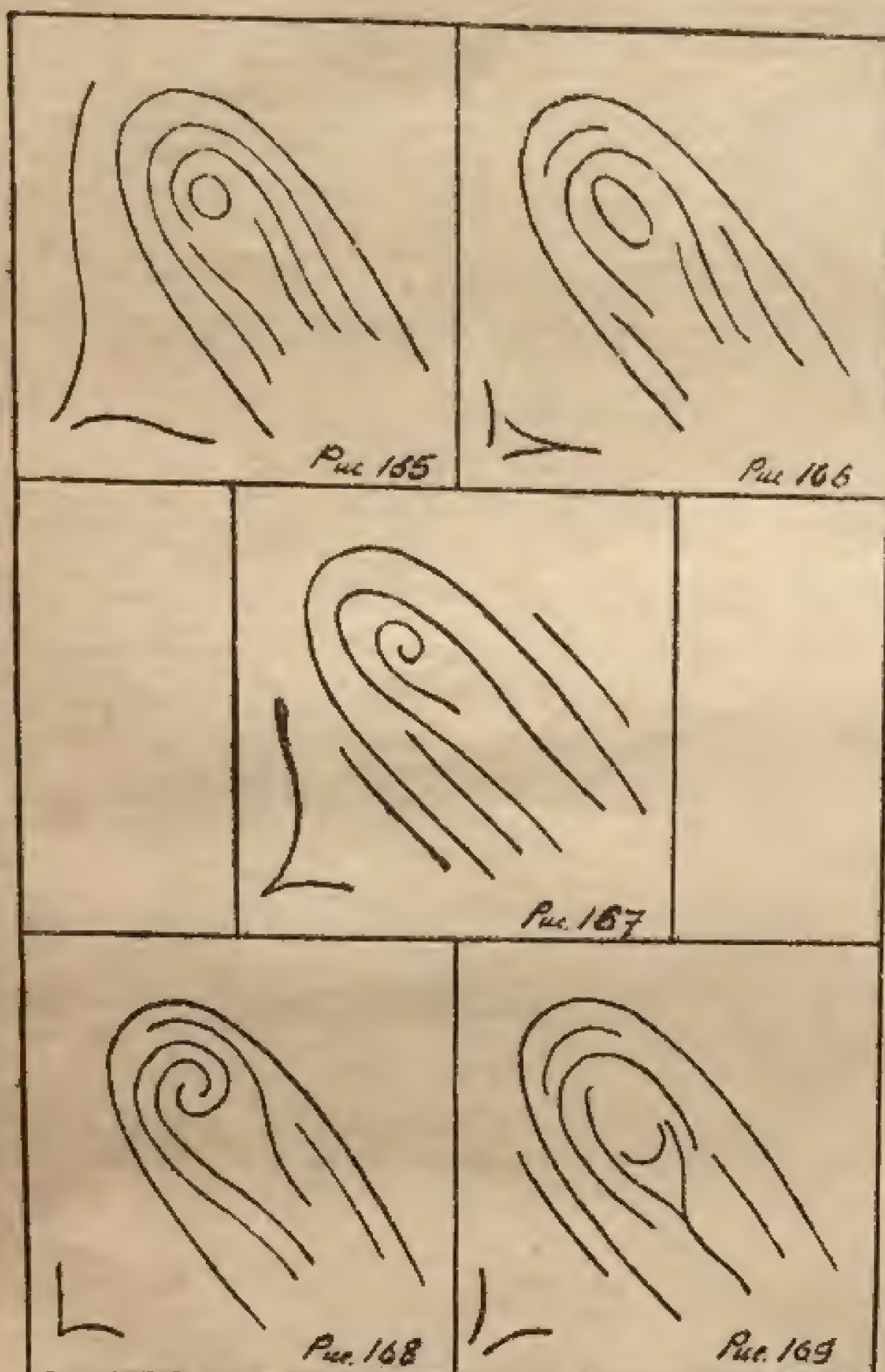


Рис. 169а.

### ДЕЛЬТА В КРУГОВЫХ УЗОРАХ.

Форма дельт в круговых узорах ничем не отличается от формы дельт в петлевых узорах. Но со стороны своего происхождения и, главным образом, отношения к центральному узору, в смысле участия в строении центрального рисунка, дельты в очень многих круговых узорах представляют значительные отличия от дельт в петлевых узорах.

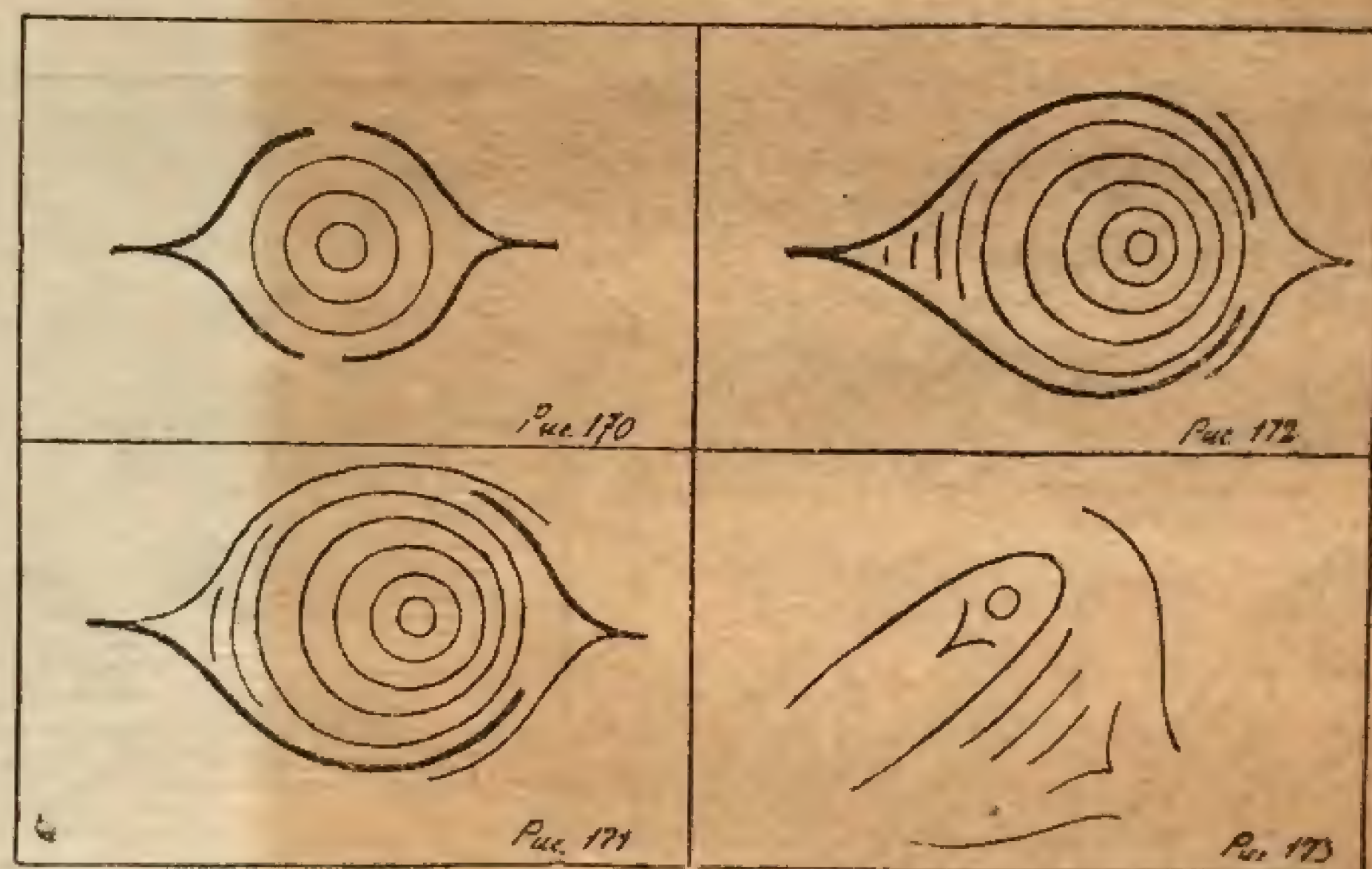
В качестве пояснения к этому общему положению разберем дельты в некоторых наиболее часто встречающихся круговых узорах.



На рис. 170 схематически представлен симметрично развитый собственно круговой узор, в котором, как мы видим, линии обеих дельт принадлежат к группе линий рамки.

В других собственно круговых узорах обе дельты, хотя и образованы линиями рамки, но, вследствие несимметричности строения боковых половин рисунка, одна ветвь каждой дельты (рис. 171) или обе ветви одной дельты (рис. 172) и часть линий, расположенных за этими ветвями, принимают участие в образовании центрального узора.

В петлях-спиралях, представляющих как бы начальные стадии двойных спиралей, одна дельта образована линиями, входящими в состав другой, неизогнутой петли.



В петлях-спиралях, расположенных по типу более или менее законченной спирали, обе дельты образованы линиями рамки.

В петлях-спиралях одна из ветвей каждой дельты или обе ветви одной дельты, а также линии, лежащие за этими ветвями, в той или другой степени, принимают участие в построении центрального узора.

Дельты в особых разновидностях разнородных круговых узоров, состоящих из дугового узора и расположенных в его центральной части круга, овала, спирали и т. д., образованы линиями дуги, которые окаймляют эти круговые узоры.

В других разнородных составных узорах, составленных из петли с расположенными в ее центральной петельке кру-



гом, овалом, спиралью и т. д., боковая дельта образуется линиями рамки, а в построении центральной дельты принимают участие линии петли, расположенные в центральной петельке (рис. 173).

Таким образом, дельты в круговых узорах образуются или линиями рамки, или линиями, принадлежащими одному из рисунков, который принимает участие в построении некоторых составных узоров. Кроме того, в зависимости от вида узора или симметричности его развития, одна ветвь каждой дельты или обе ветви одной дельты, а также линии, расположенные за этими ветвями, принимают то или другое участие в построении центрального рисунка.

#### **ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ КРУГОВЫХ УЗОРОВ В ПРАКТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ.**

При изучении круговых узоров мы подразделили их на несколько видов, основываясь исключительно на характерных особенностях строения их центральной части.

В практических целях, при классификации регистрационных дактилоскопических карт, круговые узоры по результату исследования относительного положения их дельт, принято разделять на три группы.

В дельте различают два рукава или две ветви: верхний и нижний рукав. В большинстве дельт верхний рукав направлен в сторону верхнего края узора, а нижний — обращен к нижней стороне узора. В редких случаях, в виду особенностей строения центрального рисунка, оба рукава одной из дельт направлены к верхнему краю узора (рис. 173).

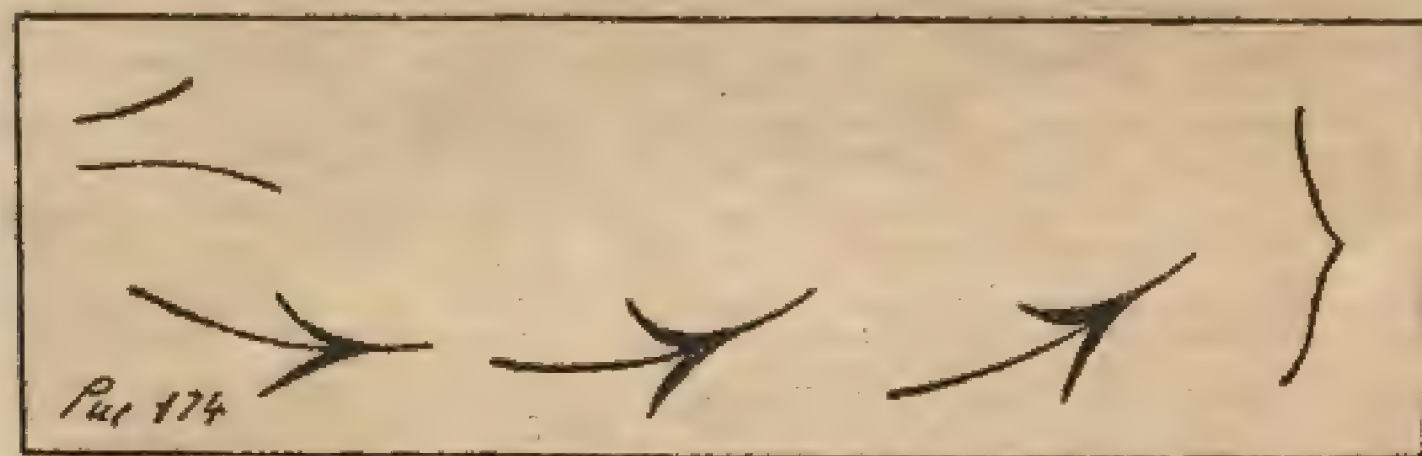
Если продолжить нижний рукав левой дельты в сторону правой дельты, то, в подавляющем большинстве узоров, он пройдет: или над нижним рукавом правой дельты, или под ним, или же непосредственно впадет в этот рукав.

При продолжении нижнего рукава левой дельты замечают, что он почти всегда прерывается раньше, чем дойдет до нижнего рукава правой дельты. В этом случае от места прерыва переходят к следующей ближайшей линии, которая лежит непосредственно под ним; если и эта линия оканчивается раньше, чем дойдет до нижнего рукава правой дельты, то берут соседнюю линию, лежащую прямо под ней. И так по-



ступают до тех пор, пока продолженный нижний рукав левой дельты не окажется на одной прямой линии с точкой расхождения двух рукавов, образующих правую дельту (рис. 174).

В случаях особенного расположения папиллярных линий, как это мы наблюдаем в некоторых петлях-спиралях,



продолжение нижнего рукава левой дельты следует направлению, указанному пунктиром на схематическом рис. 175.

Замечу, что группировка круговых узоров с тремя дельтами производится на основании исследования относительного положения только левой и правой дельт, средняя дельта в расчет не принимается.

Если нижний рукав левой дельты, при его продолжении, проходит **над** нижним рукавом правой дельты и по прямой



Рис. 175.

линии, параллельной основанию рисунка, которая проводится между продолженным нижним рукавом левой дельты и точкой расхождения рукавов, образующих правую дельту, насчитывается более двух папиллярных линий, отрезков их

и даже  
зывается  
дельт и  
Но с  
нии, ока  
прямой

Рис. 176. В

рая пров  
вой дельт  
вую дельт  
отрезков  
дельт изв  
расположе  
цифрой 9  
Средн  
условили

Рис. 177. Нар

вой дельты  
вом правой  
рукавом ле  
зующих пр  
лярных ли  
рукав левой



и даже точек, то такое отношение левой и правой дельт называется внутренней формой относительного расположения дельт и по системе Рошера обозначается цифрой 7 (рис. 176).

Но если нижний рукав левой дельты, при его продолжении, оканчивается **под** нижним рукавом правой дельты и по прямой линии перпендикулярной основанию рисунка, кото-



Рис. 176. Внутренняя форма относительного расположения дельт; по системе Рошера обозначается цифрой 7.

рая проводится между продолженным нижним рукавом левой дельты и точкой расхождения рукавов, образующих правую дельту, насчитывается более двух папиллярных линий, отрезков их и даже точек, то такое отношение левой и правой дельт известно под именем наружной формы относительного расположения дельт и по системе д-ра Рошера обозначается цифрой 9 (рис. 177).

Средней формой относительного расположения дельт условились называть такие случаи, когда нижний рукав ле-

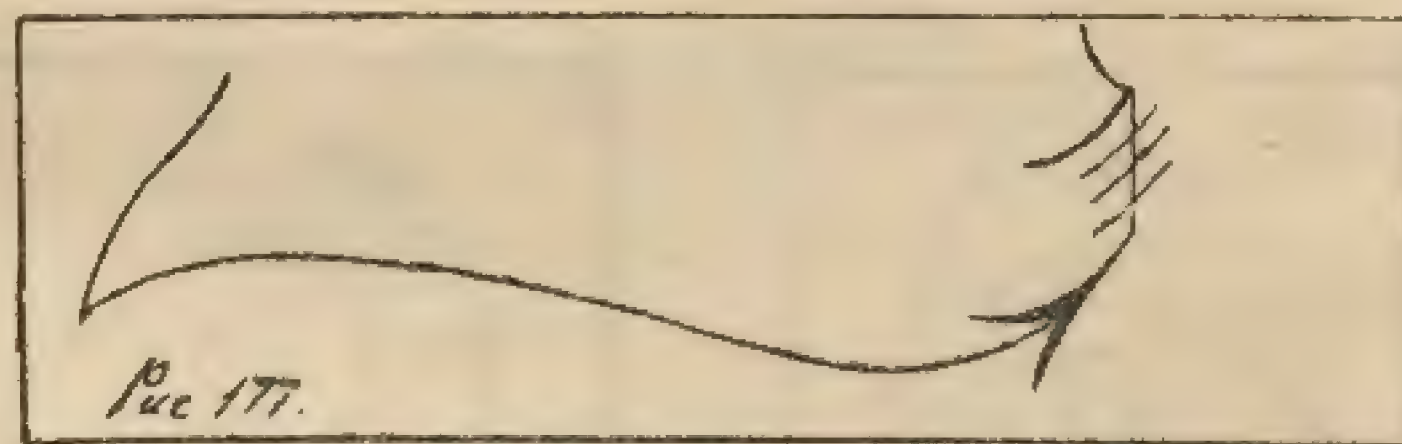


Рис. 177. Наружная форма относительного расположения дельт; по системе Рошера обозначается цифрой 9.

вой дельты, при его продолжении, совпадает с нижним рукавом правой дельты или когда между продолженным нижним рукавом левой дельты и точкой расхождения рукавов, образующих правую дельту, насчитывается не более двух папиллярных линий, при этом безразлично, проходит ли нижний рукав левой дельты над или под нижним рукавом правой



дельты (рис. 178). Средняя форма относительного расположения дельт по системе д-ра Рошера обозначается цифрой 8.

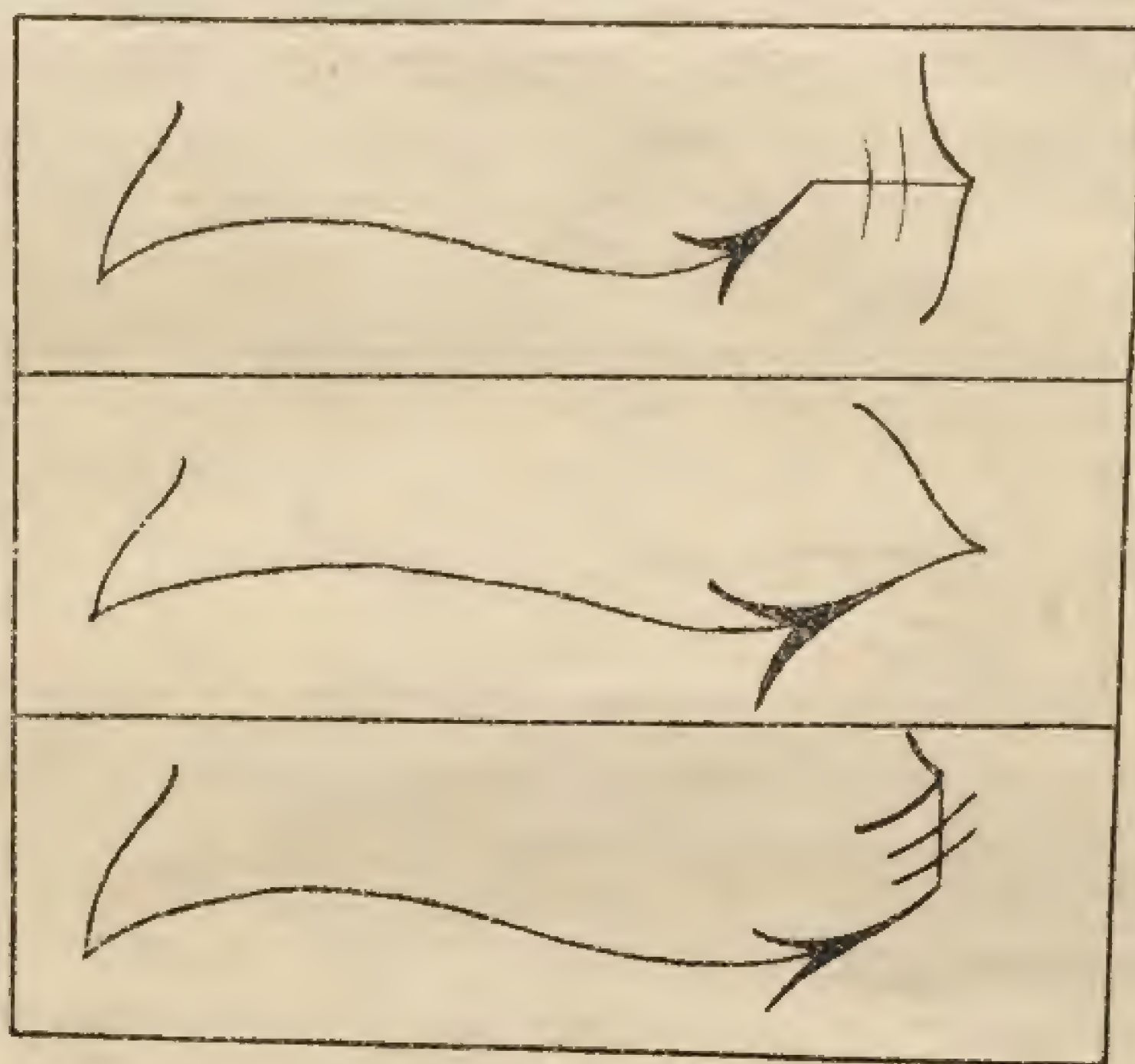


Рис. 178. Средняя форма относительного расположения дельт; по системе Рошера обозначается цифрой 8.

В узорах, подобных схематически представленному на рис. 173, левая дельта всегда находится почти непосредственно или над или под правой дельтой; в виду этого, более точное определение той или другой формы относительного рас-



Рис. 179.

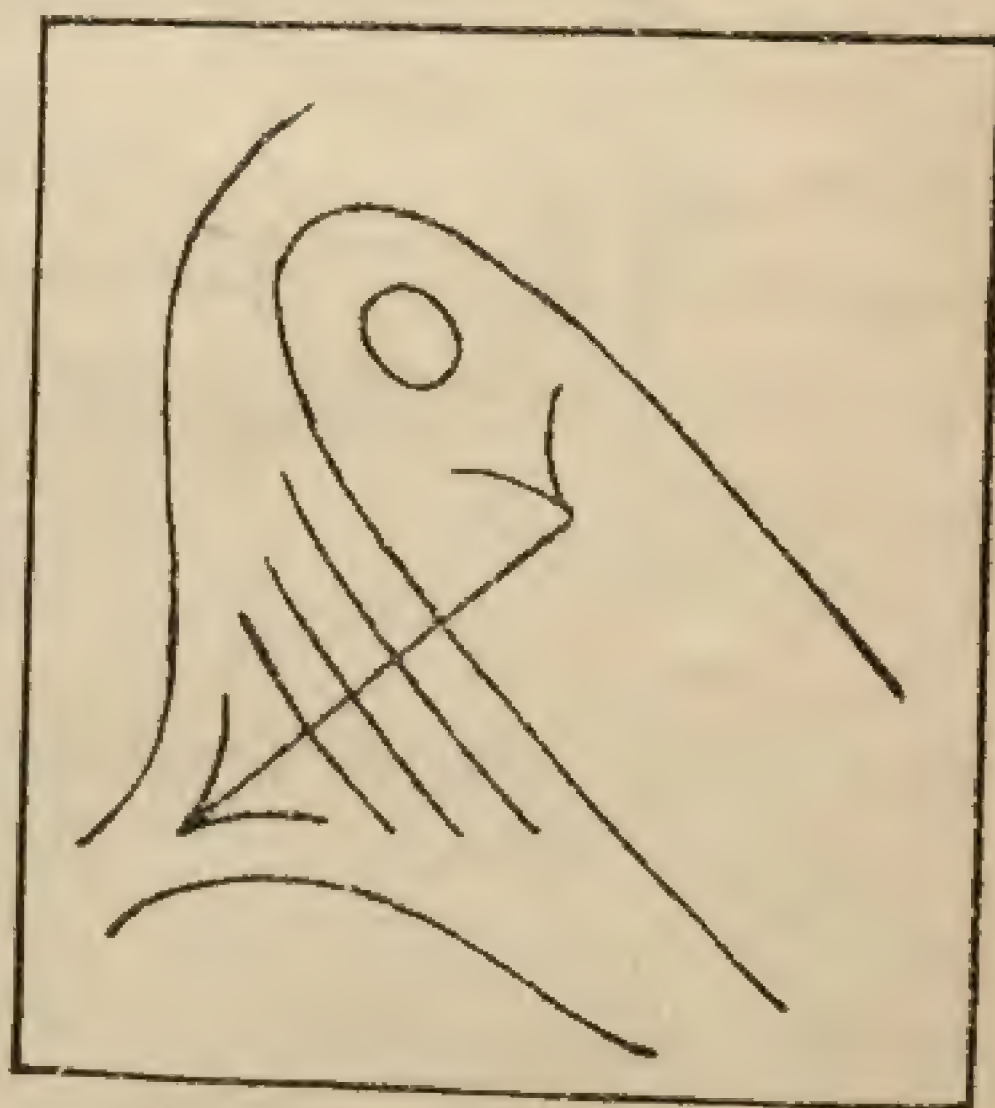


Рис. 180.



положения дельт в такого рода узорах производится путем подсчета папиллярных линий, лежащих на прямой, проведенной между точками расхождения рукавов, образующих правую и левую дельты (рис. 179—180).

Практически определение форм относительного расположения дельт производится следующим образом.

На исследуемый узор ставят лупу-треножку и затем иглой, вставленной в оправу, продолжают, пользуясь данными указаниями, нижний рукав левой дельты.

### КЛАССИФИКАЦИЯ КОЖНЫХ ПАЛЬЦЕВЫХ УЗОРОВ, ПРИМЕНЯЕМАЯ В ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКИХ БЮРО ОТДЕ- ЛЕНИЙ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА Р. С. Ф. С. Р.

Оттиски кожных узоров снимаются со всех пальцев обеих рук регистрируемого преступника.

Полученные на регистрационной карте пальцевые оттиски классифицируются прежде всего следующим образом.

Все узоры разбиваются на две основные группы:

II—узоры и К—узоры. Группу II—узоров составляют дуги, петли и составные петлевые узоры, а к группе К—узоров относятся собственно круговые и составные круговые узоры. Это буквенное обозначение основных типов пальцевых узоров может иметь, например, в некоторых случаях такой вид:

#### ПРАВАЯ РУКА.

1. Большой.	2. Указатель- ный.	3. Средний.	4. Безымян- ный.	5. Мизинец.
К.	П.	П.	К.	П.

#### ЛЕВАЯ РУКА.

6. Большой.	7. Указатель- ный.	8. Средний.	9. Безымян- ный.	10. Мизинец.
К.	П.	К.	К.	П.



Затем составляют основную дробь, для чего буквы заменяют цифрами по системе Гальтона.

1) И — узоры всюду обозначаются 0 (нуль), а

2) К — узоры помечаются разными цифрами, в зависимости от того, в какой паре пальцев они находятся. Так, если круговой узор встречается в первой паре пальцев (правые большой и указательный), то он считается за 16; во второй паре (правые средний и безымянный) — 8; в третьей (правый мизинец и левый большой палец) — 4; в четвертой (левые указательный и средний) — 2; в пятой (левые безымянный и мизинец) — 1.

Полученное в нашем примере цифровое обозначение основных групп кожных узоров располагается в две строки следующим образом:

Правые пальцы 16. 0. 0. 8. 0.

Левые пальцы 4. 0. 2. 1. 0.

Затем складывают цифровые обозначения четных пальцев (2-го, 4-го, 6-го 8-го и 10-го или правых — указательного и безымянного и левых — большого, среднего и мизинца), т.-е. в данном случае  $0+8+4+2+0=14$  и, прибавив к сумме 1, пишут эту цифру, т.-е. 15, как числителя дроби.

Потом складывают цифровые обозначения нечетных пальцев (1-го, 3-го, 5-го, 7-го и 9-го или правых — большого среднего, мизинца и левых — указательного и безымянного), т.-е. в нашем примере  $16+0+0+0+1=17$  и, прибавив 1, пишут эту сумму, т.-е. 18, как знаменателя дроби.

Таким образом, сумма цифровых обозначений четных пальцев + 1 дает числителя, а сумма цифровых обозначений нечетных пальцев + 1 дает знаменателя.

Дальнейшая классификация регистрационных карт производится по видоизменной системе Рошера.

Дуги обозначаются цифрою 1; радиальные (большевые) петли — цифрою 2; ульнарные (мизинцевые) петли помечаются разными цифрами, в зависимости от числа папиллярных линий, пересекаемых вспомогательной прямой, проведенной между наружным и внутренним пределами петлевого узора. Так, петли, имеющие между наружным и внутренним пределами не более 9 линий, обозначаются цифрою 3; петли, имеющие от 10 до 13 папиллярных линий, помечаются цифрою 4;



петли, в которых между пределами находится от 14 до 16 линий, обозначаются цифрой 5; и, наконец, цифрой 6 помечаются те петли, в которых на вспомогательной прямой между наружным и внутренним пределами имеется 17 и более линий.

Круговые узоры помечаются также разными цифрами, в зависимости от формы относительного расположения правой и левой дельт. Так, внутренняя форма относительного расположения дельт обозначается цифрой 7, средняя — 8 и наружная — 9.

Полученное по этой системе цифровое обозначение пальцевых оттисков пишется в виде так называемой дополнительной дроби, числителем которой служат условные цифровые обозначения кожных узоров пальцев правой руки, а знаменателем — условные цифровые обозначения кожных узоров пальцев левой руки.

Затем, при наличии ульнарной (мизинцевой) петли в правом мизинце, число папиллярных линий, пересекаемых вспомогательной прямой, ставится в конце числителя дополнительной дроби.

Недостающие пальцы или совершенно неясные, вследствие болезненных или искусственных изменений, оттиски помечаются 0 (нуль).

Таким образом, дактилоскопическая классификация оттиснутых пальцев какого-нибудь лица может иметь напр.,

такой вид:  $15/18 \frac{71284-12}{93885}$

Здесь  $15/18$  — основная дробь, вычисленная по системе Гальтона, а  $\frac{71284-12}{93885}$  дополнительная дробь, выведенная по видоизмененной системе Рошера.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ХРАНЕНИЕ РЕГИСТРАЦИОННЫХ КАРТ.

Регистрационные карты мужчин и женщин раскладываются отдельно, в особые шкафы.

В каждом шкафу сперва все регистрационные карты распределяются на 32 группы, соответственно числителям основной дроби; затем каждую из этих групп, по цифрам знаменателей основной дроби, подразделяют на 32 отдела. Таким образом, в первом отделе первой группы будут находиться



карты с основной дробью  $\frac{1}{1}$ ; во втором отделе первой группы — с дробью  $\frac{1}{2}$ , в тридцать втором отделе первой группы — с дробью  $\frac{1}{32}$ ; в первом отделе второй группы — с дробью  $\frac{2}{1}$ ; в тридцать втором отделе второй группы — с дробью  $\frac{2}{32}$  и т. д. Благодаря основным дробям, как мы видим, регистрационные карты можно расположить на 1024 отдела, так как  $32 \times 32 = 1024$ .

Распределивши карты по основным дробям, мы приступаем к расположению их в порядке восходящих цифр числителя, а потом знаменателя дополнительной дроби. Возьмем для примера ряд карт с основной дробью  $\frac{1}{1}$ . На первом месте мы помещаем карту с числителем 11111, на втором месте — карту с числителем 11112, на третьем — с числителем 11113, на четвертом — с числителем 11114, на пятом — с числителем 11115, на шестом — с числителем 11116; следующими по порядку будут карты с числителями: 11121, 11122, 11123, 11124, 11125, 11126, 11131, 11132 и т. д.

Если имеется несколько карт с одинаковыми числителями, то распределение их происходит двояким путем, смотря потому, имеется ли на правом мизинце ульнарная петля или какой-либо другой узор.

В первом случае карты раскладываются в порядке восходящих цифр, указывающих число папиллярных линий, лежащих на вспомогательной прямой, проведенной между наружным и внутренним пределами. Напр., если у нас имеются карты с числителями 11116—19, 11116—18 и 11116—21, то на первом месте мы помещаем карту с числителем 11116 — 18, на втором — карту с числителем — 11116 — 19 и на третьем — с числителем 11116 — 21.

Если же найдется несколько карт, у которых окажутся одинаковыми и цифры, указывающие число папиллярных линий, лежащих между наружным и внутренним пределами ульнарной петли или если на правом мизинце имеются дуга, радиальная петля или круговой узор, то карты распределяются в порядке восходящих цифр знаменателя. Напр., если у нас имеются карты с дополнительными дробями

$\frac{11111}{11111}$  и  $\frac{11111}{11112}$  то на первом месте мы помещаем карту с дробью  $\frac{11111}{11111}$  на втором — с дробью  $\frac{11111}{11112}$  и на третьем — с дробью  $\frac{11111}{11131}$



В очень небольших Дактилоскопических Бюро, типа уездных, для мужских карточек достаточно иметь тридцать пять папок. В первых двух папках раскладываются карты с основной дробью  $\frac{1}{1}$ ; в третьей папке — с дробями  $\frac{1}{2} — \frac{1}{32}$ ; в четвертой — с дробями  $\frac{2}{1} — \frac{2}{32}$ ; в пятой — с дробями  $\frac{3}{1} — \frac{3}{32}$  и т. д.; в последней 35-й папке помещаются карты с недостающими или неясными отпечатками пальцев.

Женские карточки можно разложить в пяти папках. В первой папке раскладываются карты с основными дробями  $\frac{1}{1} — \frac{1}{32}$ ; во второй папке — с дробями  $\frac{2}{1} — \frac{8}{32}$ ; в третьей — с дробями  $\frac{9}{1} — \frac{16}{32}$ ; в четвертой — с дробями  $\frac{17}{1} — \frac{24}{32}$  и в пятой — с дробями  $\frac{25}{1} — \frac{32}{32}$ , а также карты с недостающими или неясными пальцевыми оттисками.

В Дактилоскопических Бюро при Губернских Управлениях Уголовного Розыска регистрационные карты мужчин можно разложить в 70 папках по следующей схеме:

№ папки.	1	2	3	4	5
Основная дробь.	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
	от $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{16}$	от $\frac{1}{17}$ до $\frac{1}{32}$	от $\frac{2}{1}$ до $\frac{2}{16}$	от $\frac{2}{17}$ до $\frac{2}{32}$	от $\frac{3}{1}$ до $\frac{3}{16}$
	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	от $\frac{3}{17}$ до $\frac{3}{32}$	от $\frac{4}{1}$ до $\frac{4}{16}$	от $\frac{4}{17}$ до $\frac{4}{32}$	от $\frac{5}{1}$ до $\frac{5}{16}$	от $\frac{5}{17}$ до $\frac{5}{32}$
	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
	от $\frac{6}{1}$ до $\frac{6}{16}$	от $\frac{6}{17}$ до $\frac{6}{32}$	от $\frac{7}{1}$ до $\frac{7}{16}$	от $\frac{7}{17}$ до $\frac{7}{32}$	от $\frac{8}{1}$ до $\frac{8}{16}$
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
	от $\frac{8}{17}$ до $\frac{8}{32}$	от $\frac{9}{1}$ до $\frac{9}{16}$	от $\frac{9}{17}$ до $\frac{9}{32}$	от $\frac{10}{1}$ до $\frac{10}{16}$	от $\frac{10}{17}$ до $\frac{10}{32}$



	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
	от 11 до 11 1 16	от 11 до 11 17 32	от 12 до 12 1 16	от 12 до 12 17 32	от 13 до 13 1 16
	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>
	от 13 до 13 17 32	от 14 до 14 1 16	от 14 до 14 17 32	от 15 до 15 1 16	от 15 до 15 17 32
	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
	от 16 до 16 1 16	от 16 до 16 17 32	от 17 до 17 1 16	от 17 до 17 17 32	от 18 до 18 1 16
	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
	от 18 до 18 17 32	от 19 до 19 1 16	от 19 до 19 17 32	от 20 до 20 1 16	от 20 до 20 17 32
	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>
	от 21 до 21 1 16	от 21 до 21 17 32	от 22 до 22 1 16	от 22 до 22 17 32	от 23 до 23 1 16
	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>55</b>
	от 23 до 23 17 32	от 24 до 24 1 16	от 24 до 24 17 32	от 25 до 25 1 16	от 25 до 25 17 32
	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>
	от 26 до 26 1 16	от 26 до 26 17 32	от 27 до 27 1 16	от 27 до 27 17 32	от 28 до 28 1 16
	<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>65</b>
	от 28 до 28 17 32	от 29 до 29 1 16	от 29 до 29 17 32	от 30 до 30 1 16	от 30 до 30 17 32
	<b>66</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>70</b>
	от 31 до 31 1 16	от 31 до 31 17 32	от 32 до 32 1 16	от 32 до 32 17 32	С недостаю- щими или неяс- ными пометками или отгисками.



Женские карточки можно разложить в 10 папках по такой схеме.

№ папки.	1	2	3	4	5
Основная дробь.	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{1}{2} - \frac{1}{32}$	$\frac{2}{1} - \frac{10}{32}$
	6	7	8	9	10
	$\frac{11}{1} - \frac{20}{32}$	$\frac{21}{1} \quad 28 \quad 32$	$\frac{29}{1} - \frac{31}{32}$	$\frac{32}{32}$	С недостающими или неясными пальцевыми отпечатками.

### ОПОЗНАВАНИЕ В ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКОМ БЮРО ЗАДЕРЖАННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ.

С задержанного преступника на обратной стороне так называемого «листка привода» делаются отпечатки пальцев, по которым выводится дактилоскопическая формула. Затем, среди карт Дактилоскопического Бюро отыскивается карта, классификационная формула которой вполне совпадает с формулой, выведенной по отпечаткам пальцев задержанного лица. Найдя такую карту, приступают к анализу пальцевых узоров, снятых с задержанного лица и оттисков пальцев, имеющих на карте Дактилоскопического Бюро, так как полного совпадения одних дактилоскопических формул совершенно недостаточно для установления тождества личности. В каждом Дактилоскопическом Бюро всегда можно найти несколько регистрационных карт на разных лиц, имеющих совершенно одинаковые дактилоскопические формулы.

Для установления тождества личности можно взять любой отпечаток пальца задержанного лица и сравнивать его с одноименным отпечатком на карте Дактилоскопического Бюро, т.-е. можно напр., взять для сравнения оттиски правых больших пальцев.

При установлении тождества отпечатков пальцев, необходимо прежде всего определить к какой главной группе, т.-е. к петлям или кругам относятся исследуемые узоры. Затем, установивши принадлежность сличаемых узоров к одной и



той же группе, нужно определить, к какой подгруппе и к какому виду относятся рассматриваемые пальцевые отгиски.

В случае принадлежности исследуемых узоров к одному и тому же виду (напр., если узоры представляются спиралями, т.-е. одним из видов подгруппы собственно круговых узоров) приступают к детальному изучению рисунков. Это изучение должно состоять в анализе папиллярных линий, расположенных в области дельт и центральной части узора, как местах, исследование которых представляется наиболее легким и быстрым.

При анализе обращают внимание на положение, направление и на естественные характерные особенности строения папиллярных линий, а именно: на начало и конец линий (а, рис. 181) обрывки линий в виде точек (в, рис. 181), мелких черточек (с, рис. 181), места слияния в одной точке двух линий, представляющихся как бы разветвлениями одной линии (d, рис. 190) и места слияния в двух точках двух линий, образующих так называемый островок (е, рис. 181).

Для отождествления личности совершенно достаточно совпадения в сличаемых пальцевых отгисках 12 таких тождественных точек, расположенных при этом на совершенно аналогичных местах.

Вспомогательное значение при установлении тождества личности имеют встречающиеся иногда рубцы на пальцевых узорах, которые, как известно <sup>1)</sup>, очень долгое время (десятки лет) сохраняют свою величину и форму.

Надо заметить, что снятые в разное время два одноименных отпечатка пальца одного и того же лица, при сличении их, могут совпасть не во всех деталях, так как на более поздних отгисках могут оказаться трещины, наколы, разрывы папиллярных линий и рубцы, которых не было на более ранних отгисках. Кроме того, вследствие рубцового стягивания кожи папиллярные линии изменяют свое первоначальное положение и направление. Вот почему, при установлении тождества лиц по отпечаткам пальца, необходимо совпадение только естественных характерных особенностей папиллярных линий.

<sup>1)</sup> F. Galton. Prints af. scars. Nature. 1894, jan.



В исключительных случаях, когда все пальцевые узоры или большинство их совершенно изуродованы рубцами или наколами, установление тождества личности задержанного преступника производится следующим образом. Прежде всего, сравнивают отпечатки пальцев задержанного преступника с изуродованными отпечатками пальцев, которые хранятся



Рис. 181.

в особой папке, обращая исключительное внимание на положение, величину и форму рубцов и обрывки папиллярных линий. При отрицательном результате такого анализа отождествление личности надо производить по так. наз. розыскному альбому, в котором фотокарточки размещены по данным «словесного портрета».

Определивши тождество отпечатка пальца задержанного лица с отпечатком пальца на карте Дактилоскопического Бюро,



лицо, производящее это исследование, может с несомненностью сказать, что оттиски пальцев задержанного лица и отпечатки пальцев на карте Дактилоскопического Бюро принадлежат одному и тому же лицу.

### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ОСНОВНЫХ ДРОБЕЙ ПРИ НЕСКОЛЬКИХ НЕИЗВЕСТНЫХ ПАЛЬЦЕВЫХ ОТПЕЧАТКАХ.**

Каждому Заведывающему Дактилоскопическим Бюро известны случаи, когда у приведенного для опознавания или регистрации преступника нет возможности произвести оттиски всех его пальцев. Случается, что один, два или более пальцев задержанного лица, вследствие тех или других заболеваний, забинтованы или же, что наблюдается очень редко, совершенно отсутствует несколько пальцев.

Кроме того, иногда среди полученных отпечатков пальцев некоторые оттиски представляются вследствие тех или других изменений кожных узоров, связанных с некоторыми профессиями, настолько неясными, что не удается определить даже основной характер рисунка. Так, у портних, кухарок, сапожников, столяров, рабочих-литейщиков и т. д. уколы иглой, рубцы после сильных ожогов и порезов, в некоторых случаях совершенно разрушают или уродуют центральный рисунок пальцевого кожного узора.

Далее известно, что преступники, зарегистрированные в Дактилоскопическом Бюро, нередко прибегают к уродованию кожных узоров некоторых пальцев (накалывают, надрезывают и даже шлифуют их), дабы избежать, при повторных приводах, установления их личности по пальцевым отпечаткам.

Наконец, приходится, правда, очень редко, по нескольким данным пальцевым оттискам одной или обеих рук, отыскивать в Дактилоскопическом Бюро лицо, которому принадлежат предъявленные для исследования пальцевые отпечатки. Я говорю о следах пальцев рук, оставляемых, при совершении того или другого преступления, на разных предметах.

Таким образом, во всех приведенных и подобных случаях требуется по нескольким данным пальцевым отпечаткам или определить дактилоскопическую классификацию, чтобы раз-



ложить регистрационные карты в соответствующие отделы, или же установить личность зарегистрированного и скрывающего свое прошлое преступника.

В первом случае регистрационные карты можно раскладывать в особые папки или ящики, группируя их по количеству и наименованию недостающих пальцев или «разрушенных» узоров.

Но как поступать в случаях второго рода?

Мы знаем, что дактилоскопические карты, по применяемой в России системе, распределяются на 32 серии (числителя), а каждая серия (числитель) в свою очередь подразделяется на 32 номера (знаменателя). Дальнейшее подразделение регистрационных карт основывается на условном цифровом обозначении пальцевых узоров.

Поэтому прежде всего необходимо определить возможные серии и номера, т.-е. вывести возможные основные дроби, среди которых может быть найдена регистрационная карта с предъявленными для исследования пальцевыми отпечатками.

Здесь может быть несколько случаев.

Допустим, что в данных пальцевых отпечатках недостает отиска какого либо одного пальца. В этом примере очень легко определить серии и номера, среди которых может находиться регистрационная карта с предъявленными для установления личности кожными пальцевыми узорами. Отсутствующий отпечаток пальца может быть или II — узором, или K — узором. Соответственно этому выводятся две серии или два номера.

Но дело представляется много сложнее, когда в предъявленных отпечатках недостает 2-х, 3-х, 4-х, 5 и даже более оттисков пальцев.

Чтобы ускорить в подобного рода случаях процесс вычисления серий и номеров Windt и Kodicek в своем учебнике по дактилоскопии (*Daktyloscopie. Verwertung von Fingerabdrucken. Wien und Leipzig. 1904*) приводят таблицы, пользуясь которыми можно определить возможные серии и номера при тех или других недостающих пальцах или разрушенных пальцевых кожных узорах.

Я не привожу способа Windt'a и Kodicek, и лиц, интересующихся им, отсылаю к их учебнику, но замечу, что пред-



лагаемый ими метод очень кропотливый, длительный, требующий для своего выполнения значительного времени.

Поэтому я позволю себе привести следующие таблицы для определения возможных серий и номеров при нескольких недостающих пальцевых оттисках, пользуясь которыми, можно очень быстро получить искомый результат.

Я не привожу таблицы для возможных серий и номеров при одном и пяти неизвестных четных или нечетных пальцах, так как вычисление возможных серий или номеров при одном недостающем пальцевом оттиске очень легко. В этом отпечатке может находиться или П—узор, или К—узор. При пяти же неизвестных четных или нечетных пальцевых оттисках серии или номера представляют ряд цифр от 1 до 32 включительно.

Относительно пользования приводимыми таблицами надо заметить следующее.

Определение возможных серий и номеров при нескольких недостающих четных или нечетных оттисках пальцев производится отдельно.

Сперва определяют первую возможную серию или первый возможный номер. Для этого складывают цифровые обозначения известных четных или нечетных пальцевых оттисков и прибавляют к этой сумме 1; это будет первая возможная серия или первый возможный номер. Чтобы получить остальные возможные серии или номера при том или другом количестве отсутствующих пальцевых оттисках, отыскивают в соответствующих таблицах в левом столбце название недостающих пальцев и к цифрам, помещенным в графе против наименования этих пальцев, последовательно прибавляют найденные первые возможные серии или номера. В результате получают все искомые возможные серии или номера.

#### **А. ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ СЕРИЙ ИЛИ ЧИСЛИТЕЛЕЙ.**

**Таблица I.**

Для определения возможных серий или числителей при двух неизвестных четных пальцевых оттисках.



Название недостающих пальцевых оттисков.	
Указательный и безымянный правой руки . . . . .	8.16.24.
Указательный правой руки и большой левой руки. . . . .	4.16.20.
Указательный правой руки и средний левой руки . . . . .	2.16.18.
Указательный правой руки и мизинец левой руки . . . . .	1.16.17.
Безымянный правой руки и большой левой руки. . . . .	4.8.12.
Безымянный правой руки и средний левой руки . . . . .	2.8.10.
Безымянный правой руки и мизинец левой руки . . . . .	1.8.9.
Большой и средний левой руки. . . . .	2.4.6.
Большой и мизинец левой руки. . . . .	1.4.5.
Средний и мизинец левой руки. . . . .	1.2.3.

Таблица II.

Для определения возможных серий или числителей при трех неизвестных четных пальцевых отпечатках.

Наименование недостающих пальцевых оттисков.	
Указательный и безымянный правой руки и большой левой руки.	4.8.12.16.20.24.28.
Указательный, безымянный правой руки и средний левой руки .	2.8.10.16.18.24.26.
Указательный, безымянный правой руки и мизинец левой руки .	1.8.9.16.17.24.25.



Указательный правой руки, большой и средний левой руки .	2.4.6.16.18.20.22.
Указательный правой руки, большой и мизинец левой руки .	1.4.5.16.17.20.21.
Указательный правой руки, средний и мизинец левой руки .	1.2.3.16.17.18.19.
Безымянный правой руки, боль- шой и средний левой руки . . .	2.4.6.8.10.12.14.
Безымянный правой руки, боль- шой и мизинец левой руки . . .	1.4.5.8.9.12.13.
Безымянный правой руки, сред- ний и мизинец левой руки . . .	1.2.3.8.9.10.11.
Большой, средний и мизинец левой руки . . . . .	1.2.3.4.5.6.7.

Таблица III.

Для определения возможных серий или числителей при  
четырех неизвестных четных пальцевых оттисках.

Наименование недостающих пальцевых оттисков.	
Указательный и безымянный правой руки, большой и средний левой руки. . . . .	2.4.6.8.10.12.14.16.18.20. 22.24.26.28.30.
Указательный и безымянный правой руки, большой и мизинец левой руки. . . . .	1.4.5.8.9.12.13.16.17.20. 21.24.25.28.29.
Указательный и безымянный правой руки, средний и мизинец левой руки. . . . .	1.2.3.8.9.10.11.16.17.18. 19.24.25.26.27.
Указательный правой руки, большой, средний и мизинец ле- вой руки. . . . .	1.2.3.4.5.6.7.16.17.18.19. 20.21.22.23.
Безымянный правой руки, боль- шой, средний и мизинец левой руки. . . . .	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. 13.14.15.



**В. ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ НУМЕ-  
РОВ ИЛИ ЗНАМЕНАТЕЛЕЙ.**

**Таблица I.**

Для определения возможных номеров или знаменателей  
при двух неизвестных нечетных пальцевых оттиках.

Наименование недостающих пальцевых оттиков.	
Большой и средний правой руки . . . . .	8.16.24.
Большой и мизинец правой руки . . . . .	4.16.20.
Большой правой руки и указа- тельный левой руки . . . . .	2.16.18.
Большой правой руки и безы- мянный левой руки . . . . .	1.16.17.
Средний и мизинец правой руки . . . . .	4.8.12.
Средний правой руки и указа- тельный левой руки . . . . .	2.8.10.
Средний правой руки и безы- мянный левой руки . . . . .	1.8.9.
Мизинец правой руки и указа- тельный левой руки . . . . .	2.4.6.
Мизинец правой руки и безы- мянный левой руки . . . . .	1.4.5.
Указательный и безымянный левой руки . . . . .	1.2.3.

**Таблица II.**

Для определения возможных номеров или знаменателей  
при трех неизвестных нечетных пальцевых оттиках.



Наименование недостающих пальцевых оттисков.	
Большой, средний и мизинец правой руки . . . . .	4.8.12.16.20.24.28.
Большой, средний правой руки и указательный левой руки . . .	2.8.10.16.18.24.26.
Большой, средний правой руки и безымянный левой руки . . .	1.8.9.16.17.24.25.
Большой, мизинец правой руки и указательный левой руки . . .	2.4.6.16.18.20.22.
Большой, мизинец правой руки и безымянный левой руки . . .	1.4.5.16.17.20.21.
Большой правой руки, указа- тельный и безымянный левой руки	1.2.3.16.17.18.19.
Средний, мизинец правой руки и указательный левой руки . . .	2.4.6.8.10.12.14.
Средний, мизинец правой руки и безымянный левой руки . . .	1.4.5.8.9.12.13.
Средний правой руки, указа- тельный и безымянный левой руки.	1.2.3.8.9.10.11.
Мизинец правой руки, указа- тельный и безымянный левой руки.	1.2.3.4.5.6.7.

Таблица III.

Для определения возможных номеров или знаменателей  
при четырех неизвестных нечетных пальцевых оттисках.

Наименование недостающих пальцевых оттисков.	
Большой, средний, мизинец правой руки и указательный левой руки . . . . .	2.4.6.8.10.12.14.16.18.20. 22.24.26.28.30. .
Большой, средний, мизинец правой руки и безымянный левой руки . . . . .	1.4.5.8.9.12.13.16.17.20. 21.24.25.28.29.



Большой, средний правой руки, указательный и безымянный левой руки. . . . .	1.2.3.8.9.10.11.16.17.18. 19.24.25.26.27.
Большой, мизинец правой руки, указательный и безымянный левой руки. . . . .	1.2.3.4.5.6.7.16.17.18.19. 20.21.22.23.
Средний и мизинец правой руки, указательный и безымян- ный левой руки. . . . .	1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. 13.14.15.

Применение приведенных таблиц будет лучше всего вид-  
но из следующего примера.

Допустим, что в данных для исследования отпечатках  
пальцев недостает оттисков пяти пальцев, а именно: боль-  
шого, указательного и безымянного правой руки и указатель-  
ного и мизинца левой руки. Таким образом, буквенное обо-  
значение пальцевых оттисков в нашем примере может иметь  
такой вид:

**ПРАВАЯ РУКА.**

Большой.	Указатель- ный.	Средний.	Безымян- ный.	Мизинец.
—	—	К.	—	П.

**ЛЕВАЯ РУКА.**

Большой.	Указатель- ный.	Средний.	Безымян- ный.	Мизинец.
К.	—	П.	К.	—

Следовательно, у нас имеются три неизвестных четных  
пальца (правые—указательный, безымянный и левый мизи-  
нец) и два неизвестных нечетных пальца (правый большой и  
левый указательный).

Теперь мы определяем возможные в нашем примере се-  
рии или числители. Для этого вычисляем прежде всего пер-



бую возможную серию или числителя. Она равняется 5.  $1(+0)+1=5$ ].

Затем эту первую возможную серию последовательно прибавляем в цифрам, помещенным в таблице II. Лит. А. в графе против наименования отсутствующих пальцевых оттисков—указательного и безымянного правой руки и мизинца левой руки, а именно: 1, 8, 9, 16, 17, 24, 25 и получаем остальные возможные серии—6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

Таким образом, все возможные серии или числители в нашем примере будут следующие: 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29 и 30.

Подобным же образом мы определяем в нашем примере и возможные номера или знаменатели.

Прежде всего вычисляем первый возможный номер или знаменатель. Он равен 10  $1(8+0+1)+1=10$ ]. Затем определяем остальные возможные номера или знаменатели. Для этого к цифрам 2, 16, 18, помещенным в таблице I лит В, в графе против названия отсутствующих пальцевых оттисков—правого большого и левого указательного—прибавляем последовательно по 10 и получаем остальные возможные номера или знаменатели—12, 26, 28. Итак, все возможные номера или знаменатели в нашем примере будут следующие: 10, 12, 26 и 28.

Чтобы получить найденные нами серии и номера в виде основных дробей, нужно каждую серию написать числителем, а все номера знаменателями. В результате у нас будут следующие основные дроби:  $\frac{5}{10}, \frac{5}{12}, \frac{5}{26}, \frac{5}{28}; \frac{6}{10}, \frac{6}{12}, \frac{6}{26}, \frac{6}{28}; \frac{13}{10}, \frac{13}{12}, \frac{13}{26}, \frac{13}{28}; \frac{14}{10}, \frac{14}{12}, \frac{14}{26}, \frac{14}{28}; \frac{21}{10}, \frac{21}{12}, \frac{21}{26}, \frac{21}{28}; \frac{22}{10}, \frac{22}{12}, \frac{22}{26}, \frac{22}{28}; \frac{29}{10}, \frac{29}{12}, \frac{29}{26}, \frac{29}{28}; \frac{30}{10}, \frac{30}{12}, \frac{30}{26}, \frac{30}{28}$ .

Определивши возможные серии и номера, мы приступаем к отысканию регистрационной карты в Дактилоскопическом Бюро среди найденных нами возможных серий и номеров. Это отыскание производится прежде всего по цифре дополнительной дроби первого имеющегося отпечатка пальца. Так, если в нашем примере круговой узор среднего пальца правой руки будет обозначен цифрой 7, то в каждой из найденных нами серий и номеров, мы должны брать только те карты, на которых узор среднего пальца правой руки помечен цифрой 7; из этих карт мы должны отобрать только те



экземпляры, на которых цифровое обозначение правого мизинца совпадает с цифровым обозначением отиска правого мизинца в нашем случае.

И так мы поступаем до тех пор, пока среди той или другой возможной основной дроби мы не найдем карту, в дополнительной дроби которой цифровые обозначения среднего пальца и мизинца правой руки и большого, среднего и безымянного пальцев левой руки совпадут с цифровыми обозначениями тех же пальцев дополнительной дроби нашей регистрационной карты. В этом случае мы должны взять отиск какого-либо пальца нашей карты и сравнить его с одноименным отпечатком карты Дактилоскопического Бюро. При абсолютном тождестве этих отпечатков мы можем с несомненностью сказать, что имеющиеся отиски пальцев на нашей регистрационной карте и карте Дактилоскопического Бюро принадлежат одному и тому же лицу.



### Литературные источники.

1. E. R. Henry. Classification and uses of finger prints. London 1905.
2. A. Bertillon. „Formules digitales“. Empreintes digitales Instructions Signalétiques. 1893.
3. Windt und Kadicek. Daktyloscopie Wien-Leipzig. 1905.
4. G. Roscher. Handbuch der Daktyloscopie. Leipzig 1905.
5. Koettig. Daktyloscopie. Dresden. 1903.
6. R. A. Reiss. Contribution a l'etude de la police scientifique. Lausanne. 1906.
7. L. Tomellini. Des Modifications a introduire dans les passeports. Lyon. 1903.
8. Welsch und Lecha-Marzo. Daktyloscopie. Luttich. 1912.
9. Лебедев. В. И. Дактилоскопия СПб. 1912.



ПРИЛОЖЕНИЕ.



В. И. З. 211 011 9 9

Лист за  
Состав  
Скрепле



Фамилия Маслов

Пол Мужской



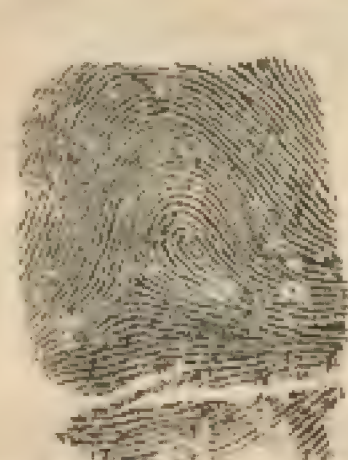
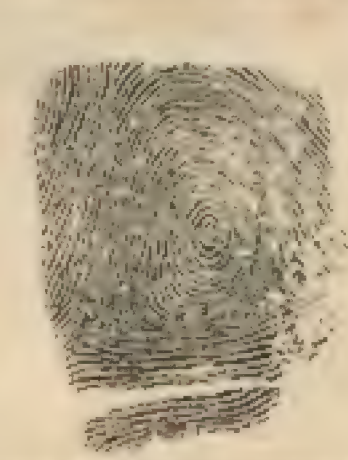

Имя, отчество Александр Иванович

Дактилоскопическая 25/ 67385-16






Род преступности 17.

Классификация 4 67375

### Правая рука.

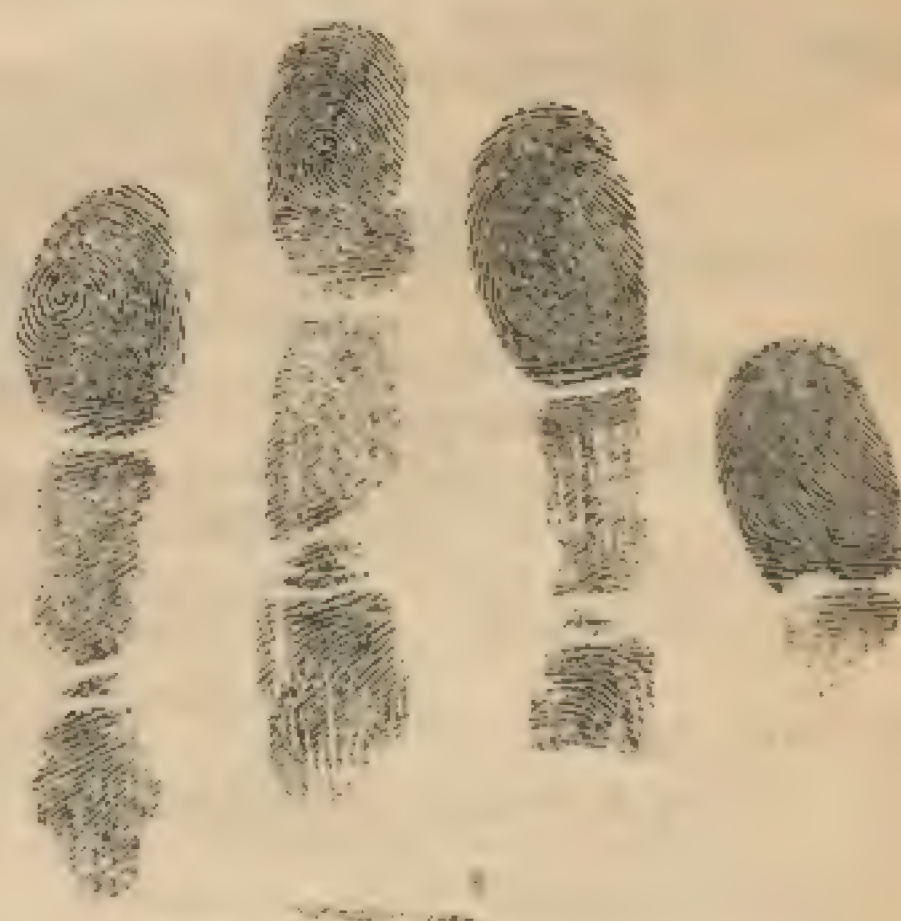
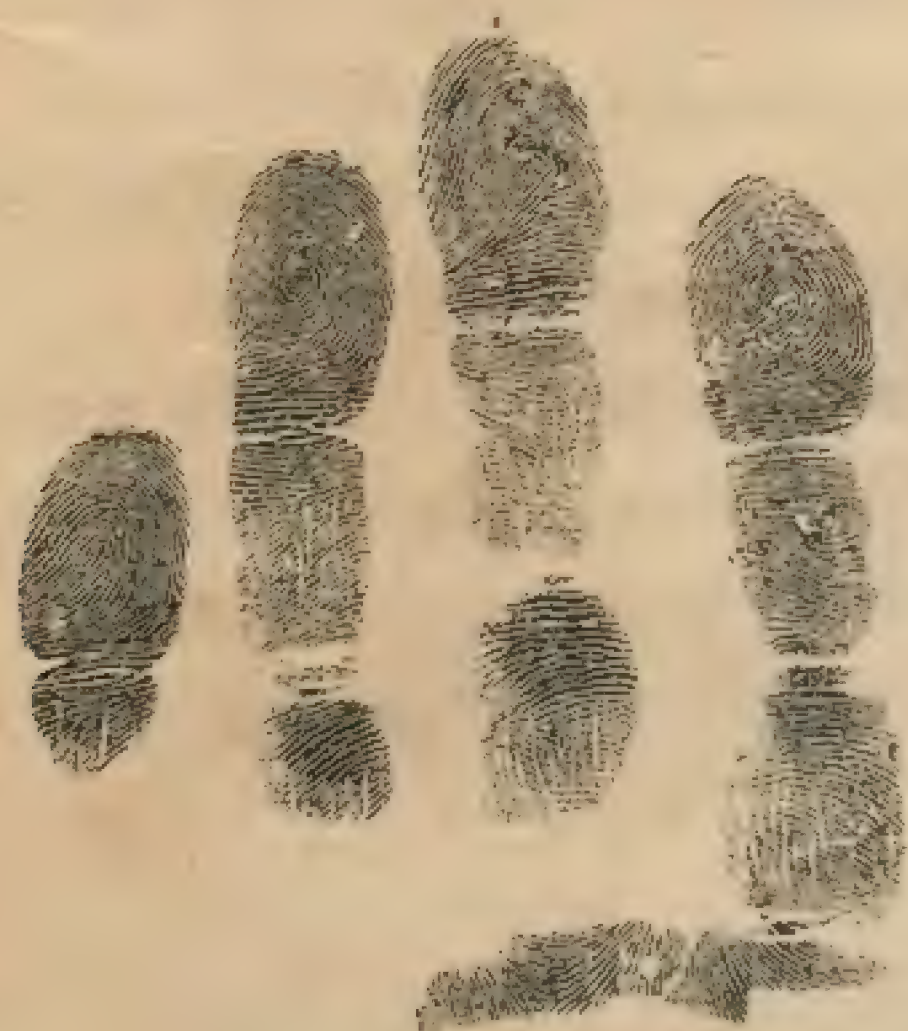
1. Большой.	2. Указательный.	3. Средний.	4. Безымянный.	5. Мизинец.
				
Линия перегиба				

### Левая рука.

6. Большой	7. Указательный.	8. Средний.	9. Безымянный.	10. Мизинец.
				
Линия перегиба				

Левая рука  
одновременный оттиск четырех пальцев, во всю  
длину, без большого.

Правая рука  
одновременный оттиск четырех пальцев, во всю  
длину, без большого.



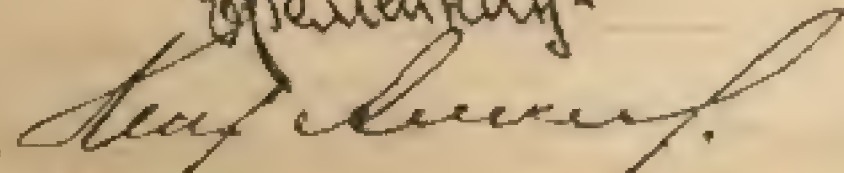
Лист заготовлен в

Составлен

Скреплен

Москов. Губерн. Упр. Угол. Роз. Примечание

Зрелейши





Марта 15 дня 192<sup>3</sup> года.

№ дела 38149.

1. Фамилия Маслов.
2. Точное имя, отчество Александр Иванович.
3. Если не русского происхождения, то каким именем называется.....  
.....
4. Кличка или прозвище.....  
.....
5. Предполагаемый возраст около 25 лет.
6. Заявленный возраст (по возможности год, месяц и число рождения) Май, 1898 год.
7. Место рождения г. Москва.
8. Место прописки 3-я Троицкая ул., д. 6, кв. 20.
9. Семейное положение (холост, женат) холост.
10. Есть ли дети, кто и сколько.....  
.....
11. Вдовец, разведен.....  
.....
12. Последнее постоянное местожительство г. Москва.
13. Национальность русский.
14. Вероисповедание православный.
15. Профессия торговец.
16. Судимость не судился.
17. Когда, по какому делу и кем задержан или привлечен 13 марта с.г., за вооруженное ограбление, инспектором 4-го района.
18. Примечание:.....  
.....  
.....  
.....

1. Рост 1 метр 60 сант.
2. Волосы светло-русые.
3. Борода бритая.
4. Усы и бакенбарды русые.
5. Глаза серые.
6. Особенности выговора, походки, привычки и т. п. шепелявит.
7. Особые приметы: на середине лба узкий поперечный шрам в 1/2 верш. длиной.

(Подпись зарегистрированного) А. Маслов.



## ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО в Дактилоскопическом Бюро.

В Дактилоскопическом Бюро, в целях контроля и наведения справок, нужно иметь, по прилагаемым формам и образцам записей, следующие книги:

1. Журнал для записи лиц, регистрируемых по дактилоскопической системе.
2. Алфавит к журналу для записи дактилоскопируемых лиц.
3. Книга протоколов опознаний по дактилоскопической системе.

Журнал для записи лиц, регистрируемых по дактилоскопической системе служит в целях контроля за деятельностью Дактилоскопического Бюро и наведения справок.

Алфавит к журналу для записи дактилоскопируемых лиц является вспомогательной книгой к этому журналу.

Книга протоколов опознаний по дактилоскопической системе служит в целях контроля успешной работы Дактилоскопического Бюро; она состоит из корешка и отрывного листка, который прилагается в качестве акта опознания к дознанию о задержанном преступнике.



для записи лиц, регистрируемых по дактилоскопической системе.

[illegible]



# Ж У Р Н А Л

Форма № 1.

Для записи лиц, регистрируемых по дактилоскопической системе.

Время регистра- ции.	№№ негативов.	Фамилия,  имя  и отчество.	Происхождение и адрес послед- него местожив- тельства.	Дактило- скопиче- ская классифи- кация.	Род преступности.	Приметы наружности.											
						Рост.		Возраст.		Цвет волос.				Цвет глаз.			
1923 г. марта 15.	38149	Маслов, Александр Иванович.	Гр-н г. Москвы, проживающий по 3 Троицкой ул., д. 6, кв. 20.	25 / 67385-16171 4 67375	1 метр 25 лет. 60 сант.	Светлорусые.				Серые.				П Р И М Е Ч А Н И Е.			
						Белокурые.				Светлорусые.							
						Рыжие.				Класс № 1.							
						Темнорусые.				Класс № 2.							
						Черные.				Класс № 3.							
						Серые.				Класс № 4.							
						Желтые.				Класс № 5.							
						Оранжевые.				Класс № 6.							
						Светлокарие.				Класс № 7.							
						Каштановые.											
						Зеленоватокари.											
						Чистокари.											



Форма № 2.

## АЛФАВИТ

к журналу для записи дактилоскопируемых лиц.

№№ по порядку.	Фамилия, имя и отчество.	№ № ж у р н а л а.
15	Маслов, Александр Иванович.	38149
16	и т. д.	
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		



Корешок протокола опознания № 275.

1923 года марта 15 дня в Дактилоскопическом Бюро Московского Губернского Управления Уголовного Розыска установлена личность задержанного *Маслова Александра Ивановича* гр-на г. Москвы, назвавшегося *Моховым Алексеем Ивановичем* гр-ном г. Москвы.

Личность *Маслова* установлена сличением оттисков его пальцев с его дактилоскопической картой, зарегистрированной под классификационной формулой  $\frac{25}{4} \frac{67385-16}{67375}$  и составленной мая 17 дня 1922 г.

Заведующий  
Дактилоскопическим Бюро *М. Алексеев*.

Протокол опознания № 275.

1923 года марта 15 дня в Дактилоскопическом Бюро Московского Губернского Управления Уголовного Розыска установлена личность задержанного *Маслова Александра Ивановича* гр-на г. Москвы, назвавшегося *Моховым Алексеем Ивановичем* гр-ном г. Москвы.

Личность *Маслова* установлена сличением оттисков его пальцев с его дактилоскопической картой, зарегистрированной под классификационной формулой  $\frac{25}{4} \frac{67385-16}{67375}$  и составленной мая 17 дня 1922 г.

Заведующий  
Дактилоскопическим Бюро *М. Алексеев*.



## Оглавление.

	Стр.
Предисловие . . . . .	5--6
Прежние способы регистрации уголовных преступников . . . . .	7—8
«Клеймение», паспортная система, справки о судимости, простая фотография, антропометрия, Бертильонаж	
Дактилоскопический метод регистрации преступников . . . . .	8—20
Органы чувств, биологическое значение кожных узоров, кожные узоры у животных, причина различия в расположении и форме кожных узоров у человека и животных, атавизм кожных узоров, аномалии кожных узоров у человека, свойства пальцевых узоров, неизменяемость, индивидуальность и классификация пальцевых узоров, основания дактилоскопии, как метода регистрации преступников; применение дактилоскопии в других областях гражданской жизни, значение дактилоскопии в других научных дисциплинах.	
Техника дактилоскопирования . . . . .	21—25
Приспособления, необходимые для дактилоскопирования, регистрационная карта, приемы дактилоскопирования	
Линии рамки, линии центрального узора и дельта в петлевых узорах. . . . .	26—32
Различные виды кожных узоров . . . . .	32—33
Типичные узоры, переходные формы узоров, составные и неопределенные узоры.	



	<i>Стр.</i>
<b>Петлевые узоры</b> . . . . .	33—56
<b>Дуги</b> . . . . .	33—39
Строение дуговых узоров, виды дуг, начальные стадии дуговых узоров, типичные дуги, пирамидальные дуги, особенности строения центральной части дуг, елкообразные или шатровые дуги, ложные петли и ложные круговые узоры в дугах, дуги с неопределенным строением центральной части рисунка.	
<b>Простые петли</b> . . . . .	39—54
Строение петлевых узоров, особенности строения центральной петли, петли с неопределенным строением центральной части рисунка, особенности строения головки и ножек петли, особенности строения входного отверстия петли, ложные круговые узоры в петлях, особенности положения петель в плоскости узора, радиальные и ульнарные петли, подразделение ульнарных петель, наружный и внутренний пределы в ульнарных петлях, подсчет папиллярных линий в ульнарных петлях.	
<b>Составные петлевые узоры</b> . . . . .	54—56
Строение составных петлевых узоров.	
<b>Круговые узоры</b> . . . . .	56—83
<b>Собственно-круговые узоры</b> . . . . .	56—62
Строение собственно круговых узоров; спирали: простые, двойные, сложные, спирали-улитки; особенности строения центральных круга, овала, эллипсиса и спирали; собственно круговые узоры с неопределенным характером строения их центральной части; особенности строения центральной и периферической частей собственно круговых узоров; особенности положения собственно круговых узоров в плоскости рисунка.	
<b>Составные круговые узоры</b> . . . . .	62—77
Строение составных круговых узоров.	
<b>Однородные составные круговые узоры</b> . . . . .	63—67
Строение петель-спиралей, особенности строения и расположения в плоскости узора петель-спиралей; со-	



ставные круговые узоры, образованные соединением  
собственно круговых узоров

Стр.

**Разнородные составные круговые узоры . . . . . 67—77**

Строение, виды, особенности строения и положения  
в плоскости узора разнородных составных круговых  
узоров

Начальные стадии круговых узоров в дугах и про-  
стых петлях

Отличие начальных стадий истинных круговых узо-  
ров от ложных круговых узоров в дугах и петлях

**Дельта в Круговых узорах . . . . . 77—79**

**Подразделение круговых узоров в практических целях. 79—83**

Внутренняя, наружная и средняя формы относи-  
тельного расположения дельт

**Классификация кожных пальцевых узоров, приме-  
няемая в Регистрационных Бюро Отделений Угрозысков  
Р. С. Ф. С. Р. . . . . 83—85**

**Распределение и хранение регистрационных карт . 85—89**

**Опознавание в Дактилоскопическом Бюро задержан-  
ных преступников: . . . . . 89—92**

**Определение возможных числителей и знаменателей  
основной дроби при нескольких неизвестных пальцевых  
оттисках . . . . . 92—101**

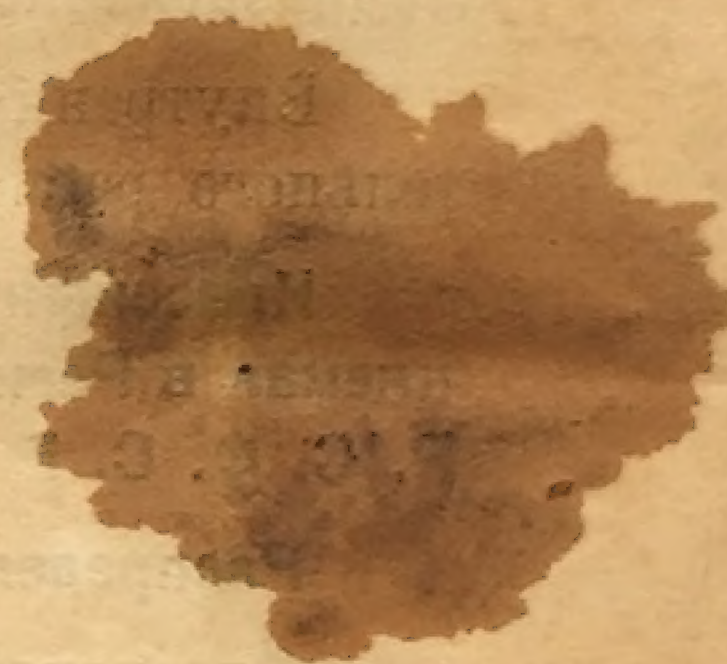
**Литературные источники . . . . . 102**

**Приложение . . . . . 103-110**

Дактилоскопическая регистрационная карта. Дело-  
производство в Дактилоскопическом Бюро.



Научно-Технический  
КАБИНЕТ  
УГРО ДОН. ОКР.





**ВСЕГДА  
не верьте  
тому что  
кажется,  
верьте  
ТОЛЬКО  
доказательствам.**



**Чарльз Диккенс. «Большие надежды» 1861 г.**